



CAN, CONTEMPORARY ART NOW VUELVE LA FIESTA DEL ARTE A IBIZA

_ CAN Art Fair se expande y presenta su programa OFF CAN 2023 con el objetivo de apoyar proyectos culturales en las Islas Baleares. Formentera se suma, en esta edición, como sede de una muestra.

_ La feria vuelve, del 12 al 16 de julio, al espacio del FECOEV, el recinto ferial de Ibiza. 37 galerías participarán en su segunda edición, con una importante representación internacional que llega desde Hong Kong, Sídney, Londres, Nueva York o Los Ángeles, y siete galerías nacionales.

_ CAN Art Fair es la gran cita del arte durante el verano. Se ha convertido en una plataforma innovadora para descubrir lo último de la creación actual, mostrando el trabajo de más de 140 artistas que han destacado en los últimos años. Se trata de una feria comisariada y por invitación. Por segundo año, esta labor corresponde al crítico de arte y comisario Saša Bogojev.

_ Durante 5 días, la isla se convertirá en un lugar de encuentro para artistas, coleccionistas de arte, aficionados y personalidades del mundo cultural local e internacional.

_ Construyendo la historia del arte junto a las marcas que dan su apoyo en esta edición están: Ibiza Travel, Vilebrequin, Barceló Imperial, Cervezas Alhambra, Lucas Fox, Paya Hotels. La feria cuenta con el apoyo de Ibiza Travel y el Consell de Eivissa y, como hotel oficial, repite Ocean Drive Talamanca.

Su primera edición en 2022, cerró las puertas con un aplauso espontáneo que resonó en las paredes del recinto ferial de Ibiza. Con este gesto, galeristas, coleccionistas y visitantes, celebraban el éxito de la feria internacional de arte **CAN, Contemporary Art Now**. Una sola cita que consiguió posicionar la isla como el epicentro del mundo del arte durante el verano. En la isla se reunieron, durante cinco días, 37 galerías de 13 países diferentes. Llegaron desde Japón, Corea del Sur, Hong Kong, Estados Unidos, Líbano, Grecia, Alemania, Países Bajos, Italia, Francia, Reino Unido, Bélgica o España. El 80% de lo expuesto en la feria se había adquirido.

La edición de 2023 tendrá lugar entre el **12 y el 16 de julio**, y contará con 30 galerías internacionales, que llegarán de cuatro continentes diferentes, y siete galerías nacionales. 21 acuden por segundo año consecutivo. “Nuestra idea, aquí en Ibiza, es mezclar negocios y placer” afirma **Sergio Sancho**, director y fundador de la feria.

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



La feria se celebrará, como el año pasado, en FECOEV, el recinto ferial de la isla, a las afueras de Dalt Vila, con un cuidado diseño arquitectónico donde la amplitud y la luz natural jugarán un papel protagonista. Este encuentro, en el mes de julio, promete arte y mucho sol. “Queremos crear conexiones, convertirnos en un punto de encuentro relajado. Ibiza ha sido tradicionalmente un refugio de artistas y creadores. En los sesenta, estaba el ‘Grupo Ibiza 59’ y hay una buena oferta de galerías locales”, declara Sancho. “Nuestro objetivo es fortalecer las alianzas de galerías internacionales con las nacionales. Que artistas de aquí puedan entrar en el circuito internacional y que los de fuera sean más conocidos en nuestro país”.

— *“Con obras entre los 1.500 y los 200.000 dólares, la feria ofreció una selección competitiva que resultó tentadora para los coleccionistas. Se vendieron el 80 % de las piezas que se exhibían”.* **ArtNet**

— *“Destacar en el repleto calendario del mundo del arte no es fácil, pero CAN tiene todas las posibilidades de triunfar sólo por su ubicación, a pocos pasos tanto de la ciudad como de la playa. El espíritu bohemio de Ibiza y su escena musical completan su atractivo”.* **Monocle**

— *“Ibiza quiere volver a ser la isla de los artistas... Como indica el nombre de la feria, Contemporary Art Now, trata de mostrar lo que sucede en el mundo del arte en tiempo real. Y eso, para Bogojev, significa pinturas y esculturas coloridas, muy pop, inspiradas en el cómic, en los videojuegos y en Instagram, descaradas y desenfadadas”.* **El País**

— *“CAN supuso un soplo de aire fresco en el panorama algo polvoriento de las galerías”.* **Andrew Cyberkid** (coleccionista)

Una feria por invitación

CAN, Contemporary Art Now es una feria comisariada y por invitación. Por segundo año, esta labor corresponde al crítico de arte, comisario y ex colaborador de la revista *Juxtapoz*, el croata **Saša Bogojev**. La feria solo abre por las tardes y cuenta con un amplio programa de coleccionistas que permite descubrir la escena local del arte y la creación.

