

IMPASSE DE G. FUENTETAJA, NUEVA EXPOSICIÓN EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE ALICANTE

La sala de exposiciones del Centro de las Artes de Alicante (Ayuntamiento de Alicante) acoge desde el 22 de octubre al 27 de noviembre una muestra con más de una veintena de pinturas del artista segoviano Gustavo Fuentetaja.

En sus obras, Fuentetaja trata de que no todo quede en la visual, sino que entre en juego la imaginación y la inventiva a la hora de percibir una determinada imagen. Representar aspectos intangibles como emociones, valores o sentimientos es su objetivo. Aquello que no posee una forma asociada y real, él trata de dársela con su pintura abstracta, a través de impastos de óleo aplicados sobre diluidos fondos, que otorgan a las pinceladas protagonistas una sensación de levitación o flotación dentro de una atmósfera envolvente.

Sus obras tienen una doble vertiente, por un lado, la física, que muestra a través de las formas aspectos reales, y por el otro, la metafórica o espiritual, la cual representa emociones y sentimientos humanos, el sentido intangible de la obra. Esta última, muchas veces queda sometida al juicio de quien la observa, siendo así de carácter subjetiva y eso es, según el artista, lo bonito de la abstracción. La variedad de interpretaciones que permite en una misma imagen visual, dependiendo de la persona que lo contemple.

Los títulos de las obras, se convierten así, en la mejor explicación y descripción de las mismas, donde la finalidad radica en transmitir emociones al observador a través de una pintura viva, directa, abstracta y cargada de gran simbolismo. Se trata, por tanto, de piezas llevadas a cabo mediante una pincelada breve y sin premeditación, pero reflejando, de manera subjetiva, una idea situada en lo más profundo de la mente.

Fuentetaja ha participado en varias ferias internacionales de arte contemporáneo como las de París, Bruselas o Mónaco y, en los últimos cuatro años, ha llevado a cabo varias exposiciones individuales y ha tenido 52 obras seleccionadas en certámenes nacionales de pintura.

Recientemente, se ha incorporado una de sus obras ("*Vigía*") a la *Colección de Arte Cortes de Castilla y León*, ubicándose en uno de los pasillos centrales del parlamento castellano-leonés (Valladolid). También, durante esta primavera -marzo-julio- ha estado

expuesta su obra “*Getsemani*” en la Catedral de Segovia, su ciudad natal, basada en el episodio de la Oración en el Huerto de Jueves Santo.

Instagram: @g.fuentetaja

IMPASSE - G. FUENTETAJA

Del 22 de octubre al 27 de noviembre

G. Fuentetaja

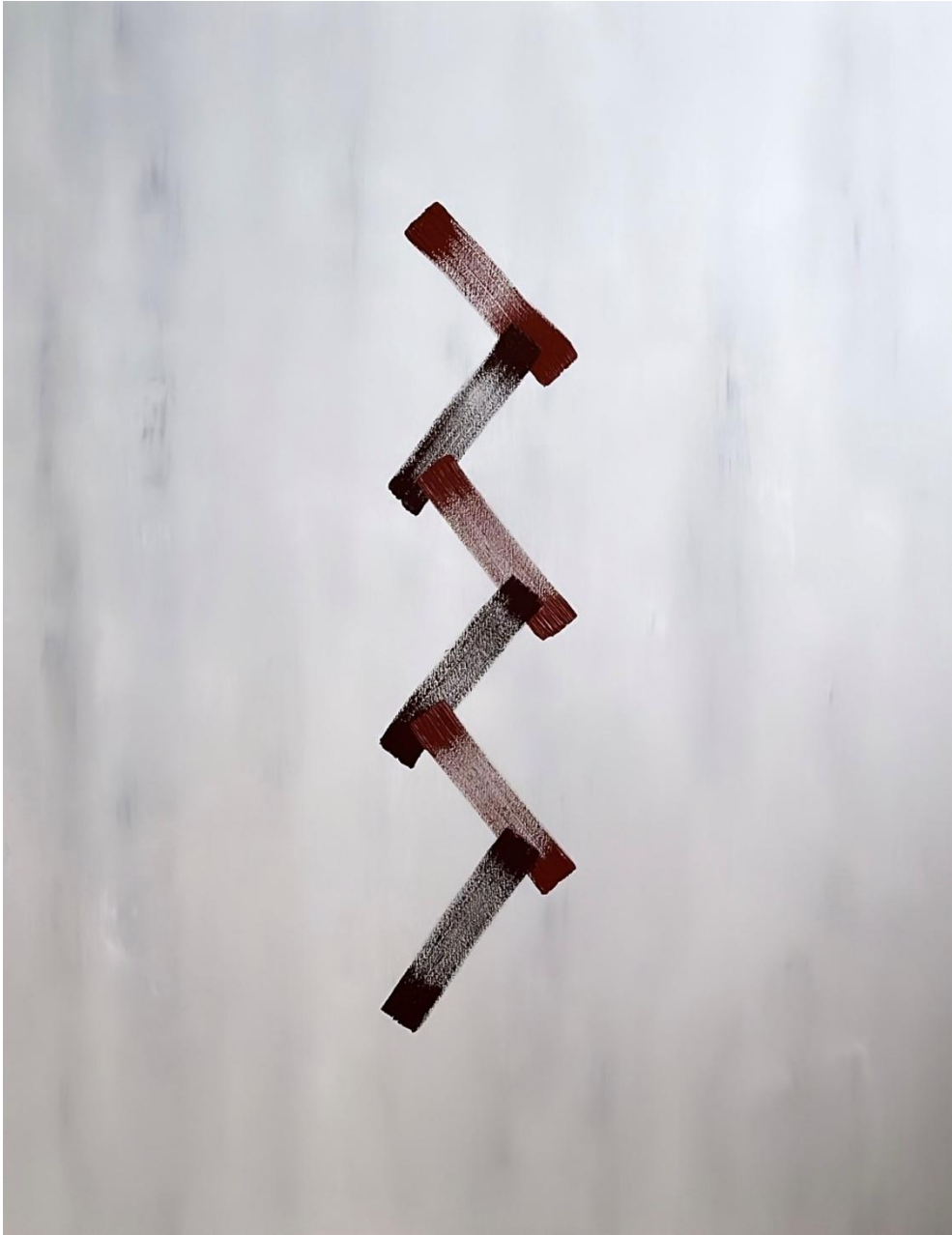
**SALA DE EXPOSICIONES
DEL CENTRO DE LAS ARTES
PLAZA DE QUIJANO, 2. ALICANTE**

 @g.fuentetaja

Apertura 22 de octubre

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

Cartel exposición *IMPASSE* – G. FUENTETAJA



"Obsesión" – Óleo sobre lienzo, 146 x 114 cm.



NAVE PROJECT, Segovia