

Aterriza en Madrid La Tina, una ventana al talento latinoamericano con firma de mujer en el mundo del diseño

- Del 5 al 29 de noviembre, el IED Madrid acoge en su sede de Gran Vía la exposición La Tina, una de las 7 exposiciones que forman parte del circuito de Madrid Gráfica Abierta, organizado por la Asociación Iberoamérica Diseña, el Ayuntamiento de Madrid y el Foro por Madrid.
- La Tina es el reflejo de una investigación sobre el trabajo de 43 diseñadoras latinoamericanas, dando como resultado un caleidoscopio de voces gráficas
- Esta exposición nos invita a abrir el diálogo y a asimilar el diseño como vehículo de empoderamiento femenino y expresión cultural.
- El 7 de noviembre a las 19:30h tendrá lugar una mesa redonda con varias de las diseñadoras participantes, así como una visita comentada por el comisario

Madrid, 05 de noviembre de 2024.- Una explosión de creatividad y diversidad gráfica cruza por primera vez el océano y se instala en el corazón de Madrid. La exposición *La Tina. Diseñadoras Gráficas Latinoamericanas* llega a la sede de Gran Vía del Instituto Europeo de Design ([IED Madrid](#)), presentando un fascinante mosaico del talento femenino en diseño gráfico de América Latina. Esta exposición forma parte del programa de [Madrid Gráfica Abierta](#), organizada con la colaboración de la **Asociación Iberoamérica Diseña**, el **Ayuntamiento de Madrid** y el **Foro por Madrid** y coincidiendo con el **segundo Foro Iberoamérica Diseña**, que se celebra en la capital del 5 al 8 de noviembre.

La Tina es un proyecto que cuenta con la curaduría de Alfredo Enciso, del estudio Pupila (Costa Rica), y celebra el ingenio de 43 destacadas diseñadoras de la región de Latinoamérica que, a través de sus obras, fusionan identidad, historia y vanguardia en esta exposición en la capital española.

"*La Tina* es una celebración de la creatividad y del poder de las mujeres en el diseño gráfico. Es un honor para el IED Madrid acoger esta exposición, que no solo pone en valor el talento de América Latina, sino que nos invita a abrir el diálogo sobre cómo las diseñadoras gráficas de todo el mundo, y en particular las de nuestra región hermana, están influyendo en la identidad visual y en la narrativa gráfica global. Con esta exposición, esperamos inspirar a nuestros estudiantes y tender puentes creativos y culturales entre España y Latinoamérica", señala **Beatriz Amann, directora Académica del IED Madrid**.

La aventura de La Tina: un tributo a las diseñadoras gráficas de Latinoamérica

En un viaje que comenzó hace más de dos años, el equipo de Pupila emprendió la ambiciosa tarea de descubrir y documentar el talento gráfico femenino en América Latina. Lo que surgió fue una cautivadora muestra de diversidad y creatividad: un archivo de **más de 500 mujeres de 20 países**, que con sus propuestas innovadoras y su mirada cultural enriquecen el universo del diseño gráfico global. La primera edición de *La Tina* reunió los **trabajos de 175** de estas **diseñadoras** en una publicación impresa que refleja un caleidoscopio de voces gráficas, abordando diseños que van desde el packaging hasta textiles y publicaciones artísticas.

Ahora, *La Tina* **da el salto de las páginas a la galería**, trayendo a Madrid el trabajo de 43 creadoras que forman una imagen única del diseño latinoamericano. La exposición, que estará abierta del 5 al 29 de noviembre, ofrece al público una pincelada de la visión colorida, audaz y diversa que caracteriza a esta generación de artistas.

Entre las diseñadoras destacadas están nombres como Josefina Hernalz (Un Barco, Argentina), Cyla Costa (Brasil), Johana Paez (Colombia), Giselle Monzón (Cuba), Laura Méndez (México), y muchas otras. Ellas representan una región vasta y culturalmente rica, aportando una narrativa gráfica que, al igual que sus culturas de origen, es vibrante, multidimensional y en constante evolución.