La elección de Ibiza para CAN Art Fair como sede no fue aleatoria. “Mucha gente del mundo del arte parece tener algún tipo de conexión con la isla”, explica Sergio Sancho. Él lo supo detectar y se ha revelado como parte de su éxito. “El elemento diferenciador de esta feria es la labor curatorial de un comisario invitado que identifica e invita a una selección de las galerías que, por su trayectoria y programación, están dibujando el panorama de la creación actual”.

Y añade, “la mejor prueba de la buena acogida de la feria es que en Ibiza ya se

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



habla de que, coincidiendo con CAN Art Fair, va a seguir una semana del arte. Hemos tenido el apoyo de las administraciones locales, pero también del tejido cultural local. Nuestro objetivo es afianzar estas relaciones. Estamos abiertos a colaborar y que haya más actividades paralelas en torno a la feria”.

En su segunda edición, participarán galerías que llegan desde Nueva York, Londres, Hong Kong, Sídney, Ciudad de México, Los Ángeles, Miami... Encontraremos a **1969 Gallery** (Nueva York), **Allouche Benias** (Atenas), **Anna Zorina Gallery** (Nueva York / Los Ángeles), **Ballon Rouge** (Bruselas), **BEERS London** (Londres), **Carl Kostyál** (Londres / Estocolmo / Milán), **Cob Gallery** (Londres), **Collaborations by T. Absaek & Martín Asbaek Gallery** (Copenhague), **Galeria Droste + NBB Gallery** (Düsseldorf / Berlín / París), **Galerie Kleindienst** (Leipzig), **Galerie Rolando Anselmi** (Berlín / Roma), **Gallery Sofie Van de Velde + PLUS-ONE Gallery** (Amberes), **Kristin Hjellegjerde Gallery** (Berlín / Londres / Nevlunghavn / West Palm Beach / Schloss Goerne), **Marian Cramer Projects** (Ámsterdam), **Mindy Solomon Gallery** (Miami), **Moosey Art** (Londres / Norwich), **Ojiri Gallery** (Londres), **OLYMPIA** (Nueva York), **PIERMARQ*** (Sídney), **Plan X** (Capri / Milán), **Ruttkowski;68** (Colonia / Düsseldorf / París / Nueva York), **SHRINE Gallery** (Nueva York / Los Ángeles), **Soho Revue** (Londres), **Stems Gallery** (Bruselas / París), **superzoom art gallery** (París), **The Hole** (Nueva York / Los Ángeles), **WOAW Gallery** (Hong Kong / Pekín / Singapur). De España recibiremos a **Ana Mas Projects** (Barcelona), **Galería Alegría** (Barcelona), **L21 Gallery** (Barcelona / Palma de Mallorca), **La Bibi Gallery** (Palma de Mallorca), **Luis Adelantado** (Valencia / CDMX), **Lundgren Gallery** (Palma de Mallorca), **VETA by Fer Francés** (Madrid).

Programa off de CAN

CAN, Contemporary Art Now, estrena el **Programa OFF CAN 2023**, con el patrocinio del grupo hotelero Paya Hotels de Formentera, que incluye tres exposiciones que se podrán visitar durante todo el mes de julio, convirtiéndose en una plataforma para fortalecer y dar visibilidad a estos sectores creativos y artísticos que conviven en las Islas Baleares.

Dos de estas exposiciones se podrán visitar en Ibiza, en torno a la bahía de Sant Antoni. La primera, en el **Faro de ses Coves Blanques**, es una muestra conjunta de los artistas mallorquines **Julià Panadès** (Palma de Mallorca, 1980) y **Bel Fullana** (Palma de Mallorca, 1985). Las piezas escultóricas de Panadès investigan conceptos como la trascendencia o la transitoriedad aplicados al objeto artístico en un contexto específico actual. Su trabajo convive con las pinturas de la artista Bel Fullana, quien, por su parte, utiliza el cuerpo –especialmente el femenino– como si de un *alter ego* se tratara, dando rienda suelta a su imaginario de chicas liberadas, gamberras y hedonistas. A través de la línea naïf que la caracteriza, sus cuadros tienen una lectura sarcástica y sin pretensiones. Esta muestra se organiza en colaboración con la galería Fran Reus de Mallorca.

