

Exposición

Alex Bex: *Look Again*

9 septiembre - 24 octubre 2025

La galería Gaby Vera presenta la obra del aclamado artista franco-americano Alex Bex por primera vez en España.

Una exposición individual, *Look Again*, que reúne una selección de obras clave del proyecto fotográfico *Memories of Dust*, en el que Bex desafía con sutileza y profundidad la imagen arquetípica del vaquero estadounidense.

Alex Bex (n. 1986) ha recibido numerosos reconocimientos. Entre ellos, cabe destacar el The Hopper Prize 2024, el International Center of Photography Infinity Award 2025 en la categoría de arte contemporáneo, así como su inclusión por el MoMA PS1 en el programa "New Territories" de este año.

ENLACE DESCARGA MATERIAL: <https://bit.ly/GabyVera>





Gaby Vera presenta *Look Again*, la **primera exposición individual en España del artista franco-americano Alex Bex**, que podrá visitarse del **9 de septiembre al 24 de octubre de 2025**. La muestra reúne una selección de obras clave del proyecto fotográfico *Memories of Dust*, aclamado internacionalmente, en el que Bex desafía con sutileza y profundidad la imagen arquetípica del vaquero estadounidense.

A través de una **mirada íntima y comprometida**, Alex Bex no solo documenta la vida rural en Texas, sino que desmantela uno de los mitos más persistentes de la cultura occidental: el del "hombre de verdad". En *Memories of Dust*, Bex asume tanto el rol de fotógrafo como de espectador activo, participando en la

vida cotidiana de varios grupos de vaqueros para capturar desde dentro sus rutinas, vulnerabilidades y contradicciones. Esta cercanía le permite **exponer las fisuras del estereotipo, retratando a los vaqueros no como figuras heroicas y endurecidas por el polvo del desierto, sino como seres humanos complejos, sensibles y profundamente contemporáneos**.

"El mito del Oeste que nos venden los medios visuales no se corresponde con las historias reales que encuentro en mis viajes", explica Bex. "Disfruto **explorando las zonas grises del estereotipo del vaquero**: la masculinidad tradicional, la mitología cultural, y también sus contradicciones y silencios. Lo que me interesa es esa tensión entre lo que creemos saber y lo que realmente está ocurriendo".

Uno de los objetivos centrales de la obra de Bex es **invitar al espectador a replantearse lo que significa ser hombre hoy**. Consciente del impacto que han tenido el cine, la televisión y la fotografía en la construcción de figuras masculinas casi inamovibles, **el artista busca generar nuevas ideas en torno a la masculinidad**: más abiertas, más empáticas, más reales.

Memories of Dust no es una nostalgia del pasado, sino una invitación a mirar con otros ojos. A detenerse y a aceptar los matices.

SOBRE ALEX BEX

Nacido en 1986, Alex Bex creció entre Francia y Estados Unidos. Actualmente reside en Berlín.

Se forma en filosofía en la Sorbona antes de dedicarse de lleno a la fotografía, disciplina que estudió en el California Institute of the Arts. Desde entonces ha desarrollado una **obra profundamente comprometida con temas como la identidad, la representación y el territorio**. En los últimos años, **su trabajo ha sido ampliamente reconocido**: en 2024 recibió el Prix Découverte des Rencontres d'Arles y presentó *Memories of Dust* en el festival Fotofest de Houston, donde fue premiado como Mejor Proyecto Emergente. En 2025, ha sido galardonado con el International Center of Photography Infinity Award en la categoría de arte contemporáneo, y seleccionado por el MoMA PS1 para el programa "New Territories".

SOBRE GABY VERA

Gaby Vera es una galerista y comisaria de arte Venezolana nacida en la ciudad de Caracas. Después de un periodo como consultora de arte en Nueva York, en 2019 se establece en Madrid y en febrero de 2025 funda su galería GABY VERA, ubicada en el corazón del madrileño barrio de Chamberí, en la calle Fernández de la Hoz, 30.

El espacio cuenta con 270 metros cuadrados de sala expositiva y está dividido en dos plantas que permiten priorizar la experiencia contemplativa de las obras.

Gaby Vera, conocida en el mundo del arte contemporáneo internacional por apoyar a artistas y dirigir su carrera hacia el éxito, se ha ganado una reputación como comisaria que suele identificar artistas de gran potencial en las etapas iniciales de su carrera.

- - - -

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

INFORMACIÓN ÚTIL

Calle Fernández de la Hoz 30. Madrid

Horarios: De lunes a viernes de 11:00 h a 18:00 h

Entrada gratuita

@gabyvera.finearts