

# FUGA

CAT

## LA GALERIA FUGA PRESENTA L'EXPOSICIÓ «THE HOUSE PROTECTS THE DREAMER» DE L'ARTISTA LENA LAGUNA DIEL

L'exposició tindrà inici el 26 de de juny (**Opening 26/06 – 17:00h**) dins el marc del festival **Art Nou** i es prolongarà fins el 3 de setembre. Es podrà visitar de dimecres a divendres d'11:00 a 14:00h i de 17:00 a 20:00h i els dissabtes d'11:00 a 14:00h.

Es tracta d'una recopilació de diferents obres que reflecteixen la diversitat de la seva pràctica artística, que en la present exposició se centra en la pintura i la ceràmica.

Entre les peces de pintura, es destaca *Talk IV*, caracteritzada per la seva representació de la conversa a través d'una paleta de colors molt exigent i una composició modular. Aquesta obra forma part de la sèrie *Talk*, que desenvolupa des de l'any 2018. L'enfocament de Diel cap al motiu i el color, i com aquests dos elements es combinen, es fa evident en el procés de treball de l'artista. Buscar i trobar colors és tan important com el motiu en si mateix, ja que és a través de la composició i l'equilibri dels tons que es crea l'atmosfera on els subjectes interactuen en la pintura.

Pel que respecta a la ceràmica, *A Body in Fragments* és una instal·lació que ofereix una exploració única de la figura humana i la memòria a través de fragments ceràmics, cadascun amb motius individuals. A ella se sumen les peces *Dürkheimer. 10*, una representació de la casa on l'artista va viure a Alemanya durant cinc anys, que ofereix una finestra a la seva experiència personal i la seva connexió amb l'entorn; i també la instal·lació de gran delicadesa titulada *Netz*, que convida als espectadors a submergir-se en un món d'intricades connexions i significats ocults.

En conjunt, aquestes obres reunides en «The House protects the Dreamer» ofereixen una visió única del món creatiu de Lena Laguna Diel, explorant temes que van des de l'experiència humana fins a la memòria personal i la connexió amb l'entorn. A partir de la introspecció personal i la reflexió sobre la naturalesa de l'ésser humà, els seus treballs capturen la complexitat de la condició humana i la interacció entre l'individu i el seu entorn.

L'obra de Diel transcendeix el merament estètic per a convertir-se en una finestra a l'experiència i la memòria, on cada traç i color evoca emocions i records profunds. A través de les seves obres, Diel convida a l'espectador a submergir-se en un viatge introspectiu, explorant temes universals com l'amor, la pèrdua, la identitat, la nostàlgia, els misteris de l'existència humana i la interconnexió de les nostres vides amb el món que habitem.

# FUGA

ESP

## LA GALERÍA FUGA PRESENTA LA EXPOSICIÓN «THE HOUSE PROTECTS THE DREAMER» DE LA ARTISTA LENA LAGUNA DIEL

La exposición tendrá inicio el 26 de junio (**Opening 26/06 – 17:00h**) dentro del marco del festival **Art Nou** y se prolongará hasta el 3 de septiembre. Se podrá visitar de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h y los sábados de 11:00 a 14:00h.

Se trata de una recopilación de diferentes obras que reflejan la diversidad de su práctica artística, que en la presente exposición se centra en la pintura y la cerámica.

Entre las piezas de pintura, se destaca *Talk IV*, caracterizada por su representación de la conversación a través de una paleta de colores muy exigente y una composición modular. Esta obra forma parte de la serie *Talk*, que ha estado en desarrollo desde el año 2018. El enfoque de Diel hacia el motivo y el color, y cómo estos dos elementos se combinan, se hace evidente en el proceso de trabajo de la artista. Buscar y encontrar colores es tan importante como el motivo en sí mismo, ya que es a través de la composición y el equilibrio de los tonos que se crea la atmósfera donde los sujetos interactúan en la pintura.

Por lo que respecta a la cerámica, *A Body in Fragments* es una instalación que ofrece una exploración única de la figura humana y la memoria a través de fragmentos cerámicos, cada uno con motivos individuales. A ella se suman las piezas *Dürkheimer. 10*, una representación de la casa donde la artista vivió en Alemania durante cinco años, que ofrece una ventana a su experiencia personal y su conexión con el entorno; y también la instalación de gran delicadeza titulada *Netz*, que invita a los espectadores a sumergirse en un mundo de intrincadas conexiones y significados ocultos.

En conjunto, estas obras reunidas en «The House protects the Dreamer» ofrecen una visión única del mundo creativo de Lena Laguna Diel, explorando temas que van desde la experiencia humana hasta la memoria personal y la conexión con el entorno. A partir de la introspección personal y la reflexión sobre la naturaleza del ser humano, sus trabajos capturan la complejidad de la condición humana y la interacción entre el individuo y su entorno.

La obra de Diel trasciende lo meramente estético para convertirse en una ventana a la experiencia y la memoria, donde cada trazo y color evoca emociones y recuerdos profundos. A través de sus obras, Diel invita al espectador a sumergirse en un viaje introspectivo, explorando temas universales como el amor, la pérdida, la identidad, la nostalgia, los misterios de la existencia humana y la interconexión de nuestras vidas con el mundo que habitamos.