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



En el otro extremo de la bahía, en el **Espacio Cultural Sa Punta des Moli**, expone el artista afincado en Ibiza **Jesús de Miguel** (Palencia, 1975), que combina pintura y escultura en sus obras, donde trata el origen de las cosas, la mística, la genialidad, el pensamiento, la alienación tecnológica, la vorágine contemporánea, la contemplación, la introspección y el hedonismo. Crear es, para el artista, una pulsión incontenible, esencial, una razón de ser, hacer, estar, vivir y crecer. Busca la sencillez de las formas en obras que apelan a la pintura por la pintura y al arte por el arte.

Ambas muestras cuentan con el apoyo de Five Flowers Hotel & Spa de Formentera, del grupo Paya Hotels.

La tercera exposición viaja a Formentera. La isla se suma a CAN Art Fair en su segunda edición con la artista **Ela Fidalgo** (Palma de Mallorca, 1993) en colaboración con La Bibi Gallery. La tela, el hilo, la aguja y la pintura son las herramientas de trabajo de la creadora, cuyo discurso tiene como fin homenajear al cuerpo humano desvestido, imperfecto, diverso... a través de lienzos intervenidos y esculturas monumentales. La exposición tendrá lugar en el **Blanco Hotel Formentera** –del grupo Paya Hotels–, en Es Pujols, que se convierte así en un espacio cultural.

¿Una semana del arte en Ibiza?

“CAN es una feria, pero quiere convertirse también en un dinamizador de la escena artística local. El **Programa OFF CAN 2023** organiza tres exposiciones con cuatro artistas en las islas, pero también estamos en contacto con otros agentes artísticos para conseguir esa visibilidad”, señala Sergio Sancho. Y añade: “por esto, hemos creado un Programa de Coleccionistas que permite adentrarse en el tejido cultural visitando estudios, museos y galerías”. Bajo este compromiso de apoyo a la cultura, además del **Programa OFF CAN 2023** configurado en torno a la feria, están surgiendo diferentes actividades paralelas a la feria, que tienen la complicidad de la misma y que empiezan a conformar una espontánea “Semana del Arte de Ibiza”.

La galería Carl Kostyàl, que participa en CAN Art Fair por segundo año consecutivo, abrirá su *pop up* en Casa Cardinale, en Dalt Vila, durante estos días. La exposición se titula **Painters of Modern Life**, contará con los artistas Deborah Brown, Camila Engström, Alexander Guy, Jordy Kerwick, Hiroya Kurata, Maud Madsen, Jeremy Lawson, Koichi Sato y Tony Toscani.

Coincidiendo con la feria, se estrena un espacio de arte, **Can Garita**, ubicado en una de las tradicionales casetas de pescadores ibicencas en Sa Caleta, abrirá sus puertas con una muestra de las pinturas del artista americano **Grason Ratowsky** (Seaside, Florida, 1985), que vive entre Mallorca y Nueva York.

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



La Carpintería es el espacio de producción y exhibición de la fundación **Ses12Naus**. En los días de la feria, se desarrollará una visita de estudio con el artista en residencia Andrés Izquierdo (Madrid, 1993) y encuentros en los *Art Talks* con Nina Beier (Aarhus, Dinamarca, 1975) y Simon Dybbroe Møller (Aarhus, Dinamarca, 1976).

Como parte del Programa de Coleccionistas, CAN Art Fair ha organizado diferentes eventos durante cuatro días, como visitas privadas a colecciones particulares y estudios de artistas, museos o instituciones.

Situado en el casco antiguo de Ibiza, el **MACE** es uno de los museos de arte contemporáneo más antiguos de España. Coincidiendo con la feria y durante el verano, se podrá visitar la exposición temporal de la artista residente en Lisboa, Joana Vasconcelos (París, 1971), titulada *Valkyrie Crown*.

