El jueves **2 de febrero de 2023**, a las **18:30 horas**, la **exposición colectiva *Inventarium***, comisariada por **Eliana Urbano Raimondi** e **Ivan Cenzi**, desembarcará por la primera vez en **Barcelona** en la Sala Güell del **Reial Cercle Artístic**.

Se exhibirán las obras de treinta artistas contemporáneos de Italia, España, Alemania, Rusia, Armenia y Japón: **Emiliano Alfonsi, Miquel Aparici, Agostino Arrivabene, Carlotta Baldazzi, Nicola Bertellotti, Marc Burckhardt, Pablo Mesa Capella, Daniele Cascone, Rita Casdia, Luca Cecioni, Corvengi Mikaelian, Gaetano Costa, Vanni Cuoghi, Gandolfo Gabriele David, Ettore Aldo Del Vigo, Mina Hamada, Cesare Inzerillo, Hiroomi Ito, Mari Ito, Marco Libardi, Marilena Manzella, Nunzio Paci, Sergio Padovani, Giulio Rigoni, Piero Schirinzi, Alisa Sibirskaya, Chiara Sorgato, Fabio Timpanaro, Domenico V. Venezia, Francesco Viscuso**.

Inventarium, proyecto nacido en forma multimedial, se configura como una **exposición/enciclopedia colectiva de la Gnosis Fantástica** construida pieza a pieza por artistas contemporáneos invitados a inventar un término, darle una definición **científico-poética** y asociarlo a una obra que le dé una representación icónica o audiovisual.

Una colección surreal de **neologismos figurativos**, de binomios fantásticos para catalogar un mundo inexplorado, construyendo así un nuevo saber que toca ámbitos difíciles de imaginar: de la **anatomía caprichosa** a los **bestiarios contemporáneos**, de las **psicopatologías heréticas** a la **fantarqueología**, hasta las **parafilias más extravagantes**.

Todo divulgado con un **léxico técnico** para reflexionar sobre el tema actual de la **desinformación**.

Se presentarán numerosas **obras inéditas**, así como un **vídeo didáctico** con imágenes cedidas amablemente por **Luigi Serafini**, extraídas de su **Codex Seraphinianus** - la conocida enciclopedia fantástica de los años Setenta en caracteres asémicos, apreciada por personalidades como Italo Calvino, Federico Fellini y Tim Burton - a la que la exposición quiere rendir homenaje.