

OPERA GALLERY



(I-D) Pedro Almodóvar, *Depending on the Red Gerbera*, 2019, impresión digital en papel de algodón montado sobre dibond de aluminio, 75 x 50 cm; Niki de Saint Phalle, *Shamu - You Are My Killer Whale*, 1997, fibra de vidrio y poliéster pintado, 81,2 x 142,2 x 15,2 cm; Juan Navarro Baldeweg, *Copa del racimo II*, 2003, óleo sobre lienzo, 130 x 97 cm.

MADRID

‘Summer Vibes III’

27 JUNIO - 30 AGOSTO

Junio 2025–Opera Gallery se complace en presentar ‘Summer Vibes III’, la tercera edición de su exposición colectiva anual de verano. Con una destacada selección de artistas modernos y contemporáneos, la muestra encarna la estación estival a través del color, la forma y el contenido. Con obras tanto abstractas como figurativas, la propuesta de ‘Summer Vibes III’ adopta un enfoque polifacético del verano a través de la representación de las sensaciones físicas, los detalles sensoriales y un amplio abanico de emociones.

Entre las obras que forman parte de la exposición, se encuentra la vibrante fotografía de **Pedro Almodóvar** que nos presenta flores en distintas fases de su ciclo vital. En *Depending on the Red Gerbera* (2019) los tonos cálidos de una gerbera marchita, colocada en un jarrón de color frío, sugieren el tranquilo paso del tiempo. Las fotografías de Almodóvar se mostrarán en una exposición titulada ‘Vida detenida’ dentro del Festival Internazionale di Fotografia, que se celebra en Verona (Italia), del 20 de septiembre al 21 de octubre. También se podrá disfrutar de la escultura mural colgante *Shamu - You Are My Killer Whale* (1997), de la artista francesa **Niki de Saint Phalle**, con la que rinde homenaje a la emblemática orca hembra, y que se presenta adornada con un brillante mosaico de tonos rosas y dorados iridiscentes. Mientras que el prolífico pintor **Luis Gordillo** está presente con la obra *Zentrum 1* (después de 2022) en la que mezcla pintura acrílica de colores brillantes con *collage* fotográfico, dando lugar a una composición abstracta que parece sugerir atisbos de un cielo azul.

También encontramos la obra *Copa del racimo II* (2003) de **Juan Navarro Baldeweg**, perteneciente a su icónica serie *Copa*, donde explora la interacción entre la luz y la transparencia con la composición de un vaso pintado en vivos tonos azul aciano y amarillo ocre cálido. Se trata de la primera vez que Opera Gallery expone piezas de Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939), cuya obra se encuentra en las más importantes colecciones e instituciones españolas como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Banco de España, la Fundación Juan March, el Patio Herreriano de Valladolid y el Centro Botín, así como en instituciones internacionales como el Centre Pompidou (París) y la Getty Villa (Los Ángeles, California), entre otras. Paralelamente a ‘Summer Vibes III’, CentroCentro acogerá una exposición individual titulada ‘Hacer y Azar’ dedicada a Navarro Baldeweg, del 12 de junio al 2 de noviembre de 2025.

OPERA GALLERY

Además de Pedro Almodóvar, Niki de Saint Phalle, Luis Gordillo y Juan Navarro Baldeweg, la exposición contará con obras de **Karel Appel, Ron Arad, Cristina Babiloni, Georg Baselitz, Fernando Botero, Lita Cabellut, Rafael Canogar, Marc Chagall, Thomas Dillon, Sam Francis, Juan Genovés, Alex Katz, Yayoi Kusama, Joan Miró, George Morton-Clark, Adrián Navarro, Gustavo Nazareno, Pieter Obels, Julian Opie, Daniella Portillo, Anselm Reyle, Julien Rubat, Miguel Sainz Ojeda, Kenny Scharf, Antoni Tàpies y Manolo Valdés.**

Belén Herrera Ottino, directora de Opera Gallery Madrid, afirma: “Estamos encantados de acoger nuestra tercera edición de ‘Summer Vibes’. Esta exposición explora el amplio espectro de emociones y experiencias que el verano puede encarnar, desde la alegría y la libertad hasta la contemplación y la nostalgia. A través del comisariado de esta exposición, estamos muy orgullosos de poder presentar obras de un ilustre grupo de artistas españoles entre los que se encuentran Pedro Almodóvar, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Juan Navarro Baldeweg, Antoni Tàpies y Manolo Valdés”.

Sobre Opera Gallery:

Fundada en Singapur y París en 1994, Opera Gallery se ha consolidado a nivel internacional con la apertura de 14 sedes en todo el mundo. Cuenta con espacios en ciudades como Londres, París, Nueva York, Ginebra, Hong Kong y Seúl, y se ha establecido como uno de los principales actores globales dentro del mercado del arte.

Opera Gallery, dirigida por Gilles Dyan, es una galería de arte moderno y contemporáneo. Además, representa internacionalmente a artistas emergentes como Andy Denzler, Anthony James y Gustavo Nazareno, y a contemporáneos consolidados como Ron Arad, Manolo Valdés y Anselm Reyle.

Desde hace más de 30 años, Opera Gallery se ha dedicado a promover las expresiones más dinámicas e innovadoras del arte moderno y contemporáneo a través de un ambicioso programa de exposiciones, y colaborando con instituciones que dan forma al panorama cultural, a menudo apoyando a colecciones privadas y a destacadas instituciones públicas.

Opera Gallery Madrid está dirigida por Belén Herrera Ottino.

Contactos prensa:

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253
Katherine McMahan | katherine@operagallery.com | +44 7763 200114

Opera Gallery Madrid

Calle de Serrano, 56. Madrid, España

madrid@operagallery.com

T +34 810 831 308

Lunes - Viernes: 10:00 - 20:00 h

Sábado: 11:00 - 20:00 h

Domingo y festivos: cerrado

operagallery.com