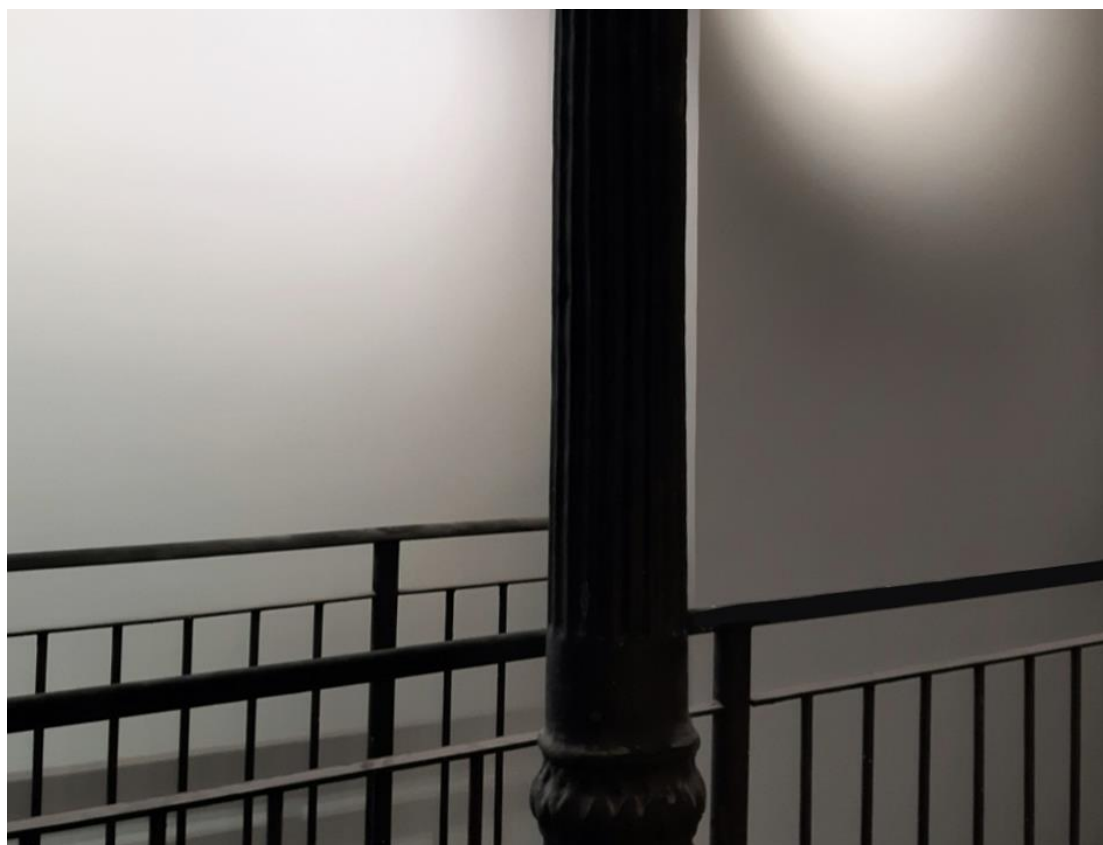




DDR ART GALLERY ABRE SUS PUERTAS EN MADRID CON LA EXPOSICIÓN COLECTIVA 'ÍTACA'.

- Ubicada en la Calle Encomienda 21, DDR ART GALLERY llega a Madrid como un puente entre artistas iberoamericanos y europeos.
- El nuevo espacio, que contará con una cuidada programación de arte contemporáneo, empezará su andadura con la exposición colectiva ÍTACA.



[ENLACE CARPETA DESCARGAS](#)

Diciembre, 2024 – **DDR ART GALLERY**, espacio dedicado al Arte Contemporáneo desde su fundación en 2016, **abre sus puertas en pleno centro de Madrid, exactamente en la calle de la Encomienda nº 21**. La galería, **bajo la dirección de David Delgado y Elisa Rodrigo**, se ha consolidado como un puente entre artistas



iberoamericanos y europeos, configurando una propuesta formada por artistas consagrados a nivel internacional y la presencia de talentos emergentes.

