

TANGENT PROJECTS

Carrer Martí Codolar 41-43, local 2, 08902, L'Hospitalet de Llobregat

Senyals - Sadia Pineda Hameed

Comisariada por Tsering Frykman-Glen

Del 27 de febrero al 27 de marzo de 2026. Inauguración - viernes 27 de febrero a las 19h



Captura de Moving Sound, cortesía de Sadia Pineda Hameed

Con obras de sonido, instalaciones y películas, la exposición Senyals («señales» en catalán) de Sadia Pineda Hameed explora las conexiones entre la historia minera y las huelgas de Gales y la historia global más amplia de la extracción de recursos y los movimientos de solidaridad.

Centrada en la historia de apoyo mutuo entre los mineros galeses y los combatientes republicanos durante la Guerra Civil Española, la exposición se desplaza entre Gales y Cataluña para reflexionar sobre cómo las voces, las señales y las comunicaciones encubiertas transmiten la solidaridad a través de la distancia, el tiempo y las fronteras cuando los cuerpos no pueden hacerlo.

La exposición incluye esculturas metálicas (Long Distant Calls), obras de imagen en movimiento (Moving Sound) y una nueva obra escultórica sonora (It Belongs Not Only To Us). Esta nueva obra reúne grabaciones de la transmisión transatlántica del cantante, actor y activista negro Paul Robeson a los mineros galeses, su discurso y actuación ante los combatientes republicanos durante la Guerra Civil Española y testimonios orales de mineros galeses que lucharon junto a los catalanes. A través de esta obra, Sadia conecta estos momentos de solidaridad a través del sonido, la geografía y la temporalidad, tendiendo así un puente entre Gales y Cataluña.



TANGENT PROJECTS

Carrer Martí Codolar 41-43, local 2, 08902, L'Hospitalet de Llobregat



Sadia Pineda Hameed es una artista y escritora filipina-pakistaní afincada en Ebbw Valley, Gales. Senyals es su primera exposición individual internacional.

La obra de Sadia explora formas latentes de hablar sobre el trauma colectivo e intergeneracional a través de estrategias anticoloniales inherentes como los sueños, la comunión telepática y los secretos.

Utilizando película de 16 mm y vídeo hi8, instalaciones escultóricas, texto y performance, su obra imagina cómo podrían ser las futuras herramientas de resistencia, valor y comunicación que surgen de estas estrategias.

La práctica de Sadia se guía por un proceso de viaje semiótico y asociativo interdisciplinario en resistencia a los procesos occidentales de historización y desplazamiento. La creación de mitos, el melodrama y el señuelo se convierten en dispositivos lúdicos para hablar a través de un «discurso delirante» en el que convergen los archivos personales y las experiencias colectivas.



TANGENT PROJECTS

Carrer Martí Codolar 41-43, local 2, 08902, L'Hospitalet de Llobregat



Tsering Frykman-Glen, originaria de Carmarthenshire, Gales, es comisaria, escritora de arte y mentora de artistas afincada en Barcelona. Cuenta con más de 20 años de experiencia en el desarrollo de exposiciones, proyectos adaptados al entorno e iniciativas dirigidas por artistas en espacios artísticos independientes y alternativos.

Fue directora de nuevos medios en la galería Phatspace de Sídney (2004-2006) y, desde entonces, ha fundado y cofundado varias plataformas curatoriales experimentales, entre ellas The Spare Room (Londres, 2008) y el proyecto online Remote (2011-2013). Desde 2015 es directora de Tangent Projects, donde ha guiado su crecimiento desde una iniciativa itinerante hasta convertirse en un espacio artístico independiente consolidado.

Recientemente, Tsering ha estado en Buenos Aires como comisaria invitada en residencia con el Programa de Residencia Artística PAR.

***“Senyals”** es una continuación y ampliación del trabajo desarrollado a través de Perspective(s), una iniciativa descolonial llevada a cabo conjuntamente por el Arts Council Wales y Amgueddfa Cymru – National Museum Wales. Las versiones anteriores de las obras se mostraron por primera vez en Signals, la exposición individual de Sadia en el Big Pit National Coal Museum, Blaenavon, que se celebró del 31 de mayo al 31 de agosto de 2025.*

La exposición en Tangent Projects vuelve a presentar y desarrolla estas obras en un nuevo contexto, marcando su primera presentación en España. Senyals cuenta con el apoyo del Consejo de las Artes de Gales, Amgueddfa Cymru - Museo Nacional de Gales y el Gobierno de Gales.

