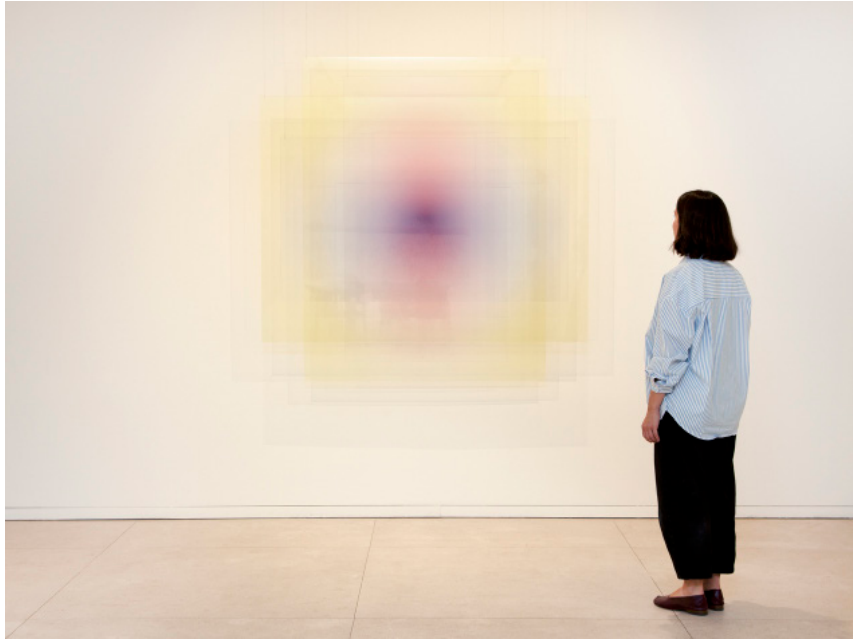


OPERA GALLERY



David Magán, *Halo Series 06 v.01*, 2022-23, Metacrilato, impresión digital y cable de acero,
160 x 160 x 11 cm | 63 x 63 x 4.3 in

MADRID

Light

29 OCTUBRE, 2025 -5 ENERO, 2026

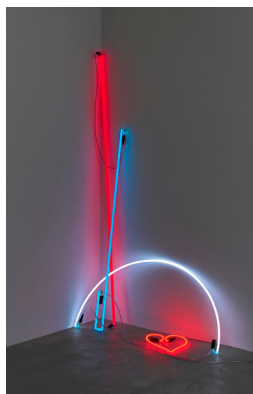
Octubre 2025 - Opera Gallery Madrid se complace en presentar *Light*, una exposición colectiva que explora cómo los artistas contemporáneos utilizan la luz para moldear, revelar y dar vida a la materia. Del 29 de octubre de 2025 al 5 de enero de 2026, la muestra reunirá obras de artistas de la talla de **Rafael Canogar**, **Juan Genovés**, **Luis Gordillo**, **David Magán** y **Anselm Reyle**, entre otros.

Desde su presencia tangible, que define la forma, hasta su cualidad intangible, que trasciende el espacio y la percepción, esta exposición esboza la dualidad de la luz. A través de este diálogo, la luz emerge como un puente entre lo visible y lo invisible. Del mismo modo, el tema de la ligereza se vuelve poético, desafiando la gravedad, suavizando las formas y suspendiendo la percepción. El arte no solo se contempla, sino que se experimenta como un encuentro con la ingravidez y la trascendencia.

La luz actúa como hilo conductor entre diversas prácticas artísticas. En la serie *Silencio* de Rafael Canogar, el contraste — a través del color o la escala de grises — centra la mirada del espectador en un enfoque minimalista de «menos es más». En *Célico* (2022), una pincelada oscura atraviesa el azul, revelando sutiles capas soterradas. De manera similar, *Yellow Island* (2011) de Luis Gordillo alcanza una notable profundidad cromática al mezclar el blanco con el amarillo, suavizando el fondo frente a sus formas vibrantes.

Para otros artistas, la luz constituye como parte integral de su lenguaje. En la obra *Subterráneos* (2019) de Juan Genovés, la luz aparece en la superficie como contrapunto a la oscuridad del subsuelo, generando una sorprendente sensación de profundidad. A su vez, en *Halo Series 06 v.01*, (2022-2023), David Magán la transforma en sustancia, con superficies translúcidas que emiten un suave halo de color. En *Untitled* (2024), Anselm Reyle combina neón, cables y transformadores para capturar los reflejos dinámicos de la luz artificial.

OPERA GALLERY



Anselm Reyle, *Untitled*, 2024, Neón, cables y transformadore, 200 x 130 x 30 cm | 78.7 x 27.6 x 27.6 in;
Luis Gordillo, *Yellow Island*, 2011, Acrílico sobre tela, 88 x 128 cm | 34.6 x 50.4 in

En todas sus manifestaciones, la luz moldea la percepción e invita a la reflexión. Esta exposición propone a los visitantes un viaje sensorial donde el arte se mueve, cambia y respira. En este espacio resplandeciente, la luz misma se convierte en un acto de descubrimiento.

Durante el transcurso de la exposición, la galería acogerá la presentación de la monografía *Ethereal*, de David Magán, el 29 de octubre. Para más información sobre el evento, póngase en contacto con la galería (madrid@operagallery.com; +34 810 831 308).

Artistas que participan en la exposición: Pedro Almodóvar, Ron Arad, Cristina Babiloni, Fernando Botero, Lita Cabellut, Rafael Canogar, Andy Denzler, Luis Gordillo, Anthony James, Alex Katz, David Magán, Joan Miró, George Morton-Clark, Adrián Navarro, Juan Navarro Baldeweg, Pieter Obels, Anselm Reyle, Gerhard Richter, Julien Rubat, Miguel Sainz Ojeda, Kenny Scharf, Xevi Solà, Manolo Valdés y Esteban Vicente.

Sobre Opera Gallery

Fundada en Singapur en 1994, Opera Gallery se ha consolidado a nivel internacional con la apertura de 14 sedes en todo el mundo. Cuenta con espacios en ciudades como Londres, París, Nueva York, Ginebra, Hong Kong y Seúl, y se ha posicionado como uno de los principales actores globales dentro del mercado del arte.

Opera Gallery, dirigida por Gilles Dyan, es una galería de arte moderno y contemporáneo. Además, representa internacionalmente a artistas emergentes como Andy Denzler, Anthony James y Gustavo Nazareno, y a contemporáneos consolidados como Ron Arad, Manolo Valdés y Anselm Reyle.

Desde hace más de 30 años, Opera Gallery se ha dedicado a promover las expresiones más dinámicas e innovadoras del arte moderno y contemporáneo a través de un ambicioso programa de exposiciones, y colaborando con instituciones que dan forma al panorama cultural, a menudo apoyando a colecciones privadas y a destacadas instituciones públicas. Opera Gallery Madrid está dirigida por Belén Herrera Ottino.

Contacto prensa

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

Opera Gallery Madrid

Calle de Serrano, 56. Madrid, Spain

madrid@operagallery.com

T +34 810 831 308

Lunes - Viernes: 10:00 - 20:00 h

Sábado: 11:00 - 20:00 h

Domingo y festivos: cerrado

operagallery.com