



FIGURATIVE
ART MUSEUM

EL MEAM PRESENTA LA EXPOSICIÓN MÁS COMPLETA DEDICADA A GUILLERMO LORCA EN ESPAÑA

El MEAM - Museo Europeo de Arte Moderno organiza 'La casa de arena', la primera exposición antológica en España del pintor chileno Guillermo Lorca (Santiago de Chile, 1984), uno de los máximos exponentes de la pintura figurativa contemporánea.

La muestra, que recorre la obra de la última década del artista, podrá visitarse del 28 de mayo al 27 de septiembre de 2026.

A pesar de su juventud, Lorca cuenta con una importante trayectoria internacional y un lenguaje pictórico singular en el que convergen influencias de la pintura realista y romántica.

El MEAM es una institución de referencia mundial, ubicada en el Palau Gomis de Barcelona, dedicada a la difusión y puesta en valor del arte figurativo y el realismo contemporáneo, y que posee una colección única de arte figurativo creado por artistas vivos.

ENLACE DESCARGA: https://bit.ly/MEAM_GuillermoLorca



Barcelona, mayo 2026.- El MEAM presenta la primera exposición individual que dedica al artista chileno Guillermo Lorca, uno de los jóvenes referentes de la pintura figurativa a nivel internacional. La muestra, cuyo título es 'La casa de arena', concebida a modo de una retrospectiva de su trabajo de la última década, está compuesta por **20 obras distribuidas en 7 salas de la primera planta del museo.**

Guillermo Lorca se ha dedicado a construir un universo singular donde se dan cita tanto la belleza y la inquietud, la infancia y la amenaza como lo humano y lo animal, lo íntimo y lo monumental. La obra de Lorca imagina **escenas** cuya **tensión psicológica y potencia simbólica** invitan al espectador a participar de una **experiencia seductora, perturbadora y profundamente evocadora.**

'**La casa de arena**' **desgrana el pensamiento visual de Guillermo Lorca**, marcado por una narrativa que sugiere más de lo que explica, así como por una pintura que conserva la capacidad de conmover e intrigar con el propósito de que permanezca en la memoria de quien la contempla. Gracias a un conjunto de obras producidas a lo largo de la última década, en las salas del MEAM el público descubrirá **el calado y la complejidad del imaginario pictórico** del artista chileno.

Su virtuosismo técnico, la gran ambición visual y una fuerte intensidad narrativa se ponen de manifiesto en cada una de las escenas, cargadas de dramatismo, que exhibe en el MEAM. En sus **óleos de gran formato**, Guillermo Lorca convoca un mundo inquietante y sensual, habitado por gigantes bestias felinas de ojos amarillos, muchachas angelicales o criaturas desconocidas. Sus paisajes de colores vivos están poblados por personajes definidos por gestos sutiles y rasgos específicos. En cada uno de sus cuadros, el artista **juega con la magia y el realismo** para elaborar un oculto equilibrio de poder y rivalidad entre la naturaleza y la acción humana.

'**La casa de arena**' es una gran oportunidad para disfrutar del universo creativo de Guillermo Lorca; pero sobre todo para que el público se impregne de la sensibilidad de quien **trabaja sin perder de vista a los grandes maestros de la pintura universal** y, con ello, comparta una experiencia contemporánea de la imagen.

SOBRE GUILLERMO LORCA **(Santiago de Chile, 1984)**

Guillermo Lorca se graduó en Artes por la Universidad Católica Pontificia de Chile y complementó sus estudios artísticos siendo **aprendiz y asistente del artista noruego Odd Nerdrum**. A pesar de su juventud, cuenta con una gran trayectoria internacional, avalada por haber realizado exposiciones individuales y colectivas en Europa, Asia y Latinoamérica. Entre ellas, cabe destacar "Vida eterna" (Museo Nacional de Bellas Artes, Chile), "The shine in the other room" (Tang Contemporary Art, Seúl), "Solo exhibition" (Asprey, Londres) y "Splendor of the night" (MOCO Museum, Barcelona), ambas **comisariadas por Simon de Pury**. Su obra, asimismo, ha formado parte de muestras colectivas como "Ritual, trauma and allegory" (Tang Contemporary Art, Hong Kong), "Realism Now" (Museu MEAM, Barcelona) y "Dog in poses" (Venaria Reale Museum, Turín).

SOBRE EL MEAM

El MEAM - Museo Europeo de Arte Moderno se ubica, desde 2011, en el edificio del antiguo Palau Gomis, en la calle Barra de Ferro 5, una de las zonas con más historia y vitalidad de Barcelona.

Se constituye como una **institución de referencia dedicada a la difusión y puesta en valor del arte figurativo y el realismo contemporáneo**. Su misión trasciende la mera exhibición de obras para consolidarse como un **bastión de resistencia cultural en un entorno marcado por la inmediatez y la fragmentación de los estímulos**. La institución promueve una experiencia estética basada en la observación serena y el rigor técnico, entendiendo que el arte tiene la capacidad de restaurar nuestros ritmos naturales y devolvernos la capacidad de contemplación.

El MEAM entiende su colección como un conjunto de contenedores de horas humanas, donde cada pieza es el resultado de una investigación profunda sobre la vida interior del mundo y la capacidad del lenguaje plástico para transformar el instante en un presente perpetuo. Su política institucional apuesta incondicionalmente por la excelencia y la coherencia artística, situando al creador en el centro de la ecuación y **reivindicando la maestría del oficio frente a la transitoriedad de las tendencias actuales**.

Su vocación es **tomar el pulso a la creación figurativa internacional** —desde el hiperrealismo hasta el expresionismo—, actuando como un centro vivo que **conecta la tradición técnica con las nuevas idiosincrasias culturales**. El MEAM reafirma su compromiso con el arte como un canal de intercambio entre la conciencia y la sensibilidad, orientado siempre a devolver al ciudadano el derecho a apreciar y comprender los pilares esenciales de la experiencia humana.

-

FICHA TÉCNICA

Título: *La casa de arena*

Artsita: Guillermo Lorca

Fechas: 28 de mayo - 27 septiembre de 2026

Lugar: MEAM. Palau Gomis. Calle de la Barra de Ferro, 5. Barcelona

Horario:

De martes a jueves: de 11:00h a 19:00h

Viernes y sábados: de 11:00h a 20:00h

Domingo: de 11:00h a 19:00h

Precio entrada: 13 €

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | M. 620 421 253

Mar Hernández | mar@studiomonicaiglesias.com | M. 609 59 05 12