

EL APARTAMENTO

EL APARTAMENTO PRESENTA 'DIÁLOGOS EN EL DESIERTO' DEL ARTISTA CUBANO JOSÉ BEDIA

10 septiembre - 31 octubre, 2026

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/galeriaelapartamento>



***Diálogos en el desierto* es la primera exposición personal de José Bedia en El Apartamento.** La muestra reúne una selección de **pinturas, obras sobre papel y textiles** que acercan al público algunas de las **investigaciones más recientes del artista**. Se inaugurará el **jueves 10 de septiembre, a las 12:00 h**, en la Main Room dentro del programa de Apertura Madrid, y permanecerá abierta hasta el **sábado 31 de octubre**.

El **sábado 12 de septiembre, también a las 12:00 h**, José Bedia presentará en exclusiva el libro ***Inner Circle Journey (1976–2026)***, publicado por **5 Continents Editions**, con textos de **Omar-Pascual Castillo, James López, Bárbaro Martínez-Ruiz, Suset Sánchez Sánchez, François Vallée y Alan West-Durán**.

El título de la exposición alude a las innumerables expediciones e investigaciones de campo que el artista ha realizado a lo largo de las últimas décadas por distintos territorios de Latinoamérica, el Caribe y algunas regiones de África. El desierto aparece aquí no solo como un lugar físico, sino también como un espacio de tránsito, contemplación y revelación; un territorio desde el cual Bedia construye un meta relato sobre los orígenes de las civilizaciones contemporáneas y reflexiona acerca de las huellas culturales y ecológicas que el antropocentrismo ha inscrito sobre la Tierra.

Al desplazar la mirada de los marcos narrativos heredados de Occidente, **la exposición propone visitar los relatos fundacionales de Latinoamérica desde otras formas de conocimiento y de memoria**. El recorrido se despliega como un archivo vivo de imágenes y símbolos que interroga nuestra relación con el tiempo, la Historia, el poder y la progresiva pérdida del vínculo espiritual con la naturaleza.



JOSÉ BEDIA (La Habana, Cuba, 1959) **es una figura clave en la transformación radical del arte cubano impulsada por la histórica exposición *Volumen Uno*, de la que formó parte.** Desde su participación en *Magiciens de la Terre* (París, 1989) hasta la obtención del Primer Premio de la Bienal de Beijing en 2010, su trayectoria se ha consolidado en el ámbito internacional.

Su obra forma parte de importantes colecciones privadas y de destacadas instituciones públicas, entre ellas el Los Angeles County Museum of Art (LACMA), el Museum of Contemporary Art de Los Ángeles (MOCA), el Museum of Modern Art (MoMA), el Whitney Museum of American Art, el Solomon R. Guggenheim Museum, la Tate Modern y el Pérez Art Museum Miami (PAMM), entre otras.

Con motivo de sus **tres décadas de trayectoria artística**, el Fowler Museum presentó la retrospectiva *Transcultural Pilgrim: Three Decades of Work by José Bedia* (2011). Más recientemente, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) organizó *Circular Journey: José Bedia* (2023), una exposición que celebró cincuenta años de producción artística.

A lo largo de su carrera, también ha expuesto en instituciones como el Museo San Telmo, la Fundación Iturria, Casa de América, el Museum Het Domein, el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), el Museo de Arte de Puerto Rico, el New Orleans Museum of Art, el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, el Cantor Arts Center, la Royal Hibernian Academy, el Museo Rufino Tamayo, el Institute of Contemporary Art, el Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art y el Museum of Fine Arts, Houston, entre otras.

--

SOBRE EL APARTAMENTO

El Apartamento, fundada en La Habana en 2015, es la galería cubana de arte contemporáneo con mayor prestigio internacional. Su continua presencia en ferias de primer nivel tales como Art Basel Miami Beach, Frieze London, The Armory Show, Untitled, ARCOMadrid, Zona Maco, Art Brussels, Liste y Artissima Turín ha permitido que importantes colecciones privadas e instituciones culturales de todo el mundo se hayan puesto al día respecto al trabajo de los artistas cubanos contemporáneos. Ha participado en Condo Gallery-share Event y forma parte de IGA (International Galleries Alliance), de New Art Dealers Alliance (NADA) y de la Asociación de Galerías de Arte Moderno y Contemporáneo de Madrid.

La galería representa la obra de artistas de la talla de Alex Hernández, Ariamna Contino, Ariel Cabrera, Arlés del Río, Diana Fonseca, Eduardo Ponjuán, Flavio Garciandía, Fuentesal Arenillas, José Manuel Mesías, Juan Carlos Alom, Larry, Lázaro Saavedra, Leandro Feal, Lester Álvarez, Levi Orta, Luis Enrique López-Chávez, Los Bravú, Nacho Martín-Silva, Orestes Hernández, Pablo Linsam Barth, Raúl Cordero, Raúl Díaz Reyes, Reynier Leyva Novo, Roberto Diago, Rocío García, Víctor Piverno, de Yaima Carrazana y Yornel Martínez.

En junio de 2023 abrió al público en el corazón del circuito de galerías de Madrid, en Calle de la Puebla, número 4. Si bien El Apartamento tiene una presencia notable en la ciudad desde 2017 gracias a su participación en ARCOMadrid, con la puesta en marcha de esta nueva sede consolida su propuesta y manifiesta su intención de colaborar con instituciones y artistas de la región. La visión de la galería es ofrecer la experiencia y el criterio más sólido en Europa y Estados Unidos para abordar el arte contemporáneo cubano.

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. 28004 Madrid

Horario:

De martes a viernes. 10:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00 h

Sábados. 11:00 - 14:30 h

Instagram @art_apartamento