

OPERA GALLERY



(I-D) Julien Rubat, *Painting 1001.96*, 2025, acrílico y papel sobre lienzo, 62 x 52 cm;
Pieter Obels, *Tell me I never knew that*, 2025, acero corten sobre base de madera, 182 x 125 x 75 cm

MADRID

Obels – Rubat: A Dialogue

11 SEPTIEMBRE – 18 OCTUBRE, 2025

Julio 2025 – Opera Gallery Madrid se complace en presentar “**Obels – Rubat: A Dialogue**”, una muestra que reúne las pinturas abstractas del francés Julien Rubat y las esculturas de acero del holandés Pieter Obels, que parecen desafiar la gravedad. La exposición, que se podrá visitar del 11 de septiembre al 18 de octubre de 2025, y formando parte de **Apertura Madrid Gallery Weekend**, escenifica un encuentro entre dos lenguajes visuales distintos —uno basado en el papel y el pigmento, y el otro en el acero corten industrial— que convergen en una reflexión común sobre el movimiento y la transformación.

Simultáneamente, la obra de Obels formará parte de una exposición colectiva de esculturas al aire libre en el **Museo Lázaro Galdiano**, presentada en colaboración con Arte Madrid y dicho museo (del 11 de septiembre al 26 de octubre), ampliando la presencia escultórica del artista por toda la ciudad.

Las obras de Rubat, ricas en texturas, surgen a partir de finas hojas de papel intervenidas con gran laboriosidad —veladas, esculpidas y matizadas— sobre vibrantes superficies de acrílico. Su proceso por capas crea formas que se asemejan a esculturas en bajorrelieve, en las que el papel adquiere una dimensión escultórica. El resultado evoca patrones naturales: estructuras celulares, paisajes erosionados o rocas desgastadas. Su configuración exacta viene determinada por una serie de factores que escapan, en parte, al control del artista.

Por su parte, Obels aprovecha la oxidación natural del acero corten, transformando una materia industrial en algo fluido, ingravido y vibrante. Sus obras se muestran sorprendentemente ligeras, con formas sinuosas, como cintas, que se retuercen y flotan en el espacio, desafiando la solidez de su propio peso. La práctica escultórica de Obels puede considerarse como una meditación sobre el equilibrio, la tensión y la ilusión del movimiento. La exposición también incluye una selección de obras sobre papel de Obels, las cuales reflejan su interés por la forma y la escultura desde una perspectiva bidimensional.

“Es un honor para nosotros presentar en Madrid las magníficas obras de Pieter Obels y Julien Rubat”, afirma Belén Herrera Ottino, directora de Opera Gallery Madrid. “Aunque sus prácticas son muy diferentes, ambos artistas comparten un dominio por el material que utilizan así como un enfoque experimental en el proceso. Expuestas juntas, sus obras entablan un diálogo expresivo en torno al lirismo y la abstracción».

OPERA GALLERY



(I-D) Julien Rubat, ©Studio SLB; Pieter Obels, © René van der Hulst

Sobre Julien Rubat

Nacido en 1980 en Chambéry (Francia), Julien Rubat es un artista contemporáneo cuyas obras se encuentran en colecciones privadas de Europa, Asia y Estados Unidos. Su obra ha aparecido en más de diez exposiciones colectivas con Opera Gallery. En 2020, fue artista residente en el Vermont Studio Center, donde también recibió una beca. Actualmente, Rubat vive y trabaja entre los Alpes franceses y París.

Sobre Pieter Obels

Nacido en 1968 en Kruisland (Países Bajos), Pieter Obels ha destacado en exposiciones individuales y colectivas celebradas en Europa y Estado Unidos, como The Solo Project en Art Basel y la Schweizerische Triennale der Skulptur en Suiza. Su obra figura en colecciones de instituciones como el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, la Morgan Library de Nueva York, la Colección Farjam de Dubai y la Colección Real de Abu Dhabi. Sus esculturas se han expuesto públicamente en Gemeente Roosendaal (Países Bajos), Berkeley Square (Londres), Günzburg Sculpture Park (Alemania) y los jardines del Château de Vullierens (Suiza). Obels vive y trabaja actualmente en Tilburg (Países Bajos).

Sobre Opera Gallery

Fundada en Singapur en 1994, Opera Gallery se ha consolidado a nivel internacional con la apertura de 14 sedes en todo el mundo. Cuenta con espacios en ciudades como Londres, París, Nueva York, Ginebra, Hong Kong y Seúl, y se ha establecido como uno de los principales actores globales dentro del mercado del arte.

Opera Gallery, dirigida por Gilles Dyan, es una galería de arte moderno y contemporáneo. Además, representa internacionalmente a artistas emergentes como Andy Denzler, Anthony James y Gustavo Nazareno, y a contemporáneos consolidados como Ron Arad, Manolo Valdés y Anselm Reyle.

Desde hace más de 30 años, Opera Gallery se ha dedicado a promover las expresiones más dinámicas e innovadoras del arte moderno y contemporáneo a través de un ambicioso programa de exposiciones, y colaborando con instituciones que dan forma al panorama cultural, a menudo apoyando a colecciones privadas y a destacadas instituciones públicas. Opera Gallery Madrid está dirigida por Belén Herrera Ottino.

Contacto de prensa

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

Opera Gallery Madrid

Calle de Serrano, 56. Madrid, España

madrid@operagallery.com

T +34 810 831 308

Lunes - Viernes: 10:00 - 20:00

Sábado: 11:00 - 20:00

Domingo y festivos: Cerrado

operagallery.com