

She Makes Noise presenta "Oihuka" con Bianca Scout, Adelaida e Ivonne Villamil



Donostia / San Sebastián, 22 de julio de 2025. Tras la celebración de su décima edición en Madrid, este año el **Festival She Makes Noise** organiza con **Kutxa Fundazioa** una edición especial en su sede de Tabakalera San Sebastián, poniendo el foco en tres artistas emergentes dentro de la producción electrónica, la investigación sonora y la performance.

6 y 7 de septiembre de 2025

She Makes Noise es un proyecto y festival centrado en visibilizar y dar espacio a mujeres y personas no binarias en la música electrónica y el audiovisual contemporáneo. Para esta ocasión en el marco de Kutxa Fundazioa en Tabakalera de San Sebastián hemos querido poner el foco en difundir el trabajo de artistas emergentes, y en la confluencia de la producción electrónica con la experimentación vocal, diseñando un programa diverso e inclusivo, con toques futuristas, donde la presencia del cuerpo en escena y la performatividad cobran especial relevancia.

La actividad lleva el sobrenombre de **"Oihuka"** grito en euskera, atendiendo al reclamo de difundir estos trabajos y artistas tradicionalmente invisibilizadas. El programa cuenta con **tres actuaciones** de carácter internacional, sin perder atención en los vínculos con el territorio.

Así la noche del sábado 6, trae una doble sesión que se enmarca dentro de la música avanzada y las artes escénicas. Contaremos con la presencia de la artista escocesa, **Bianca Scout** quien, en una de sus contadas visitas a España, presentará su nuevo disco *Pattern Damage*, editado en el prestigioso sello Sferic donde se mueve entre el *ambient*, la música clásica, el rap de vanguardia y una experimentación electrónica totalmente disruptiva. Antes, estará presente la cantante y compositora catalana de raíces vascas, **Adelaida**, que interpretará su segundo disco, *Muérdago*, en el que combina el *ambient* coral con la electrónica barroca y oscura. Para ambas, será la primera vez que actúen en San Sebastián.

La mañana del domingo está dedicada a acercar el arte sonoro al público infantil. Un directo participativo y juguetón con el nombre de *La Costa Vasca* que aúna todos los sonidos del Cantábrico. Dispositivos meteorológicos traídos del histórico observatorio del Monte Igueldo junto a aparatos analógicos y digitales (radios, antenas, micros) quedarán al descubierto para poder experimentar con ellos. A los mandos de esta jornada de concierto interactivo contamos con la artista visual y sonora colombiana, con base en Bermeo, **Ivonne Villamil**.

Las actuaciones tendrán lugar en la sala **Kutxa Fundazioa Kluba** en Donostia/San Sebastián (Tabakalera, 1ª planta). La información está publicada en www.kutxafundazioa.eus y las entradas ya están a la venta:

6 de septiembre, 20:00h. : [Adelaida + Bianca Scout](#)

7 de septiembre, 17:30h.: [La costa vasca. Ivonne Villamil](#)

ADELAIDA[Descargar imagen](#)

Adelaida es una de las artistas españolas con mayor proyección internacional dentro del pop electrónico. Su formación musical clásica en el Orfeó Català, unida a su naturaleza performativa y estudios de Bellas Artes en la Central Saint Martin's de Londres, convierten su directo en una experiencia única para todos los sentidos.

A través de su práctica desea explorar los límites y las posibilidades de la voz, alcanzando notas operísticas como herramienta ritual y expresiva. Tras las buenas críticas recibidas por su disco de debut *Cántaro*, estrenado en el Festival Primavera Sound 2023, sale su segundo álbum titulado *Muérdago*, que nos traslada hasta unos jardines victorianos habitados por



diversas y mágicas especies. Presentado en el Sónar Barcelona 2024, se trata de un disco repleto de preguntas con una sucesión de mantras sonoros cuidadosamente seleccionados que marcan el camino. En él confluyen desde *ambient* coral hasta electrónica barroca y oscura, para crear un laberinto ASMR de dolor, dicha y deseo. Su sonido es una mezcla de estéticas sonoras, vanguardista y experimental que tiene a los distintos registros de voz como protagonista. En la realización del álbum ha colaborado con los productores MANS O y Pura Cadera, y ha sido masterizado por el reconocido Rashad Becker.

En este 2025, Adelaida ha actuado en Eurosonics (Groningen, Países Bajos). Centro Cultural de España en México (CDMX, México). Nombrarse Volcán (Isla de la Palma). Programa Iberian Waves del Instituto Cervantes (República Checa). Dancity Summer Festival (Foligno, Italia). Museo Tàpies (Barcelona). Museo Thyssen (Madrid) y forma parte del programa Europalia 2025 (Bélgica) con España como país invitado. Ha sido finalista de los Premios MIN 2025 como mejor grabación electrónica.

