

*Cutting some branches for a temporary shelter\_ es la actividad de cierre de la [residencia artística de Látigo colectivo](#). Un ensamblaje instalativo inmersivo con varias estaciones a través de las cuales se podrá circular y vivenciar fragmentos sobre una misma investigación.*

En la residencia de Latigo colectivo, retomaremos una célula performática y la convertiremos en un ensamblaje instalativo inmersivo con varias estaciones a través de las cuales se podrá circular y vivenciar fragmentos sobre una misma investigación.

El disparador original de esta composición nace como una consecuencia de las resonancias que devienen al disponer el cuerpo a la amputación de una parte del cuerpo, como acto quirúrgico para la supuesta “reasignación de género”.

Este montaje performático parte de una visión post-humanista cyborg ficcional, que cuestiona el funcionamiento de las fronteras y geografías del cuerpo usando material biográfico, poético y político a partir de testimonios de personas que por nacimiento, por voluntad o por instrucción médica se han sometido a una cirugía que ha transformado su auto-percepción corporal.

¿Qué impacto tiene la sexualidad en un cuerpo mutante ?

¿Qué subjetividades divergentes de la heteronorma pueden sugerirnos estos cuerpos en sus formas de explorar el placer?

Este montaje performático parte de una visión post-humanista cyborg ficcional, que cuestiona el funcionamiento de las fronteras y geografías del cuerpo dentro de las visiones médicas occidentales usando material biográfico, poético y político a partir de testimonios de personas que se han sometido a una cirugía o modificación corporal y con ello han transformado su auto-percepción.

Este prototipo es un híbrido entre sonido-cuerpo-maquinarias-visuales-performance-escenografía.

Latigo colectivo trabaja en torno a la reflexión entre las relaciones cuerpo-género-transito-cultura-capital-sexualidad-historia-fronteras-poder-arte-academia. La sexualidad es parte pilar de los elementos que nos conforman como seres anti hegemónicos y es nuestro objetivo conspirar a favor de nuevas ficciones del placer !

[https://www.instagram.com/latigo\\_colectivo/](https://www.instagram.com/latigo_colectivo/)

★ **Roc Lilith\_** ★ (*trans\*masc, Sw*)

*Artista del movimiento, transgresor performativo, diseñador de ambientes lumínicos y Puta de oficio. \_residiendo entre Berlín y Barcelona.*

[@roc\\_lilith](#)

★ **Nass Roca\_** ★

DJ, performer, docente, psicóloga e Instructora de Yoga. Artista uruguayx, residiendo en Barcelona desde 2019. Militante queer transfeminista y antirracista.

[@awanaboka](#)

★ **ascobrillo** ★

Acerca de lo desagradable

//Juani, trans// 📍 experimentación visual/plástica, needleworker (tattoo & needleplay)

[@ascobrillo](#)

★ **Alejo, Caos de mar** ★

Trans marrón, Fotógrafo y videoartista nacido en Peru, con raíces amazónicas. Todo su trabajo está atravesado por el diálogo con las raíces, la transformación y la diversidad corporal e identitaria, las heridas y la ruptura con la herencia del silencio y la vergüenza. Invita a una reflexión profunda y a la reconfiguración de las múltiples capas que conforman la identidad personal y colectiva. Rechazando las narrativas únicas y totalizantes, promoviendo un lugar para la existencia de lo particular teniendo en cuenta su implicancia política y contextual. Nombrando la urgencia de lo que tiene que ser nombrado, en primera persona.

[@caosdemarr](#)