La programación expositiva de DDR ART GALLERY parte de la conceptualización en la relación entre la presencia y la ausencia del ser humano y su vinculación con el medioambiente. Abarcan una amplia gama de disciplinas que incluyen **pintura, fotografía, escultura, collage, ilustración y arte urbano.** Esta diversidad no solo **refleja su compromiso por la calidad y la innovación, sino también su dedicación a proyectos que desafían las convenciones y fomentan la experimentación de quienes las contemplan, lo que nos permite ser un elemento unificador y generador de un diálogo basado en el análisis crítico y reflexivo de la realidad contemporánea.**

El nuevo espacio empezará su recorrido con la exposición 'ÍTACA'. En palabras de Elisa Rodrigo, la muestra nos sumergirá en la esencia del poema homónimo de Kavafis, que servirá como hilo conductor para explorar la profunda conexión entre el viaje y la experiencia artística. Ítaca no solo es un destino geográfico; simboliza el camino personal y las vivencias de cada uno de nosotros, así como las travesías creativas que han emprendido los artistas cuyos trabajos serán expuestos.

Al igual que Ulises, todos enfrentamos nuestras propias odiseas. Este recorrido no está exento de desafíos, pero a través de las obras presentadas, tendremos la oportunidad de sintonizar con las emociones y reflexiones de los creadores, apropiándonos de sus experiencias. Cada pieza será un fragmento de este viaje compartido. En la representación pictórica y escultórica de la figura masculina, encontramos una interpretación contemporánea de Ulises. Este nuevo héroe se aleja de la dependencia de los dioses, confiando en su propio instinto y determinación. Su lucha y anhelos serán un reflejo en la paleta vibrante de las obras informalistas, que evocarán los paisajes recorridos y las vivencias atesoradas en cada paso del camino.

Las figuras femeninas que se exhiben son, sin duda, ecos de los seductores cantos de sirenas. En ellas, surge la imagen de una Penélope que trasciende al tiempo, encarnando la belleza y la fuerza de una mujer capaz de desafiar cualquier expectativa. A través de su rostro, nos encontramos ante una representación de la perseverancia y el anhelo, elementos fundamentales en la historia de Ulises y su regreso.

La fotografía, por su parte, se convierte en una alegoría poderosa. Las puertas cerradas que custodia esta nueva Penélope son metáforas de los límites que, en este sentido, se presenta no solo como la guardiana de su hogar, sino también como una desafiante de las normas y un símbolo de resiliencia.



En el ámbito del dibujo y la ilustración, cada trazo parece narrar las aventuras vividas por Ulises, desde la guerra de Troya hasta su anhelado retorno a Ítaca, transportándonos a momentos clave de su viaje e invitándonos a reflexionar sobre nuestras propias travesías.

Finalmente, en la escultura, encontramos el cierre simbólico de esta historia compartida: el reencuentro entre Penélope y Ulises. Esta obra no solo representa la culminación de un viaje, sino también la unión de dos almas que, a pesar de las adversidades, encuentran el camino de regreso a casa.

Con esta exposición, celebran el poder del arte para conectar nuestras historias individuales con las universales, recordándonos que cada viaje, por difícil que sea, tiene su propia Ítaca.

Artistas participantes: Armando de la Garza (México), Annette Schock (Alemania), Casassola (España), Eduardo Ralita (España), m.e. santiso (España), Roger Sanguino (Venezuela), Roberto López Martín (España), David Delgado Ruiz (España), José Quintanilla (España), Virginia Rivas (España), Evangelina Esparza (Argentina), José A. Vallejo (España), Annita Klimt (España), Juan Lloret (España) y David Heras Verde (España).

INFORMACIÓN PRACTICA:

Dirección: Calle de la Encomienda, 21 (Local Dcha.) 28012, Madrid (España)

Horario: De martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00. Sábado y domingo se requerirá cita previa.

ÍTACA, exposición colectiva: Inauguración (con invitación) 14 de diciembre de 2024. Abierta al público del 17 de diciembre de 2024 al 21 de enero de 2025.