Más información:<https://adelaidamusic.bandcamp.com><https://www.instagram.com/adelaaidaaa>

BIANCA SCOUT[Descargar imagen](#)

Bianca Scout es una artista multidisciplinar británica con base en Glasgow. En *She Makes Noise* presenta su nuevo disco *Pattern Damage*, editado en el sello Sferic, donde se mueve entre el *ambient*, la música clásica, el rap de vanguardia y una experimentación electrónica totalmente disruptiva. A todo esto, hay que añadir su formación como bailarina y coreógrafa haciendo únicos cada uno de sus directos, trabajando el *site specific* en cuanto a montaje y la escenografía, logrando así una experiencia completa para el espectador.

En sus actuaciones cabe también la improvisación y el humor absurdo de las situaciones cotidianas. Así, cada uno de sus temas podría interpretarse como un paso para salir de las rutinas y abrazar un territorio incierto, donde la experimentación es la única regla.



Scout ha colaborado con artistas tan importantes dentro de la composición electrónica como Mica Levi, Coby Sey o Klein y actuado en festivales punteros como Unsound (Cracovia - Polonia), Les Nuits del Botanique (Bruselas - Bélgica), Hybrid Festival (Londres – Reino Unido), Volksbühne (Berlín – Alemania) además de formar parte de emisora más relevante dentro de la electrónica experimental, el canal NTS.

Más información:<https://sferic.bandcamp.com/album/pattern-damage-2>https://www.instagram.com/bianca_scout

IVONNE VILLAMIL[Descargar imagen](#)**Actividad infantil y para familias - La Costa Vasca con Ivonne Villamil.**

Ivonne Villamil es artista visual y sonora. A través de su práctica investiga el paisaje sonoro en un sentido amplio explorando los aspectos no-audibles para aproximarse a la interacción entre especies, los fenómenos atmosféricos y todo el universo sonoro a escala planetaria. Para ello, genera redes dinámicas y experimentales de trabajo colaborativo entre el arte, la ciencia, la naturaleza y la tecnología.



Villamil es docente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Su trabajo artístico y sus investigaciones han obtenido diversos reconocimientos internacionales. Actualmente es artista residente en el centro Azkuna Zentroa (La Alhondiga) de Bilbao.

En el invierno de 2023 Ivonne Villamil inició una investigación en Tabakalera bajo el título de *Arriskua* (riesgo en euskera) -apuntes sobre la escucha del clima- un trabajo con las radiofrecuencias, las antenas y la meteorología donostiarra, que la puso en contacto con el Observatorio Meteorológico de Igueldo situado en la cima de la montaña y desde donde se estudian fenómenos únicos como la galerna que ponen en evidencia la fragilidad humana. El estudio de estos fenómenos naturales, las grabaciones de campo, el acercamiento al entorno y la escucha atenta serán compartidas por Ivonne Villamil junto a todos los asistentes en una actuación participativa en la que experimentar, aprender y divertirse a través de los sonidos.

Más información:<https://www.ivonne.cloud><https://www.instagram.com/iv.villamil/>

She Makes Noise

El Festival She Makes Noise está comisariado por Playtime Audiovisuales. En 2024 fue reconocido con el Premio Cultura TimeOut al mejor festival de Madrid.

Playtime Audiovisuales es una plataforma de gestión cultura e investigación, comisariado y difusión de arte contemporáneo, audiovisuales y música, fundada por Natalia Piñuel Martín y Enrique Piñuel Martín.

Han desarrollado proyectos para centros de arte, museos y festivales como CA2M Museo Centro de Arte 2 de Mayo, Espacio Fundación Telefónica y La Casa Encendida en Madrid, Index de Estocolmo, DA2 de Salamanca, MUSAC de León, Azkuna Zentroa de Bilbao, Tabakalera de San Sebastián, Instituto Cervantes, Caixa Fórum, Centro Cultural de España en México, Festival internacional de cine de Cali, Festival Actual de Logroño, Festival de Jóvenes Realizadores de Granada o S8 Mostra de cinema periférico de A Coruña.

Entre sus proyectos se encuentran el ciclo de performance El Cine Rev[b]elado, el ciclo expositivo Visiones Contemporáneas: Últimas tendencias del cine y el vídeo en España y el Festival She Makes Noise.

Más información:

<https://www.playtimeaudiovisuales.com>