



PALAU MARTORELL

## **UMANA NATURA**

***Paolo Di Capua***

Comisariada por Mario de Candia

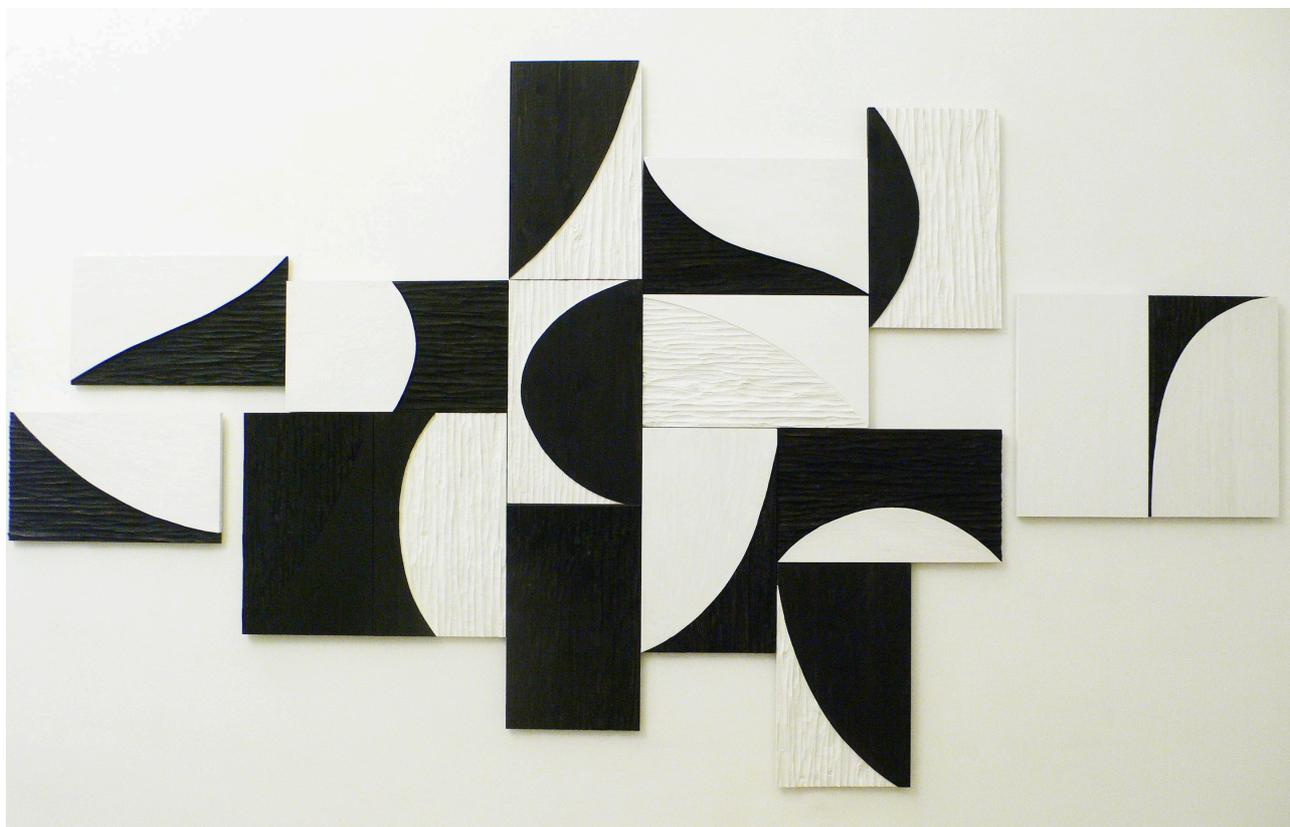
**5 septiembre - 16 noviembre 2025**

**El Palau Martorell presenta la exposición antológica "Umana Natura" del artista italiano Paolo Di Capua, comisariada por Mario de Candia.**

**La exposición, que cuenta con el patrocinio del Istituto Italiano di Cultura de Barcelona, podrá visitarse del 5 de septiembre al 16 de noviembre, en la Sala Voltes 1886 del Palau Martorell.**

**"Siempre intento que mis obras desprendan armonía, incluso a través de frecuentes contrastes". Paolo Di Capua**

**ENLACE DESCARGA: [bit.ly/PalauMartorell](https://bit.ly/PalauMartorell)**



+ de 1 Luna x Volta, 2015

Las esculturas de Paolo Di Capua (Roma, 1957) reflejan la predisposición del artista hacia una **búsqueda constante de la esencia de la «naturaleza humana»**, entendida como una relación sintética entre opuestos que coexisten en la misma estructura humana.

La exposición presenta un **gran número de piezas**, en su **mayoría de madera**, en las que se alternan obras en el espacio con otras con una **concepción contemporánea del bajorrelieve**. Con frecuencia, podemos observar el enfoque del artista sobre la percepción del espacio, donde a veces se toca el **límite entre escultura y arquitectura**, como en la obra "Come fosse casa vostra". En otras se involucra la participación del público, como en la composición "+ de 1 Luna x Volta".

La exposición también cuenta con la proyección del **vídeo «me»**, a través del cual es posible **visitar el estudio de Paolo Di Capua, Hyunnart Studio, en Roma**, y asistir a la creación de una de sus obras.

Como escribe el **comisario Mario de Candia** en el catálogo: "Paolo Di Capua interviene y alcanza la forma llevando los equilibrios hasta al límite de la ruptura, comprometiendo los cimientos tanto estáticos como intrínsecos del propio material. Una forma todavía intacta, "primitiva" en el sentido más noble que puede darse a la palabra, y icástica como algo elevado al arte y al hombre. Pero esta forma, muy raramente con evidencia absoluta de lo real, está como sobredeterminada por un "más", debido a una tensión lingüística que la proyecta hacia un "más allá", hacia ese "más allá" que pretende representar. Sentimos que el artista quiere que percibamos algo que, sin embargo, nunca se ha visto en el mundo. Algo que está más allá de lo que solemos percibir como real, pero que guarda una estrecha relación con los asuntos humanos y lo humano".

Y añade: "**Todo tiene que ver con el hombre, con la humanidad, con la naturaleza humana**. El «más» de Paolo Di Capua escapa, a pesar de su necesaria corporeidad, de un asidero corpóreo. Volumen y materia se disponen en un estado diferente al que estamos acostumbrados, determinado por una concreción de efectos de aire y luz, de todo lo que envuelve las formas, los cuerpos y sus apariencias".

La exposición se acompaña de un importante **catálogo** que incluye el **texto del comisario Mario de Candia** y una **entrevista con el artista por parte del crítico de arte Carlo Alberto Bucci**.

La exposición se podrá visitar en la Sala Voltes 1886, ubicada en la planta -1 del Palau Martorell. Con bóveda catalana original y paredes de piedra vista, este entorno singular aporta una atmósfera única que enriquece la experiencia expositiva.

## CONTACTO PRENSA

### SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

-----

### **UMANA NATURA. Paolo Di Capua**

5 septiembre – 16 noviembre 2025

### **Palau Martorell**

Carrer Ample, 11. Barcelona

palaumartorell.com

@palau\_martorell

paolodicapua.art

@pdicapua57

