

Ask me anything. WetMeWild

Solo exhibition

RARO On-Site Projects, Barcelona

Curator: Michalina Sablik

29 May – 19 June 2026

Opening: 29 May 2026, 6:00 PM – book launch, 7:00 PM – exhibition opening

Exhibition partners: Adam Mickiewicz Institute, Polish Cultural Institute

RARO On-Site Projects is pleased to announce the first solo exhibition in Spain by Polish visual artist Justyna Górowska, presented under her long-running alter ego and AI avatar WetMeWild.

Working at the intersection of hydrofeminism, performance, and emerging technologies, Górowska has developed the WetMeWild character since 2017 — a fluid, hybrid figure drawing on Slavic mythology, sex work, and the image of a Corpo-Shiva. For this new iteration, the avatar takes the form of an AI assistant built on a 3D scan of the artist herself, installed in an intimate room where visitors can speak with her in real time in English, Spanish, and Catalan.

The exhibition hacks the comfortable narrative around generative AI — its apparent warmth, availability, and care — and redirects attention toward what that comfort costs: ecologically, socially, and politically. WetMeWild is aware of her own artistic origins and technological nature, and uses that awareness as a critical tool. The conversation she invites is playful and intimate, but the ground it covers is urgent: water conservation, microplastic pollution, biodiversity loss, the material weight of supposedly weightless technologies.

The exhibition is curated by Michalina Sablik and supported by the Adam Mickiewicz Institute and the Polish Institute in Madrid.

Ask me anything. WetMeWild

Exposició individual

RARO On-Site Projects, Barcelona

Comissària: Michalina Sablik

29 de maig – 19 de juny de 2026

Inauguració: 29 de maig de 2026, 18:00 h – presentació del llibre, 19:00 h – inauguració de l'exposició

Amb el suport de: Institut Adam Mickiewicz, Institut Polonès a Madrid

RARO On-Site Projects té el plaer d'anunciar la primera exposició individual a Espanya de l'artista visual polonesa Justyna Górowska, presentada sota el seu alter ego i avatar d'IA WetMeWild.

Treballant a la intersecció del'hidrofeminisme, la performance i les tecnologies emergents, Górowska ha desenvolupat el personatge WetMeWild des de 2017 — una figura fluida i híbrida que beu de la mitologia eslava, el treball sexual i la imatge d'una Corpo-Shiva. En aquesta nova iteració, l'avatar pren la forma d'una assistent d'IA construït a partir d'un escàner 3D de la pròpia artista, instal·lat en una sala íntima on els visitants poden parlar amb ella en temps real en anglès, castellà i català.

L'exposició *hackeja* la narrativa còmoda al voltant de la IA generativa — la seva aparent calidesa, disponibilitat i atenció — i redirigeix l'atenció cap al cost d'aquest confort: ecològicament, socialment i políticament. WetMeWild és conscient dels seus propis orígens artístics i de la seva naturalesa tecnològica, i utilitza aquesta consciència com a eina crítica. La conversa que proposa és lúdica i íntima, però els temes que aborda són urgents: la conservació de l'aigua, la contaminació per microplàstics, la pèrdua de biodiversitat, el pes material de les tecnologies aparentment sense pes.

L'exposició està comissariada per Michalina Sablik i compta amb el suport de l'Institut Adam Mickiewicz i l'Institut Polonès a Madrid.

Ask me anything. WetMeWild
Exposición individual
RARO On-Site Projects, Barcelona

Comisaria: Michalina Sablik

29 de mayo – 19 de junio de 2026

Inauguración: 29 de mayo de 2026, 18:00 h – presentación del libro, 19:00 h – apertura de la exposición

Con el apoyo de: Instituto Adam Mickiewicz, Instituto Polaco de Cultura

RARO On-Site Projects se complace en anunciar la primera exposición individual en España de la artista visual polaca Justyna Górowska, presentada bajo su alter ego y avatar de IA WetMeWild.

Trabajando en la intersección del hidrofeminismo, la performance y las tecnologías emergentes, Górowska ha desarrollado el personaje WetMeWild desde 2017 — una figura fluida e híbrida que bebe de la mitología eslava, el trabajo sexual y la imagen de una Corpo-Shiva. En esta nueva iteración, el avatar toma la forma de una asistente de IA construido a partir de un escáner 3D de la propia artista, instalado en una sala íntima donde los visitantes pueden hablar con ella en tiempo real en inglés, español y catalán.

La exposición *hackea* la narrativa cómoda en torno a la IA generativa — su aparente calidez, disponibilidad y cuidado — y dirige la atención hacia lo que ese confort cuesta: ecológica, social y políticamente. WetMeWild es consciente de sus propios orígenes artísticos y de su naturaleza tecnológica, y utiliza esa conciencia como herramienta crítica. La conversación que propone es lúdica e íntima, pero los temas que aborda son urgentes: la conservación del agua, la

contaminación por microplásticos, la pérdida de biodiversidad, el peso material de las tecnologías aparentemente ingravidas.

La exposición está comisariada por Michalina Sablik y cuenta con el apoyo del Instituto Adam Mickiewicz y el Instituto Polaco en Madrid.