

~~EL APARTAMENTO~~

EL APARTAMENTO PRESENTA 'LA PESCA' DE LA ARTISTA
BRENDA CABRERA, UNA DE LAS VOCES EMERGENTES MÁS
INTERESANTES DEL ARTE CUBANO CONTEMPORÁNEO

10 septiembre - 31 octubre, 2026

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/galeriaelapartamento>



La pesca es la primera exposición personal de la artista Brenda Cabrera en El Apartamento. La muestra reúne una selección de **pinturas recientes** e invita al público a adentrarse en el **singular imaginario de la artista, resultado de sus investigaciones en torno a la naturaleza del alma humana y a las estructuras de poder que la civilización ha construido para condicionarla.**

La muestra **se inaugurará el jueves 10 de septiembre, a las 12:00 h**, en la Project Room, dentro del programa de **Apertura Madrid**, y permanecerá abierta **hasta el sábado 31 de octubre.**

El viernes 11 de septiembre, a las 19:00 h, Brenda Cabrera ofrecerá una visita guiada por la exposición, una oportunidad para conocer de primera mano su proceso de trabajo y dialogar con una de las voces emergentes más interesantes del arte cubano contemporáneo.

En *La pesca*, Brenda Cabrera recupera el sentido ancestral de dicha actividad humana como un gesto de encuentro, reciprocidad y respeto hacia la naturaleza, alejándose de las dinámicas contemporáneas de extracción y apropiación. Situada en un océano primordial, suspendido fuera del tiempo, la exposición introduce a los *Prototipos*: seres híbridos que desdibujan las fronteras entre lo humano y lo natural, proponiendo formas de existencia basadas en el cuidado, el intercambio y la transformación compartida con el mundo marino.

A través de un universo en el que confluyen la ciencia, el ritual y el conocimiento ecológico, la artista construye una biopoética acuática donde los peces dejan de ser concebidos como recursos para convertirse en interlocutores. El recorrido generado por Cabrera con el ritmo de sus pinturas, ha sido concebido como un ciclo que transita del ocaso a la madrugada; es metáfora de un movimiento continuo de intercambio natural que recuerda la interdependencia y la capacidad de renovación que sostienen toda forma de vida.



BRENDA CABRERA (La Habana, Cuba, 1997)

Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, en La Habana, donde se graduó en 2017.

Posteriormente cursó estudios en el Instituto Superior de Arte (ISA), obteniendo su título en 2022. Su práctica artística se desarrolla principalmente a través de la pintura y el dibujo, aunque también explora de manera crítica las nuevas tecnologías aplicadas al arte, incluyendo los NFT.

Su obra se distingue por su capacidad para trascender la experiencia personal y nutrirse de la naturaleza humana con el fin de construir un imaginario propio, materializado

en su universo de *Prototipos*: figuras híbridas que habitan ecosistemas autónomos y exploran críticamente cuestiones relacionadas con la identidad, los roles de género y las formas contemporáneas de convivencia. A través de estos personajes, la artista imagina una comunidad diversa que funciona como una reflexión crítica sobre la sociedad actual. Al mismo tiempo, proyecta un hábitat armónico en el que sus habitantes se transforman y mutan en equilibrio, configurando una sociedad utópica e ideal que considera posible. La complejidad y perfección de la naturaleza constituyen para ella un referente fundamental y, a la vez, una evidencia de las posibilidades de una vida comunitaria más libre. **El carácter surrealista de su obra y su singular paleta cromática convierten la naturaleza en un escenario de reinención estética y política, donde lo monstruoso, lo sexual, lo queer y lo salvaje emergen como formas de resistencia y emancipación.**

Dotada de un lenguaje visual propio, Brenda Cabrera se ha consolidado como **una de las voces más destacadas de su generación**, con presencia en galerías y ferias de arte a ambos lados del Atlántico. Su trabajo ha recibido reconocimiento internacional, entre ellos el Premio de Adquisición VOX Libera: Women Who Inspire, otorgado durante la vigésima edición de la Feria Internacional de Arte de Bogotá (ARTBO), donde además presentó una exposición individual en 2024. Ha participado en ferias y exposiciones de prestigio internacional como Art Basel Miami Beach con Proyectos Monclova (2025), ZONA MACO (2026), UVNT Art Fair y diversas muestras en Madrid y La Habana. En Milán formó parte de *Erotika III*, dentro del proyecto *Clitsplash*, presentado en Superstudio Maxi y Unfair Milano (2024). Su obra también ha sido objeto de análisis crítico en contextos académicos internacionales, como el simposio *Teratophilia*, celebrado en la Universidad de Nueva York (NYU).

--

SOBRE EL APARTAMENTO

El Apartamento, fundada en La Habana en 2015, es la galería cubana de arte contemporáneo con mayor prestigio internacional. Su continua presencia en ferias de primer nivel tales como Art Basel Miami Beach, Frieze London, The Armory Show, Unititled, ARCOMadrid, Zona Maco, Art Brussels, Liste y Artissima Turín ha permitido que importantes colecciones privadas e instituciones culturales de todo el mundo se hayan puesto al día respecto al trabajo de los artistas cubanos contemporáneos. Ha participado en Condo Gallery-share Event y forma parte de IGA (International Galleries Alliance), de New Art Dealers Alliance (NADA) y de la Asociación de Galerías de Arte Moderno y Contemporáneo de Madrid.

La galería representa la obra de artistas de la talla de Alex Hernández, Ariamna Contino, Ariel Cabrera, Arlés del Río, Diana Fonseca, Eduardo Ponjuán, Flavio Garciandía, Fuentesal Arenillas, José Manuel Mesías, Juan Carlos Alom, Larry, Lázaro Saavedra, Leandro Feal, Lester Álvarez, Levi Orta, Luis Enrique López-Chávez, Los Bravú, Nacho Martín-Silva, Orestes Hernández, Pablo Linsam Barth, Raúl Cordero, Raúl Díaz Reyes, Reynier Leyva Novo, Roberto Diago, Rocío García, Víctor Piverno, de Yaima Carrazana y Yornel Martínez.

En junio de 2023 abrió al público en el corazón del circuito de galerías de Madrid, en Calle de la Puebla, número 4. Si bien El Apartamento tiene una presencia notable en la ciudad desde 2017 gracias a su participación en ARCOmadrid, con la puesta en marcha de esta nueva sede consolida su propuesta y manifiesta su intención de colaborar con instituciones y artistas de la región. La visión de la galería es ofrecer la experiencia y el criterio más sólido en Europa y Estados Unidos para abordar el arte contemporáneo cubano.

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. 28004 Madrid

Horario:

De martes a viernes. 10:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00 h

Sábados. 11:00 - 14:30 h

Instagram [@art_apartamento](https://www.instagram.com/art_apartamento)