

Cada pintura se configura según una secuencia de cuadros, como si fuesen fotogramas, a través de los cuales se representan diferentes figuras. En consecuencia, cada cuadro consiste en la yuxtaposición de una serie de imágenes a través de los cuales se propone una narrativa que tiene que ser compeltada por el espectador.

En estas obras **no hay centro ni dirección, lo que obliga al espectador, como en un juego, a establecer su propio recorrido de una imagen a la siguiente.** Es por ello que el artista las califica como **"Pinturas aventura"**. Además, al igual que en un videojuego, Galecio incluye en cada retícula un avatar de sí mismo, su alter ego bidimensional: el **Sr. Plano**, cuyo aspecto muta de acuerdo a los íconos que lo rodean, y es compartida por otro ícono que se repite en todas las obras, una **calavera**, un representación simbólica de la muerte, el *game over* del Sr. Plano.

En estas representaciones visuales de la memoria de Galecio cohabita el **constructivismo latinoamericano de Joaquín Torres García con el pop-art; el textil precolombino con los dibujos animados; el suprematismo con los videojuegos.** Sin embargo, pese a la radical hibridación, cada una de estas obras posee una coherencia interna, nada en ellas está ahí por azar, cada elemento se rige por misteriosas relaciones que, cada vez que nos detenemos a observarlas, nos revelan una posibilidad ilimitada de lecturas.

RODRIGO GALECIO (1972) Vive y trabaja en Santiago de Chile. Obtuvo en 2016 el grado de Magíster en Estudios de la Imagen por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile) y realizó un postítulo en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas en la Universidad Complutense de Madrid, España (2002). Su Licenciatura en Artes la obtuvo en la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1998. Realizó el programa de Residencia Artística en PANAL (Buenos Aires, Argentina, 2016). Ha exhibido su trabajo en Estados Unidos, Australia, España, así como en distintas ciudades chilenas y de América. En paralelo, Rodrigo Galecio se desempeña como Profesor Asociado en la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha publicado ensayos y artículos sobre arte y visualidad en diferentes medios.

CONTACTO PRENSA

Studio Mónica Iglesias

+34 620 421 253

info@bystudiomonicaiglesias.com

INFORMACIÓN ÚTIL

Rosenblut & Friedmann

Calle Bárbara de Braganza, 9. Madrid

Horario:

De martes a viernes. 11:00 - 19:00 h

Sábados. 11:00 - 14:00 h

Entrada gratuita

www.rosenblutfriedmann.com

@rosenblutfriedmann