

OPERA GALLERY



(Izq.-Der.) *Untitled*, 2026, técnica mixta sobre arpillera, acabado cromado, 135 x 114 x 6 cm;
Ewiges Licht, 2025, cerámica y neón, 75 x 48 x 44 cm

ANSELM REYLE

Tequila Sunrise

10 septiembre - 31 octubre 2026
MADRID

Opera Gallery Madrid presenta ***Tequila Sunrise***, una exposición individual de pinturas y esculturas del artista alemán Anselm Reyle. Coincidiendo con Apertura Madrid Gallery Weekend (del 10 al 13 de septiembre de 2026), la muestra reúne algunas de sus series más emblemáticas, entre ellas *Ceramics*, *Foils & Neons*, *Burlap Paintings*, *New Paintings (Bright & Black)*, *Stripe Paintings* y *Chrome Brush Stroke Paintings*.

El recorrido incluye una cuidada selección de trabajos, con un énfasis particular en las nuevas *Chrome Brush Stroke Paintings* y las *Ceramic Sculptures*. Estas dialogan con piezas que se remontan a 2006, ofreciendo una perspectiva sobre la trayectoria de Reyle y la evolución de su lenguaje visual a lo largo de las dos últimas décadas.

En conjunto, la selección ofrece una visión amplia de un creador cuya práctica ha desafiado constantemente las convenciones de la abstracción mediante la innovación en el uso de los materiales, la experimentación y un tratamiento distintivo del color.

Anselm Reyle, afincado en Berlín, es conocido por transformar materiales industriales y referencias visuales cotidianas en obras de gran fuerza plástica que cuestionan las concepciones tradicionales de la abstracción. Mediante superficies reflectantes, colores vibrantes y materiales inesperados, sus obras difuminan los límites entre la pintura y el objeto, así como entre la autenticidad y el artificio.

La ilusión y la percepción ocupan un lugar central en la práctica de Anselm Reyle, donde lo que a primera vista parece un gesto pictórico espontáneo revela ser, en realidad, una construcción meticulosamente elaborada. Inspirándose en los legados de la abstracción gestual y de posguerra, el Pop Art y el lenguaje visual de la cultura de consumo, Reyle adopta y, al mismo tiempo, cuestiona las convenciones artísticas establecidas. Combinando precisión técnica con experimentación y azar, transforma materiales industriales y objetos cotidianos en obras de gran complejidad visual y conceptual, tanto en pintura como en escultura.

El color no solo actúa como un recurso formal, sino también como un catalizador de energía y transformación. En *Untitled* (2026), una de las nuevas pinturas de su serie *Chrome Brush Stroke*, lo que parecen ser pinceladas gestuales de intensa textura, ejecutadas en tonos neón, están enmarcadas por el resplandor luminoso de pintura en aerosol verde lima. En

OPERA GALLERY

otro punto de la exposición, una escultura de cerámica de un amarillo brillante con vivos acentos verdes se ve iluminada por una luz de neón azul, intensificando la interacción entre color, textura y reflejo. Al alterar los códigos visuales familiares y cuestionar las jerarquías convencionales de la belleza, la autenticidad y el valor artístico, Reyle invita al espectador a reconsiderar cómo se construyen, experimentan e interpretan las imágenes. «Lo que más me interesa», afirma Reyle, «son los callejones sin salida del modernismo».

Belén Herrera Ottino, directora de Opera Gallery Madrid, comenta: «Anselm Reyle ha desarrollado un lenguaje visual único que sigue desafiando nuestra forma de percibir la pintura y la escultura. A través de un audaz uso de los materiales y de un profundo conocimiento de la abstracción, su obra mantiene hoy intacta su capacidad de innovación y su plena vigencia. Nos complace presentar esta importante exposición, que supone la primera individual de Reyle con Opera Gallery en Madrid, coincidiendo con Apertura».

Tequila Sunrise ofrece una visión de dos décadas de investigación y experimentación, durante las cuales Anselm Reyle ha explorado de forma constante los límites entre la pintura y el objeto, la ilusión y la presencia material. Al reunir algunas de sus series más emblemáticas con importantes obras recientes, la exposición pone de relieve su capacidad para reinventar el lenguaje de la abstracción y ampliar continuamente sus posibilidades materiales y conceptuales.

Sobre Anselm Reyle

Anselm Reyle (n. 1970, Tübingen, Alemania) vive y trabaja actualmente en Berlín. Estudió en la State Academy of Art and Design en Stuttgart y Karlsruhe. Desde 2009 es profesor de pintura y dibujo en la University of Fine Arts de Hamburgo. Su obra se caracteriza por el uso de objetos encontrados, despojados de su función original, transformados visualmente y recontextualizados.

Reyle ha protagonizado numerosas exposiciones individuales, entre ellas en The Modern Institute, Glasgow, y Kunsthalle, Zurich. Asimismo, sus piezas han formado parte de exposiciones colectivas en la Tate Modern de Londres y el Palazzo Grassi de Venecia. Sus obras están presentes en numerosas colecciones públicas y privadas de todo el mundo, entre ellas el Centre Pompidou, París; Fondation Louis Vuitton, París; Pinault Collection, Venecia; Saatchi Gallery, Londres; y Samsung Museum of Art, Seúl.

Sobre Opera Gallery

Fundada en Singapur en 1994, Opera Gallery se ha consolidado a nivel internacional con la apertura de 14 sedes en todo el mundo. Cuenta con espacios en ciudades como Londres, París, Nueva York, Ginebra, Hong Kong y Seúl, y se ha posicionado como uno de los principales actores globales dentro del mercado del arte.

Opera Gallery, dirigida por Gilles Dyan, es una galería de arte moderno y contemporáneo. Además, representa internacionalmente a artistas emergentes como Andy Denzler, Anthony James y Gustavo Nazareno, y a contemporáneos consolidados como Ron Arad, Manolo Valdés y Anselm Reyle.

Desde hace más de 30 años, Opera Gallery se ha dedicado a promover las expresiones más dinámicas e innovadoras del arte moderno y contemporáneo a través de un ambicioso programa de exposiciones, y colaborando con instituciones que dan forma al panorama cultural, a menudo apoyando a colecciones privadas y a destacadas instituciones públicas. Opera Gallery Madrid está dirigida por Belén Herrera Ottino.

Press Contact

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

Opera Gallery Madrid

Calle de Serrano, 56

28001 Madrid, España

madrid@operagallery.com

T +34 810 831 308

Lunes - Viernes: 10:00 - 20:00 h

Sábado: 11:00 - 20:00 h

Domingo y festivos: cerrado

www.operagallery.com