

Eva Armisén expone *La vida pintada* en el Reial Cercle Artístic de Barcelona



El Reial Cercle Artístic de Barcelona acoge la obra de madurez de Eva Armisén en la exposición *La vida pintada*, que podrá visitarse del 22 de enero al 19 de abril en las salas del Palau Pignatelli. Avalada por años de proyección internacional, la artista regresa por la puerta grande la ciudad donde estudió y donde decidió establecerse. En esta gran exposición monográfica, Barcelona es escenario y, al mismo tiempo, parte viva del relato expositivo.

La vida pintada propone un recorrido por el universo visual y emocional de Armisén: una obra que habla de vínculos, afectos, fragilidad y alegría, pero también de resistencia y capacidad de recomposición. Pintar la vida se convierte así en un acto de gratitud, una manera de habitar el mundo con **atención y sensibilidad**.

Comisariada por **Lola Durán**, la exposición se articula como una cartografía emocional que transita del espacio urbano al interior, del mapa compartido a la geografía íntima. Barcelona aparece como una ciudad habitada y recorrida, pero también como estructura mental y afectiva. Obras como *Un mapa único* o *Aquí estoy* exploran la relación entre cuerpo y ciudad, entre pertenencia e identidad.

El recorrido se adentra después en territorios interiores: la introspección, la naturaleza, el mar como espacio de calma y memoria, los vínculos humanos, el amor y la familia. El **corazón** —símbolo recurrente en la obra de Armisén— actúa como hilo conductor de un relato que entiende el amor no como un ideal abstracto, sino como una **fuerza vital**, arriesgada y transformadora. La celebración de la vida cotidiana, la complicidad, el cuidado y la capacidad de compartir atraviesan toda la exposición.

Sin dramatismos pero sin ingenuidad, *La vida pintada* también habla de lucha y reconstrucción. Las figuras de Armisén muestran fragilidad y determinación al mismo tiempo, y la pintura se revela aquí como una brújula: una manera de volver a mirar, de recomponerse y de seguir adelante.



PRESS
09/01/2025

Eva Armisén expone *La vida pintada* en el Reial Cercle Artístic de Barcelona

Eva Armisén (Zaragoza, 1969) es un fenómeno de gran alcance en Corea. Ha dedicado obras a las mujeres haenyeo, buceadoras que pescan a pulmón libre en la isla de Jeju. También ha realizado decenas de exposiciones en ciudades como **Seúl, Los Ángeles, Miami, Singapur, Hong Kong o Lisboa**, y ha colaborado con marcas de primer nivel como Coca-Cola, Nike o Samsung.

Con esta exposición, que cuenta con el patrocinio de Grupo Enate, el Reial Cercle Artístic reafirma su vocación de **espacio abierto al presente y comprometido con una cultura accesible**, cercana y generadora de comunidad. *La vida pintada* invita al visitante a detenerse, a verse reflejado y a aplaudir el milagro de vivir.

INFO

Inauguración:

22 de enero de 2026, a las 19:00h.

Reial Cercle Artístic, Carrer dels Arcs, 5, Ciutat Vella, 08002 Barcelona

Eva Armisén estará disponible para entrevistas durante el mismo día de la inauguración.

Contacto:

creatiBEty

Raúl Marín

raul@creatibety.com

Cèlia Leiva Otto

celia@creatibety.com

creatiBEty

MANAGEMENT & CONSULTING

Passeig de Gràcia 19 bis 08007 Barcelona

www.creatibety.com

@creatibety