La **Casa Broner**, diseñada en 1960 por el arquitecto y pintor alemán Erwin Broner, está ubicada en Dalt Vila y es uno de los secretos de la isla. Es un ejemplo de la fusión entre la mejor arquitectura moderna con elementos tradicionales de la isla.

El **Estudi Tur Costa**, que lleva la firma del mismo arquitecto, es la casa de los artistas Anneliese Witt y Rafael Tur Costa en el municipio de Jesús. En el mismo se expondrá la obra del artista Rafa Forteza (Palma de Mallorca, 1955). También se visitará el **Espacio Micus**, diseñado y construido por el artista Eduard Micus, que alberga parte de su obra.

La **Fundación La Nave Salinas**, presentará un proyecto *site specific*, a medio camino entre instalación y pintura de **Jonny Niesche** (Sídney, 1972), uno de los artistas australianos más cotizados del momento y que también expondrá parte de su obra dentro de la feria CAN, representado por la galería neoyorquina The Hole.

En esta edición también se visitarán el estudio del artista **Michel Mouffe** (Bruselas, 1957), quien también participa en la feria con la galería Ruttkowski;68, y el taller de joyería artesanal **Majoral**, en Formentera.

Los aliados de CAN, Contemporary Art Now

La segunda edición de esta cita se podrá desarrollar gracias a la complicidad de varios compañeros de viaje. Imprescindible es el apoyo de **Ibiza Travel** y del **Consell d'Eivissa**. Apoyando esta iniciativa, demuestran su compromiso por potenciar la cultura en la isla y su complicidad con el arte, el diseño y la artesanía contemporánea.

Como representante de la unión entre moda y arte estará **Gucci**, que repite un año más en esta edición de CAN Art Fair, siempre unido al mundo artístico

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



a través de la creatividad.

También se suma, por segundo año, **Barceló Imperial**, un ron elaborado a partir de caña originaria de sus propios cañaverales dominicanos y envejecido durante más de diez años bajo las mejores condiciones climáticas. Formando parte de esta edición de la feria, la marca de **Cervezas Alhambra** demuestra su compromiso con la creación, la artesanía y el talento local contemporáneo.

El sector del *real estate* de lujo es otro de los aliados de la feria a través de **Lucas Fox**, una empresa especializada en viviendas exclusivas y servicios inmobiliarios nacionales e internacionales, que ha redefinido el sector y contará con un espacio propio en CAN Art Fair. Lucas Fox cree firmemente en el poder del arte para inspirar y enriquecer nuestras vidas, por lo que promueve eventos culturales que contribuyan al crecimiento y desarrollo de las comunidades artísticas.

Por su parte **Vilebrequin**, la icónica marca de trajes de baño y ropa, organizará, para el programa de coleccionistas, un viaje en velero hasta Formentera donde se podrá visitar el taller de joyería Majoral y el estudio del artista Michel Mouffe. El grupo hotelero **Paya Hotels** da su apoyo al arte en esta edición de CAN Art Fair dentro del Programa OFF, promoviendo nuevos espacios y artistas en las Islas Baleares.

Entre las instituciones que no han querido faltar a la cita, destaca **CCA Andratx**, centro de residencias artísticas internacionales que pretende crear un diálogo entre artistas contemporáneos, tanto en las islas baleares como con un público más internacional. Participará en esta edición de CAN con un premio de residencia para uno de los artistas de la feria. Por segundo año consecutivo, la **Fundación Carmen & Lluís Bassat**, que tiene como objetivo promover, fomentar y ayudar a la creación contemporánea, entregará un premio de adquisición.

También habrá un premio de colección otorgado por la **Lio Malca Collection** mediante el cual, su fundador, el coleccionista Lio Malca, busca dar su apoyo a artistas emergentes adquiriendo obras y fomentando su difusión con exposiciones museísticas para el beneficio del público.

Por segundo año, como hotel oficial alojando coleccionistas, visitantes de todo el mundo y amigos de la feria, está **Ocean Drive Talamanca (OD Hotels)** que, además, hará de punto de encuentro de asistentes a CAN Art Fair, desde su ubicación en la privilegiada bahía de Talamanca.

