



**espacio abierto**

ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEA

**LIMEN**

**DEL SO**

COLECTIVO VOLANDERA

**NOTA DE PRENSA**

# DEL SO

COLECTIVO VOLANDERA



## LIMEN

del 4 de septiembre al 11 de octubre

jueves y viernes de 19:00 a 21:00 h  
sábado de 12:00 a 14:00 h

**Helios**



**espacio abierto**  
ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEA

C/Alonso Pesquera, 4  
47002 VALLADOLID



**Ayuntamiento de Valladolid**  
Fundación Municipal de Cultura



Calle Alonso Pesquera, 4  
47002 VALLADOLID

**L I M E N**

**DEL SO**

**COLECTIVO VOLANDERA**



Desde el interior.

Miguel Martínez **DELSO**, se define como ceramista, profesor... aprendiz de mucho y maestro de nada, pero en realidad es un artista escultor; configura sus cerámicas como esculturas, y en sus piezas, lo que parece ausente se revela como potencia: el vacío no resta, sino que convoca. La materia se pliega, se interrumpe, se abre. No busca contener, sino insinuar; cada pieza es una forma detenida en el umbral de otra cosa.

Su trabajo transita a través de la geometría, la repetición, las formas fractales... "son mi debilidad y mi inspiración. Me abren nuevas vías y sí, eso es lo que me da una visión más amplia del mundo".

DELSO reúne en esta exposición obras de proyectos anteriores como "A través de la ventana", "Enterra2" y "Desde el interior" y las sitúa en diálogo con nuevas presencias. No hay narrativa lineal, sino un campo de tensiones entre lo interior y lo exterior, lo sólido y lo ausente, lo visible y lo intuido.



“...Las ventanas que aparecen en mi trabajo no son aberturas funcionales, son umbrales perceptivos, fragmentos de mirada, paisajes que no están fuera, sino que emergen en el acto de mirar; no representa el paisaje, lo deja ocurrir, no se impone una visión, la sugiere”.

“...Hay piezas relacionadas con la arquitectura, o en paisajes; otras son la esquematización de las montañas, el sol, el reflejo de la luz en el agua...», pero sobre todo dibujan espacios para las emociones.

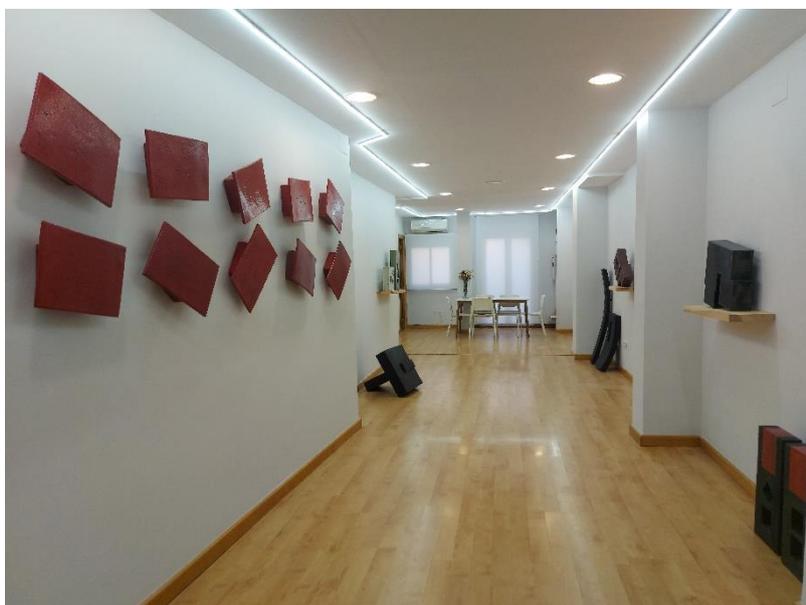


Con su trabajo no pretende hacer alardes de técnicas; las decoraciones son muy sencillas, con óxido de hierro y de manganeso, que es lo que se encuentra en la naturaleza. Sus construcciones viven en un estado puro, simplemente quieren contar su historia, sus procesos vitales.

El título de esta exposición **L I M E N**, palabra que nombra el umbral, el instante previo, lo que aún está por ocurrir, propone una geografía poética del tránsito y se abre con una pieza mural titulada: “desde el interior”, con la que inicia una nueva serie de trabajos.