La inauguración: mesa redonda con voces expertas

Para inaugurar esta exhibición, el IED Madrid acogerá una conversación **el 7 de noviembre a las 19:30h**, moderada por **María Carmona, cofundadora de FIDO**, donde se explorarán las influencias, desafíos y oportunidades que enfrentan las mujeres en el diseño gráfico en Latinoamérica. Este diálogo enriquecerá la comprensión de los asistentes sobre el impacto del diseño latinoamericano en el ámbito internacional y abrirá nuevas perspectivas sobre el papel de las mujeres como agentes de cambio en esta industria.

Junto a María Carmona estarán varias de las diseñadoras expuestas en la muestra: Josefina Bunster, Lucía Boiani y Andrea López.

Además, contaremos con la presencia del comisario, Alfredo Enciso, realizando un recorrido por la exposición.

La Relevancia de *La Tina* para el diseño en España y Latinoamérica

La Tina no solo es una celebración de la gráfica latinoamericana, sino también una afirmación de la relevancia del diseño como vehículo de expresión cultural y empoderamiento femenino. A través de esta exposición, el público madrileño tendrá la oportunidad de sumergirse en la creatividad de una región en efervescencia, donde las diseñadoras desafían paradigmas y abren nuevas rutas en la industria gráfica.

En su edición de 2024, Madrid Gráfica Abierta presenta un total de 7 exposiciones distribuidas por la ciudad, cada una con un enfoque único que invita a descubrir el impacto del diseño gráfico en la vida cotidiana y su capacidad de conectar culturas. Con exposiciones en espacios como el Parque del Retiro y la Universidad Complutense, el evento refuerza los lazos entre España y América Latina, fomentando el intercambio cultural y artístico en un contexto contemporáneo.

Detalles de la exposición:

- **Título:** *La Tina. Diseñadoras Gráficas Latinoamericanas*
- **Lugar:** IED Madrid Gran Vía (Palacio de Altamira, c/ Flor Alta, 8)
- **Fechas:** del 5 al 29 de noviembre
- **Horario de Apertura:** De lunes a viernes, de 10:30 a 20:00 horas
- **Inauguración:** 7 de noviembre a las 19:30h (mesa redonda incluida)
- **Comisariado:** Alfredo Enciso, Pupila (Costa Rica)

Más información: <https://madridgraficaabierta.com/> www.iberoamericadisena.com

Para más información o gestión de entrevistas con portavoces del IED:

ATREVIA

Valentina Sotta: 673 339 892 | vsotta@atrevia.com

María Gongar: 673 765 008 | mgongar@atrevia.com

IED MADRID COMUNICACIÓN

Paloma Betancort: 627 386 749 p.betancort@ied.es

IED MADRID

El *Istituto Europeo di Design* – el *IED Madrid* – es una escuela superior de diseño de vanguardia. Especializada en las áreas de Diseño de Moda, Gráfico, Interiores y Producto. Comenzó su actividad hace 30 años, y desde su apertura, el IED Madrid ha formado a más de 18.000 alumnos en Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, ciclos formativos de grado superior, másteres, diplomas, postgrados y cursos de verano.

El IED Madrid desarrolla su labor con la certeza de que el diseño debe ser parte fundamental en el camino del cambio y el progreso social y ambiental. Cuenta con dos sedes: el *IED Madrid Gran Vía* y del *IED Madrid Design District*, en Carabanchel, barrio efervescente que concentra muchas de las nuevas voces creativas, y de los nuevos estudios y espacios expositivos en la capital. El IED Madrid pertenece al Grupo IED, la mayor y única red de escuelas de diseño. El IED implica, dialoga y trabaja en colaboración con instituciones referentes y empresas líderes, generando nexos que tejen la red cultural y económica en la capital. <https://www.ied.es/madrid>