



01.07.26
¿Qué
es real?

La Llotja de Mar
Barcelona

01.07.26 ¿Qué es real?

¿Qué es real?, el segundo encuentro público de Platform Dalí, impulsado por Fundació Gala-Salvador Dalí, tendrá lugar el 1 de julio en la Llotja de Mar de Barcelona, inaugurando el primer ciclo temático anual del programa.

La pregunta «¿Qué es real?» suele obtener una respuesta simple: lo real es aquello que ya existe y puede comprobarse. Platform Dalí parte, sin embargo, de otra intuición: lo real no es un conjunto estable de formas determinadas, sino un territorio en permanente transformación, atravesado por aquello que muta, emerge o todavía no encuentra forma.

Salvador Dalí defendía la capacidad del arte para reorganizar los significados del mundo sin alterar necesariamente la realidad física, intuyendo procesos que permanecen ocultos. «Mirar es una forma de inventar», escribió en 1927, formulando así una de las ideas más radicales de su pensamiento: aquello que percibimos como real rara vez se muestra de manera directa e inmediata, y los aspectos más accidentales del mundo apenas son captados. El interés de Dalí por la ciencia y la tecnología surgió precisamente en esa zona de inestabilidad. Más que buscar certezas, encontró en ellas nuevas maneras de pensar una realidad fragmentada, difícil de fijar en una única imagen.

¿Qué es real? es el tema del segundo encuentro público de Platform Dalí y también el que se examinará a lo largo de este año y hasta julio de 2027. A través de este concepto, proponemos analizar cómo el arte y la ciencia participan conjuntamente en la construcción, interpretación y expresión de lo real, entendiéndolo como un prisma múltiple: aquello que existe más allá de la experiencia tangible; lo que emerge de la extrañeza de lo surreal; las conexiones invisibles con otras formas de vida y de conciencia; o aquellos territorios donde la ilusión alcanza sus límites y se proyecta en el espacio hiperreal del presente.

El encuentro reunirá performances, instalaciones, conversaciones y experiencias compartidas con el público, y marca la primera presentación de las investigaciones desarrolladas por artistas residentes y fellows en los centros científicos colaboradores de Platform Dalí durante la primera mitad de 2026, el primer ciclo de vida del programa. A ellos se suman artistas, creadores y científicos invitados cuyas prácticas dialogan con la pregunta sobre lo real, así como con la visión y la ambición de Platform Dalí.

platformdali.org
[@platformdali](https://twitter.com/platformdali)

Programa

Espai Platform Dalí

17:00

Estampa, *Taula d'espectres*, 2026 — instalación

Taula d'espectres es un dispositivo de mediación óptica. Una mesa, un vidrio y unos objetos. Una interfaz entre la luz y la materia. Una interferencia entre el ojo y las imágenes. Todo preparado para dividir la luz en dos y convocar espectros.

17:30

Nicole L'Huillier, *Pétalo (Weaving a Membrane in Motion)*, 2026 — performance pasacalles

En una procesión en movimiento a través de las capas históricas de Ciutat Vella, desde el Espacio Platform Dalí en el Barrio Gótico hasta la Llotja de Mar en El Born, *Pétalo (Weaving a Membrane in Motion)* nos invita a sintonizarnos colectivamente con un modo relacional de percepción basado en la llamada y la respuesta.

La Llotja de Mar

18:00 — El Patio

George Mahashe, *MotshwaraMarapo*, 2026 — performance

En esta performance, el artista e investigador George Mahashe, cuyo trabajo cruza antropología y sistemas de conocimiento indígena, invoca la figura del *MotshwaraMarapo*: en sotho septentrional, "el que sostiene los huesos". Mahashe lanza huesos de adivinación en directo e invita al público a escuchar una historia que emerge de ellos.

18:20 — El Peristilo

Suzanne Treister, *Institute of Mystical Earth System Science*, 2024 — videoinstalación

Tamara Vázquez Schröder, *As a Matter of Dark*, 2022 — lectura de fragmento

En esta activación, la artista Suzanne Treister, pionera del arte digital y de los nuevos medios, presenta *Institute of Mystical Earth System Science*, una videoinstalación que imagina un campo donde la ciencia contemporánea se encuentra con saberes místicos, espirituales y tradicionales. En diálogo con la obra, Tamara Vázquez Schröder, física experimental de partículas e investigadora en el IFAE, leerá *As a Matter of Dark*, un relato de ciencia ficción sobre sueños, mundos invisibles y materia oscura.

18:40 — El Peristilo

Tania Candiani, *Física para una tormenta imaginaria*, 2026 — performance

Tania Candiani, *HUM*, 2025 — vídeo

La artista Tania Candiani, cuya práctica cruza sonido, ciencia, arquitectura y políticas de la escucha, activa el vestíbulo abovedado de La Llotja de Mar con una banda de fiscorns. La pieza toma como guía el antiguo barómetro de La Llotja y sus siete estados atmosféricos, transformando el espacio en una cámara de resonancia. En diálogo con *HUM*, obra audiovisual protagonizada por el alphorn en experimentos del CERN, ambas piezas conectan instrumentos históricos y física fundamental para hacer perceptibles las vibraciones que atraviesan la materia a distintas escalas.

19:00 — Sala de Contrataciones

Bienvenida institucional

Con **Jordi Mercader**, presidente de la Fundació Gala-Salvador Dalí, y **Mónica Bello**, directora de Platform Dalí

19:15 — Sala de Contrataciones

Coloquio: Qué es real?

Introducción de **José Ignacio Latorre**, director del Centre for Quantum Technologies de Singapur y miembro del Grupo de Expertos de Platform Dalí

Estampa, colectivo residente de Platform Dalí en el Instituto de Ciencias del Mar

Jahnvi Phalkey, historiadora de la ciencia y directora fundadora de Science Gallery Bengaluru

Ersilia Vaudo, astrofísica, alta ejecutiva de la Agencia Espacial Europea y miembro del Grupo de Expertos de Platform Dalí

George Mahashe, artista residente de Platform Dalí en el Instituto de Física de Altas Energías

01.07.26 ¿Qué es real?

20:40 — El Patio

Félicia Atkinson, *Space as an Instrument*, 2026 — performance

Félicia Atkinson, compositora electroacústica y artista visual francesa, presenta una nueva interpretación de su álbum *Space as an Instrument* para piano de cola improvisado y voz. La performance invita a explorar paisajes fantasmáticos donde la vida interior y la inmensidad del cosmos se encuentran, abriendo un espacio de escucha e imaginación y misterio.

21:10 — El Patio

Cóctel

platformdali.org
[@platformdali](https://twitter.com/platformdali)