

Del 29 de abril al 22 de junio

## **El hotel Eurostars Hotel Real 5\*GL acoge la nueva exposición de José Luis Serzo en colaboración con las galerías Marc Domènech (BCN) y Siboney (SDR)**

- ***La inauguración de “Proyecto-Acciones para una III Escuela de Vallecas”, cuyo acceso es libre y gratuito, se celebrará el próximo martes 29 de abril a las 19h***
- ***Esta exposición de José Luis Serzo es un adelanto exclusivo de uno de sus proyectos más recientes y ambiciosos, que no verá la luz hasta septiembre en la ciudad de Barcelona***

Santander, 24 de abril.- El Eurostars Hotel Real de Santander 5\*GL, en colaboración con la Galería Marc Domènech de Barcelona y la Galería Siboney de Santander, acogerá del 29 de abril hasta el 22 de junio la exposición *Proyecto-Acciones para una III Escuela de Vallecas* del artista manchego José Luis Serzo (Albacete, 1977).

La muestra es un adelanto exclusivo de uno de los proyectos más recientes y ambiciosos del artista, que no se inaugurará al completo hasta el próximo mes de septiembre en Barcelona. Inspirado en la obra de su paisano Benjamín Palencia (1894-1980), Serzo plantea un diálogo creativo que explora la posibilidad de una III Escuela de Vallecas, retomando el espíritu de renovación artística que caracterizó a las generaciones anteriores.

Hacia 1927, Benjamín Palencia y Alberto Sánchez iniciaron la Escuela de Vallecas con el propósito de descubrir la esencia de lo hispánico y renovar el arte español desde dentro, en contraposición a las vanguardias establecidas en París. Para ello, tomaban como fuente de inspiración los paisajes periféricos de Madrid, explorando los descampados y suburbios de Vallecas. Con el tiempo, se sumaron otros artistas como Maruja Mallo, quien aportó una visión cosmopolita e integró elementos del surrealismo y el cubismo. Precisamente en esta exposición en el Eurostars Hotel Real 5\*GL, Serzo dedica un homenaje especial a Mallo complementando y enriqueciendo la muestra de la artista que acoge actualmente el Centro Botín.

La Escuela de Vallecas aspiraba a crear una expresión artística innovadora y vanguardista, pero profundamente enraizada en su contexto. En palabras de José Luis Serzo: "Retomar este movimiento significa reconocer y valorar su legado para abrir nuevas vías de expresión y conceptualización artística. La propuesta de refundar la Escuela de Vallecas busca fortalecer y renovar el sentido de pertenencia, generando un nuevo foco de creación artística que, partiendo de lo local—hoy en día algo marginal y casi periférico—pueda proyectarse hacia lo universal".

La exposición permanecerá abierta al público **hasta el 22 de junio** de 2025 en el interior del hotel Eurostars Hotel Real 5\*GL de Santander y podrá visitarse de manera libre y gratuita.

### **El compromiso de Eurostars Hotel Company con la cultura**

Esta exposición forma parte de una iniciativa de Grupo Hotusa y su cadena Eurostars Hotel Company, que apuesta por el interés y la promoción de iniciativas artístico-culturales como elemento diferenciador de la compañía. Como parte de estos valores y compromiso, Eurostars Hotel Company inició en 2005 el proyecto Eurostars Exposiciones con el objetivo de promover el arte y la cultura,



EUROSTARS  
HOTEL REAL  
\*\*\*\*\*GLL

acercándola a las personas y enriqueciendo así a la sociedad. Con la intención de fomentar la curiosidad, el diálogo y la creatividad, la cadena convierte sus espacios expositivos en excelentes plataformas de difusión del panorama artístico actual.

#### **Sobre Eurostars Hotel Company**

Eurostars Hotel Company, la cadena hotelera de Grupo Hotusa, es la primera por número de hoteles en España y la sexta en Europa. Su porfolio cuenta con más de 270 hoteles en 20 países.

La cartera de establecimientos se estructura en 6 marcas comerciales: Eurostars Hotels, una colección de cerca de 120 establecimientos de alta gama con ubicaciones privilegiadas y orientados tanto al cliente vacacional como al de negocios; Áurea Hotels, marca de hoteles de autor, compuesta por una colección de 10 establecimientos singulares, seleccionados por su indudable personalidad ya que la mayor parte de los edificios que los acogen poseen un alto valor histórico-cultural y gozan de privilegiadas ubicaciones y magníficas instalaciones. Exe Hotels, que comprende una selección de más de 90 modernos y funcionales establecimientos en ciudades de 14 países; Ikonik Hotels, hoteles de estilo “trendy” adaptado a las necesidades del huésped actual que busca una atmósfera relajada y espacios multifuncionales; Crisol Hotels, directorio de hoteles con estándares funcionales pero con la garantía de calidad de la cadena y, finalmente, Tandem Suites, alojamientos premium de cuidado diseño que gozan de una ubicación excepcional en el centro de las ciudades que los acogen, ideales para descubrir las ciudades en que se ubican.

#### **>> Para más información:**

##### ***Dpto. Comunicación de Grupo Hotusa***

María Iglesias

Tel. +34 93 268 10 10 (Ext. 659)

E-mail: [comunicacion@grupohotusa.com](mailto:comunicacion@grupohotusa.com)

##### ***Dpto. Arte y Cultura***

Mònica Mellado

Tel. +34 93 268 10 10 (Ext. 434)

E-mail: [exposiciones@grupohotusa.com](mailto:exposiciones@grupohotusa.com)