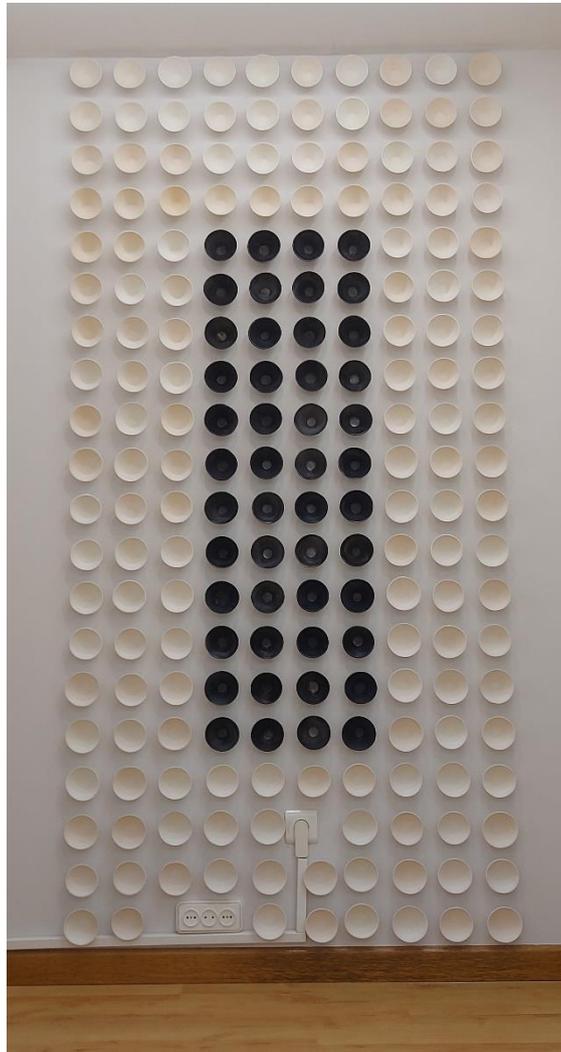
En LIMEN, el espectador se enfrenta a las obras y las habita. Cada escultura es un umbral que, en lugar de cerrar, abre; y en ese abrir, preciso, limpio, inevitable, ocurre la magia.

Adentrarse en trabajo de DELSO es realizar un recorrido por elementos a caballo entre construcciones, elementos arquitectónicos y, sobre todo, un juego entre las piezas, la luz y las sombras hasta alcanzar un equilibrio reflejado en la pared y el suelo.



DELSO es director de la Escuela Municipal de Cerámica de Aranda de Duero donde enseña sus conocimientos. Alumnos de esta escuela formalizaron un grupo de trabajo, a través del cual, demuestran que la cerámica no es cosa solo de botijos, platos y tarteras de barro, sino que es un arte con el que crear piezas a la altura de las más elevadas pinturas y esculturas.

El COLECTIVO VOLANDERA, por invitación de su profesor participa en la muestra con una pieza de especial belleza titulada "Cuencos".



Cuencos.

“Cuencas oscuras de ojos cerrados, cuencos más claros se llenan de manos.

Manos y cuencos, tu mano, mi mano se hermanan en sueños, a veces cotidianos. Y modelo la arcilla y te hago de barro, un cuenco y otro... que pasa a tus manos. Y son solo cuencos, me dices y me extraño... ¿No ves la magia?, ¿No ves sus manos?. Decenas de personas, de amigos, de hermanos han jugado con ellas y este es el resultado.

Sinfonía de moldes, de manos. De luces, de sombras, de cuencos y barro. ¿No oyes sus notas, no percibes el vibratto?. Y el director de orquesta, tan quieto y humano, dirige, insinúa, impulsa el trabajo, dirige y se mancha las manos de barro,

No. No son solo cuencos, es magia de hermanos.”

## NOTAS BIOGRÁFICAS

<http://delso.net/>

Miguel Martínez DELSO. Escultor- Ceramista. Es director de la Escuela Municipal de cerámica y del Museo de Cerámica de Aranda de Duero. Lleva más de cuatro décadas creando arte y enseñando sus conocimientos.

Su obra escultórica es referente en la creación cerámica tanto en Castilla y León como en el ámbito nacional.

