

EL APARTAMENTO

EL APARTAMENTO PARTICIPARÁ EN ARCOLisboa 2025 CON EL PROYECTO *LA FELICIDAD DE LA VIDA PRIVADA* DEL ARTISTA MIKI LEAL

El Apartamento, con sedes en La Habana y Madrid, formará parte del Programa General en la prestigiosa feria de arte contemporáneo ARCOLisboa 2025.

La galería presentará *La felicidad de la vida privada*, proyecto del artista español Miki Leal, que podrá verse del 29 de mayo al 1 de junio en la Cordoaria Nacional.

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/galeriaelapartamento>

Del 29 de mayo al 1 de junio, El Apartamento estará presente en ARCOLisboa con *La felicidad de la vida privada*, un solo show del artista Miki Leal, el cual ha sido seleccionado para el Programa General, núcleo central de la feria.

Miki Leal despliega y consolida un denso proyecto creativo a lo largo de su dilatada trayectoria, gracias a combinar una revisitación de géneros, medios, imágenes o referentes extraídos del pasado con el desarrollo de una fértil e inventiva iconografía propia. **El rol axial de su práctica artística es lo pictórico**, si bien es cierto que su trabajo se ha expandido hacia otros medios tales como la cerámica, el video, el diseño o la instalación, con el propósito de continuar el abordaje de sus temas recurrentes: el entorno familiar y doméstico, lo onírico, su pasión por diversos géneros musicales, la representación de personajes icónicos de nuestro mundo, el grafismo y cómo el tiempo pasa por encima de estos elementos, su uso y desgaste, su erosión y supervivencia.

El Programa General de ARCOLisboa reunirá a 61 galerías nacionales e internacionales cuyos proyectos destacan por su compromiso con la calidad y la excelencia de los contenidos artísticos. En este marco, Miki Leal mostrará al público su quehacer creativo, el cual se caracteriza por la apertura y desarrollo de amplios ciclos o bloques de trabajo articulados por una gama concreta de intereses y referencias.

En particular, y a modo de proyecto específico para la feria, el artista presentará el último de tales bloques de trabajo: *La felicidad de la vida privada*. El título del proyecto remite a la esfera privada y apela al concepto de espacio doméstico, a ese complejo territorio de las atmósferas habitacionales que, a través del diseño, la decoración, el mobiliario o la relación entre el interior y el exterior de la casa, definen, completan y de alguna manera materializan el ideal o el proyecto de vida que propone la arquitectura.

En las obras de Leal expuestas en el stand de El Apartamento, el público descubrirá una densa trama tejida en base a citas, iconos, géneros, símbolos y residuos. Interiores domésticos y exteriores de exuberante naturaleza entrelazados, arquitecturas que transitan o buscan el equilibrio entre lo racional y lo onírico, objetos y diseños que nos hablan entre sueños,

percepciones o recuerdos y se sitúan entre la materialidad cotidiana y la evocación o el desvelamiento atmosférico, marcadores o señales que juegan con la asincronía y sujetos y presencias anónimas reflejándose y duplicándose en figuras y momentos históricos reconocibles, el residuo de viejas formas, agotadas, desplazadas o infravaloradas enfrentándose o acogándose a la exuberancia de la invención y la metamorfosis.

SOBRE MIKI LEAL

Sevilla, España, 1974

Miki Leal estudió Bellas Artes en la Universidad de Sevilla y, actualmente, trabaja y vive en Madrid. A primera vista, su trabajo se enmarca en la pintura figurativa con un derrotero pop y surrealista; sin embargo, recibe diversas influencias estilísticas que le permiten trascender la mera figuración y expresar en sus obras la rebeldía, el anarquismo y la sobresaturación característicos de su generación.

Su investigación y producción artística se han desarrollado en diferentes medios: desde el dibujo, la pintura, la escultura, la cerámica y el textil hasta las instalaciones. En 1999 fundó en Sevilla, junto a los artistas visuales Juan del Junco y Fernando Clemente, el colectivo artístico The Richard Channin Foundation, activo hasta 2004. En 2019, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo dedicó a este colectivo una exposición retrospectiva comisariada por Sema D'Acosta. Anteriormente había creado, junto a los artistas Jacobo Castellano, Jaime de la Jara, Abraham Lacalle, la comisaria María José Solano y el diseñador Esteban Navarro, el proyecto madrileño Noestudio 7.

Sus obras forman parte de importantes colecciones, como por ejemplo: el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) de Sevilla, la Colección Caja Madrid, la Colección RED BULL, Hangar 7 de Salzburgo, la Comunidad de Madrid, la Junta de Andalucía, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), las universidades de Salamanca y Sevilla, el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación Bancaria La Caixa, la Colección de la Real Academia de España en Roma (RAER), el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M).

SOBRE EL APARTAMENTO

El Apartamento, fundado en La Habana en 2015, es la galería cubana de arte contemporáneo con mayor prestigio internacional. Su continua presencia en ferias de primer nivel tales como Frieze, The Armory Show, Unititled, ARCOmadrid, Zona Maco, Art Brussels, Artissima y Liste ha permitido que importantes colecciones privadas e instituciones culturales de todo el mundo se hayan puesto al día respecto al trabajo de los artistas cubanos contemporáneos. Ha participado en Condo Gallery-share Event y forma parte de IGA (International Galleries Alliance).

La galería representa la obra de artistas de la talla de Alex Hernández, Ariamna Contino, Ariel Cabrera, Arlés del Río, Diana Fonseca, Eduardo Ponjuán, Flavio Garciandía, Fuentesal Arenillas, José Manuel Mesías, Juan Carlos Alom, Larry, Lázaro Saavedra, Leandro Feal, Lester Álvarez, Levi Orta, Luis Enrique López-Chávez, Los Bravú, Nacho Martín-Silva, Orestes Hernández, Pablo Linsam Barth, Raúl Cordero, Raúl Díaz Reyes, Reynier Leyva Novo, Roberto Diago, Rocío García, Víctor Piverno, de Yaima Carrazana y Yornel Martínez.

En junio de 2023 abrió al público en el corazón del circuito de galerías de Madrid, en Calle de la Puebla, número 4. Si bien El Apartamento tiene una presencia notable en la ciudad desde 2017 gracias a su participación en ARCOmadrid, con la puesta en marcha de esta nueva sede consolida su propuesta y manifiesta su intención de colaborar con instituciones y artistas de la región. La visión de la galería es ofrecer la experiencia y el criterio más sólido en Europa y Estados Unidos para abordar el arte contemporáneo cubano.

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha.

28004 Madrid

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253