ENGLISH

Haunted Clouds, Haunted Lands
screening night
Malpais, Barcelona
Loop City Screen 2026

date: 19 November 2026, 19:00
artists: Mourae Lois Búa, Elizka Chojnacka, Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, Eternal Engine (Martix Navrot, Jagoda Wójtowicz), Jura Shust, Weronika Wysocka, Oksana Pawełko
curator: Michalina Sablik
coordination: Joan Pallé
partners: Instituto Polaco de Cultura

Haunted Clouds, Haunted Lands is an evening of film and performance, part of the Loop City Screen 2026 programme. It brings together five video works by artists and collectives rooted in Eastern Europe but working in international contexts, a musical performance by the Galician artist Mourae Lois Búa, and textile works by Eliza Chojnacka.

The films show the world we live in as damaged, fractured and haunted. Their mood recalls folk horror: spectres and local demons appear alongside post-apocalyptic imagery taken from digital pop culture. The protagonists — ghosts, hybrids, speculative communities — move through landscapes of crisis marked by recent political upheaval. They exist inside digital realities built from glitch and artificial intelligence, on a horizon shaped by technological acceleration, surveillance and ecological violence.

Yet these narratives also look for healing and release. They search for new forms of spirituality through ritual, community and encounters with nature. The works draw on magic both archaic and contemporary, retelling local myths and imagining other ways of being together. Here the moving image, and the stories it summons, become tools of political, somatic and technological speculation — a way of renegotiating what it means to exist in the world today.

ESPANOL

Nubes encantadas, tierras encantadas

Noche de proyecciones
Malpais, Barcelona
Loop City Screen 2026
Fecha: 19 de noviembre de 2026, 19:00 h

Artistas: Mourae Lois Búa, Elizka Chojnacka, Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, Eternal Engine (Martix Navrot, Jagoda Wójtowicz), Jura Shust, Weronika Wysocka, Oksana Pawełko
Comisaria: Michalina Sablik
Coordinación: Joan Pallé
Colaboradores: Instituto Polaco de Cultura

Nubes encantadas, tierras encantadas es una velada de cine y performance que forma parte del programa Loop City Screen 2026. Reúne cinco obras de vídeo de artistas y colectivos con raíces en Europa del Este que desarrollan su práctica en contextos internacionales, una actuación musical de la artista gallega Mourae Lois Búa y obras textiles de Eliza Chojnacka.

Las películas presentan el mundo en el que vivimos como un lugar dañado, fragmentado y habitado por presencias fantasmales. Su atmósfera evoca el folk horror: espectros y demonios locales conviven con imágenes postapocalípticas procedentes de la cultura pop digital. Sus protagonistas —fantasmas, híbridos y comunidades especulativas— atraviesan paisajes de crisis marcados por los recientes cambios políticos. Habitan realidades digitales construidas a partir de glitches y de la inteligencia artificial, en un horizonte definido por la aceleración tecnológica, la vigilancia y la violencia ecológica.

Sin embargo, estas narrativas también buscan formas de sanación y liberación. Exploran nuevas formas de espiritualidad a través del ritual, la comunidad y el encuentro con la naturaleza. Las obras recurren a una magia tanto arcaica como contemporánea, reinterpretan mitos locales e imaginan otras maneras de estar en común. En este contexto, la imagen en movimiento y las historias que convoca se convierten en herramientas de especulación política, somática y tecnológica: una forma de renegociar lo que significa existir en el mundo actual.

CATALAN

Núvols encantats, terres encantades
Nit de projeccions
Malpais, Barcelona
Loop City Screen 2026
Data: 19 de novembre de 2026, 19.00 h
Artistes: Mourae Lois Búa, Elizka Chojnacka, Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė, Eternal Engine (Martix Navrot, Jagoda Wójtowicz), Jura Shust, Weronika Wysocka, Oksana Pawełko
Comissària: Michalina Sablik
Coordinació: Joan Pallé
Col·laboradors: Instituto Polaco de Cultura

Núvols encantats, terres encantades és una vetllada de cinema i performance que forma part del programa Loop City Screen 2026. Reuneix cinc obres de vídeo d'artistes i col·lectius amb arrels a l'Europa de l'Est que desenvolupen la seva pràctica en contextos internacionals, una actuació musical de l'artista gallega Mourae Lois Búa i obres tèxtils d'Eliza Chojnacka.

Les pel·lícules presenten el món en què vivim com un lloc malmès, fragmentat i habitat per presències fantasmals. La seva atmosfera evoca el folk horror: espectres i dimonis locals conviuen amb imatges postapocalíptiques procedents de la cultura pop digital. Els seus protagonistes —fantasmes, éssers híbrids i comunitats especulatives— travessen paisatges de crisi marcats pels canvis polítics recents. Habiten realitats digitals construïdes a partir de glitches i de la intel·ligència artificial, en un horitzó definit per l'acceleració tecnològica, la vigilància i la violència ecològica.

Tanmateix, aquestes narratives també busquen formes de guariment i alliberament. Exploren noves formes d'espiritualitat a través del ritual, la comunitat i la trobada amb la natura. Les obres recorren a una màgia tant arcaica com contemporània, reinterpreten mites locals i imaginen altres maneres de conviure. En aquest context, la imatge en moviment i les històries que convoca esdevenen eines d'especulació política, somàtica i tecnològica: una manera de renegociar què significa existir en el món actual.