Su trayectoria suma una veintena de exposiciones individuales, participación en multitud de muestras colectivas y obra pública.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

#### 2014

“En/terra/2, Sala de Exposiciones del Monasterio de San Juan, Burgos (con Enrique del Rivero) (desde el 24 de enero hasta el 9 de febrero)

#### 2015.

“A través de la ventana”, Sala de Exposiciones del Arco de Santa María, Burgos (desde el 13 de marzo hasta el 12 de abril)

“A través de la ventana”, Monasterio del San Salvador, Oña, Burgos (desde el 18 de julio hasta el 30 de agosto)

#### 2018.

“A través de la ventana”, Palacio Quintanar. Segovia (desde el 20 de abril hasta el 3 de junio)

#### 2021.

Desde el interior. Sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Aranda de Duero.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

#### 2012.

Los otros a tu lado. “Día Internacional de los Museos. Museo de Cerámica de Aranda de Duero

#### 2013.

“Los otros a tu lado”, Monasterio de San Juan, Burgos (Noche Blanca)

“Los otros a tu lado”, Musée Matra. Salle Beaulieu, Romorantin-Lanthenay, Francia

“Pájaros en la cabeza”, Museo de Cerámica, Aranda de Duero, Burgos ([+ info](#))

#### 2014.

“Los otros a tu lado”, Casa da Cultura, Miranda do Douro, Portugal (desde el 31 de mayo hasta el 27 de junio)

“Despierta”, Museo de Cerámica, Aranda de Duero, Burgos

#### 2015.

“Los otros a tu lado”, Centro Regional de Artesanía de Castilla y León, Valladolid

“Los otros a tu lado”, El Jardín Secreto, Oña, Burgos

“Deletreados”, Museo de Cerámica, Aranda de Duero, Burgos ([+ info](#))

#### 2016.

“Cardumen”, Museo de Cerámica, Aranda de Duero, Burgos (desde el 9 de marzo hasta el 6 de mayo) ([+ info](#))

#### 2017.

Soñando entre sombras. Día Intenacional de los Museos. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**2018.**

“Cardumen”, Palacio de Quintanar, Segovia (desde el 4 de marzo hasta el 16 de mayo) ([+ info](#))

“Cerámica y Arte. Ceramistas Contemporáneos en Castilla y León”, Segovia (desde el 23 de marzo hasta el 3 de mayo) ([+ info](#))

IV Aselart 2018, Mazcuerras. Cantabria (julio – septiembre) ([+ info](#))

Cuencos. Día internacional de los Museos. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**2019.**

Aguacero, Día Internacional de los Museos. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.  
Trampantojo. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**2020.**

Senderos. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**2021.**

Porcelana, PAPER CLAY. Museo de Cerámica de Aranda de Duero

**2022.**

Todas las anteriores obras se expusieron en el CAJ. ( centro de arte joven de Aranda de Duero) Título; COLECTIVAS. Del 7de marzo al 31 de mayo de 2022.

**2023.**

Como elefante en cacharrería. Museo de Cerámica de Aranda de Duero

**2025.**

Geometría de Silencio. Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**AGUA, TIERRA Y FUEGO**

Exposición colectiva coordinada por Néxodos y el Museo de Cerámica de Aranda de Duero

**2020.**

Nexo 990. Monzón de Campos. Palencia.  
Museo de Cerámica de Aranda de Duero.

**2021.**

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León. Valladolid.

**2022.**

Museo de Zamora.

**2023.**

Museo de Palencia.

**OBRA PÚBLICA**

Distintos murales de cerámica en Instituciones públicas y privadas

2004. V Centenario de la muerte de Isabel la católica.

2006. Busto de bronce de Pio Baroja.

2012. Escultura de acero. Bodegas Cárdbaba. Sacramenia, Segovia.

2018. Escultura de Acero. Bodega Tierra Aranda. Aranda de Duero.

2020. Escultura de adobe y acero. Monzón de campos. Palencia,

2025. Escultura de acero. “envero”. Aranda de Duero



[espacioabierto.acc@gmail.com](mailto:espacioabierto.acc@gmail.com)

<https://espacioabiertoaccva.blogspot.com/>  
<https://www.facebook.com/espacioabierto.acc>  
<https://www.instagram.com/espacioabierto.acc>

C/ Alonso Pesquera, 4. Local.  
47002 VALLADOLID

### email de CONTACTO:

Artista en exposición:

**DEL SO**  
[delso7@yahoo.es](mailto:delso7@yahoo.es)

