

Celeste
ANSELM REYLE

Galería **SENDA** presenta **Celeste**, una exposición de **Anselm Reyle** centrada en el diálogo entre pintura, objeto y espacio expositivo

**Inauguración jueves 27 de enero de 2026, a las 19:00 h,
en Galería SENDA (Trafalgar, 32, Barcelona).**



Untitled, 87 x 73 x 4 cm, técnica mixta sobre arpillera



Untitled, H 77 cm, Ø 49 cm (H con el tubo de neón 113 cm),
cerámica esmaltada con tubo de neón

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Galería Senda presenta *Celeste*, la primera exposición del artista Anselm Reyle en la galería. Considerado una de las figuras más destacadas de la abstracción contemporánea, Reyle (Tübingen, 1970) vive y trabaja en Berlín y desarrolla una práctica que se sitúa entre la pintura, la escultura y la instalación. La exposición reúne un conjunto de obras que reflejan su investigación en torno a la abstracción desde el prisma de la cultura material, incorporando materiales industriales y superficies intensamente cargadas como láminas reflectantes, metacrilato (Perspex), neón, cerámica y objets trouvés reconfigurados.

A través de estas materialidades, Reyle revisita los lenguajes de la abstracción del siglo XX mediante estrategias como la repetición, el exceso y el artificio, desdibujando los límites entre obra pictórica y objeto. En *Celeste*, la pintura se expande hacia una dimensión escultórica y espacial, cuestionando las jerarquías tradicionales de los materiales y situando los códigos modernistas en el contexto de la producción en masa y la circulación contemporánea de imágenes. La exposición invita al espectador a reconsiderar nociones como originalidad y reproducción, superficie y profundidad, así como las tensiones entre alta y baja cultura en el marco del arte contemporáneo.



SOBRE ANSELM REYLE

Anselm Reyle (n. 1970, Tübingen) vive y trabaja en Berlín. Su práctica explora la abstracción desde el prisma de la cultura material, desplegándose entre la pintura, la escultura y la instalación. El lenguaje visual que articula se construye a partir de láminas reflectantes, metacrilato (Perspex), neón, cerámica y materiales industriales, a menudo mediante el uso de objets trouvés reconfigurados en nuevas estructuras formales y conceptuales.

Sus series más conocidas, como las pinturas de láminas y franjas, revisitan las estrategias de la abstracción del siglo XX a través del exceso, la repetición y el artificio. Con el tiempo, este vocabulario se ha ampliado hacia cerámicas de gran formato y esculturas de neón, extendiendo la investigación hacia una dimensión escultórica y arquitectónica de la pintura. Su obra cuestiona las expectativas perceptivas y culturales al reinterpretar los lenguajes modernistas en el contexto de la producción en masa y la circulación contemporánea de imágenes.

Ha expuesto en instituciones como el Centre Pompidou y la Fondation Louis Vuitton (París), el Schinkel Pavillon y la Sammlung Boros (Berlín), el Arken Museum of Modern Art, la Kunsthalle Zürich, el Des Moines Art Center y el Museo Jumex, entre otras.

SOBRE GALERIA SENDA

Fundada en 1991, galeria SENDA es una de las galerías actuales con más recorrido en Barcelona. Tiene pasión por la creación, valora y apoya el talento, el riesgo y la singularidad de artistas jóvenes y establecidos tanto en el ámbito nacional como internacional, defendiendo el valor individual de cada uno y huyendo de programas cerrados o líneas de pensamiento unidireccional. Se identifica con el valor de la diversidad y con la riqueza del múltiple lenguaje. Además, está estrechamente relacionada con otros proyectos como LOOP Barcelona, la feria referente de videoarte a nivel internacional, y Talking Galleries, un proyecto que potencia el debate y las discusiones sobre el desarrollo de la industria del arte.

CONTACTO

galeria@galeriasenda.com

senda@galeriasenda.com

www.galeriasenda.com / [@galeriasenda](https://www.instagram.com/galeriasenda)