OPERA GALLERY

Nota de prensa

COLOURS

Ron ARAD, Miquel BARCELÓ, Amoako BOAFO, Lita CABELLUT, Marc CHAGALL, Teh-Chun CHU, Carlos CRUZ-DÍEZ, Jean DUBUFFET, Günther FÖRG, Sam FRANCIS, Juan GENOVÉS, Sepideh ILSLEY, Yves KLEIN, Jae KO, Fernand LÉGER, Bengt LINDSTROM, John MADU, Xavier MASCARÓ, Roberto Echaurren MATTA, Joan MIRÓ, Adrián NAVARRO, Hermann NITSCH, A. R. PENCK, Pablo PICASSO, Antonio SAURA, Turi SIMETI, Pierre SOULAGES, Frank STELLA, Hiroshi SUGIMOTO, Antoni TÀPIES, Manolo VALDÉS.

17 noviembre 2023 - 5 enero 2024

ENLACE DESCARGA FOTOS: https://bit.ly/operagallerymadrid

Yves Klein
La Vénus d'Alexandrie (L.S41),
1962-1982.

Opera Gallery presenta en su sede de Madrid la exposición *Colours*, compuesta por una cuidada selección de obras de **artistas contemporáneos consagrados y emergentes que evocan la expresión de los colores, sus formas y distintas manifestaciones artísticas**. Abrirá al público el 17 de noviembre y podrá visitarse hasta el 5 de enero.

La muestra es una mirada sobre el color, que en su esencia es una percepción física, pero en la historia del arte ha logrado su independencia y supremacía por el indudable protagonismo de su fuerza. Desde los aspectos físicos a los simbólicos, su historia viene vinculada estrechamente con la evolución de las técnicas.

En esta exposición se ha querido buscar diálogos que permitan ahondar en el desarrollo de prácticas tan innovadoras como del propio medio.

De este modo, nos encontraremos con la radicalidad que supusieron a mediados del siglo pasado los **monocromos de Yves Klein** (1928-1962), así como **el hallazgo de luz en los negros de Pierre Soulages** (1919-2022), o el **desvelamiento del blanco** con *Untitled* de **Sam Francis** (1923-1994). **Turi Simeti** (1929-2021) y su espacialismo continúan la estela de los monocromos para ahondar en la **incidencia que la luz y la sombra tienen sobre la percepción visual de un mismo color, como se puede contemplar en su obra** *Quattro Ovali Neri*, de 1994.

El color brota de la textura de los materiales empleados y con los que experimenta el artista, como la **cal y la arena** en *Haute tête en pomme de terre 30-31 août*, realizado en 1951 por **Jean Dubuffet** (1901-1985), o en los **ocres terrosos de Antoni Tàpies** (1923-2012). Las tonalidades se exaltan en los **artistas españoles con el virtuosismo de materiales, textura y viveza** de **Juan Genovés** (1930-2020) o la contundencia del blanco utilizado por **Manolo Valdés** (1942). Mientras que en **Lita Cabellut** (1961) y su obra *Green Leaf* **predomina la fuerza de las capas de pintura y el valor de la materia.**

La paleta cromática sin límites aflora en la muestra de la mano de **A.R. Penck** (1939-2017) y en la escena doméstica *Le chandail vert* de **Fernand Léger** (1881-1955). **La pintura se arroja y se implica de manera enérgica y cobrando absoluto protagonismo** en *Le pourfendu* de **Frank Stella** (1936), así como en las obras de **Hermann Nitsch** (1938-2022), figura clave del accionismo vienés, para el que sus piezas son el resultado de las performances y la gestualidad del cuerpo en acción, demostrando con el color un registro de su energía, espiritualidad, sensualidad y pasión.

Por su parte, los diseños de **Ron Arad** (1951) en resina cristalina nos desvelan las entrañas lumínicas del pigmento, como se aprecia en su pieza *Little Albert (crystalline) Aquamarine*.

CONTACTO PRENSA
Studio Mónica Iglesias
Mónica Iglesias
info@bystudiomonicaiglesias.com
+34 620 421 253

ACERCA DE OPERA GALLERY

Fundada en 1994 por Gilles Dyan, Opera Gallery se especializa en arte moderno y contemporáneo. Desde su creación, Opera Gallery se ha desarrollado y ahora cuenta con dieciséis galerías repartidas por todo el mundo: París, Londres, Mónaco, Madrid, Ginebra, Nueva York, Miami, Bal Harbour, Aspen, Dubai, Beirut, Singapur, Hong Kong y Seúl. Opera Gallery presenta exposiciones permanentes de obras maestras modernas junto con obras de arte contemporáneo, además de presentar con regularidad selecciones individuales, colectivas y comisariadas. La galería promueve y apoya continuamente a artistas emergentes de talento cuyas obras forman parte de algunas de las colecciones privadas y públicas más prestigiosas.

OPERA GALLERY MADRID

Calle de Serrano, 56. Madrid
De lunes a sábado: de 10:00 h a 19:00 h
www.operagallery.com