Esta edición de CAN Art Fair, también es posible gracias a los colaboradores que una vez más no quieren perder la oportunidad de estar presentes con su apoyo al arte contemporáneo. Son: **eivissacultural.es**, **Pacha Foundation**, **KSAR Living** (estudio de diseño e interiorismo), **NUBA Art**, **El Silencio Beach** y la editorial **TASCHEN**, que además participa por primera vez en CAN Art Fair con un stand propio. Referente en el sector cultural, la editorial presentará sus títulos de arte, diseño, arquitectura, fotografía y cine, firmados por los

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



mejores artistas internacionales.

CAN, Contemporary Art Now cuenta con el apoyo de medios que contribuyen a la difusión del arte y la cultura. Entre ellos, destacan: **The Art Newspaper, XIBT, L´Oficial Ibiza, Artfacts, Art Plugged, VEIN, Lampoon, Widewalls, Kooness, Larry´s List** y **Nuebo**.

En esta edición, será **Ibiza Global Radio** la que ejerza como emisora oficial de CAN Art Fair. El arte y la música se fusionarán durante estos días retransmitiendo en la feria un *live broadcasting* el día del *opening VIP* y pinchando música con diferentes djs desde el día 12 hasta el 16 de julio, llevando la cultura a través de las ondas a toda la isla.

Sobre el fundador y director de CAN, Sergio Sancho

Madrileño del 78, Sergio Sancho es el gran agitador de la vida cultural española. Dejó una prometedora carrera en el mundo de la publicidad para dedicarse a su pasión, el arte, y crear entornos donde tuvieran cabida los creadores y lenguajes más actuales, que tenían poca presencia en el mercado español. “Empecé a coleccionar y, en aquel momento, los artistas y galerías que me interesaban no tenían una plataforma de difusión en nuestro país, así que me propuse reunirlos en una feria”, confiesa Sancho. Hace ocho años fundó en Madrid Urvanity Art Fair, convirtiéndose en la primera feria en visibilizar los lenguajes urbanos y más jóvenes del panorama artístico internacional. También conocida como UVNT, se ha convertido en una de las citas más importantes en la semana del arte de Madrid y en una referencia internacional del Nuevo Arte Contemporáneo.

Sancho también ha desarrollado proyectos a través de Urvanity Projects para empresas como Swatch, Ikea, Adidas, Iberia, Mahou o Tuenti. Recientemente, en el Distrito Financiero de Madrid, se ha inaugurado Caleido, un espacio comercial y de restauración, donde destacan 17 intervenciones artísticas que convierten la zona en una versión española del Design District de Miami.

Sobre el comisario de CAN, Saša Bogojev

Nacido en Croacia (Rijeka, 1978), Saša Bogojev vive y trabaja en los Países Bajos. A lo largo de los años, ha colaborado con diversas publicaciones y medios de comunicación internacionales, contribuyendo a numerosos libros de artistas, revistas, textos de exposiciones, etc.

Bogojev es conocido sobre todo por su labor como comisario y por su larga relación con la revista Juxtapoz, de la que ha sido redactor colaborador y corresponsal en Europa durante muchos años. En 2022 comisarió la primera

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



edición de la feria de arte CAN, Contemporary Art Now en Ibiza.

Desde 2016, Bogojev ha comisariado exposiciones en todo el mundo, como la muestra individual de Evgen Čopi Gorišek "Paradise Lost and Found", WOAW, Hong Kong (2023); "Lost In A Spectacle", WOAW Gallery, Pekín (2022); "Domesticity", Volery Gallery, Dubái, EAU (2021); "8th Ply", The Garage, Ámsterdam (2020); "ME", High Line Nine, Nueva York (2020); la exposición individual de Julio Anaya Cabanding "Unstolen, Tales Of Arte, Imola, Italia (2019); "New Classics", Galerie COA, Montreal (2019); la exposición individual de Mike Lee "Happier Together", Amala Gallery, Tokio (2017), y cinco iteraciones de su serie "Universes" en curso celebradas en Imola, Ámsterdam, Hong Kong, París y NYC. En octubre de 2023, Bogojev comisariará la gran muestra institucional de Tilo Baumgärtl en el Drents Museum de los Países Bajos.

+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330



Patrocinadores oficiales



Colaboradores



Partner institucionales



Medios oficiales



Radio oficial



Hotel oficial



+ INFO PRENSA:

CANO ESTUDIO
prensa@canoestudio.com

+34 91 429 77 74
+34 646 006 330