AFTERpoema y Clay Witches Collective presentan *El Banquete* en la sección Vórtex de Swab Barcelona 2026

AFTERpoema presenta al colectivo internacional Clay Witches en Vórtex, el programa de Swab Barcelona que reúne galerías latinoamericanas y españolas en torno a nuevas formas de colaboración y diálogo transnacional. Junto a After School galería, de Barcelona, proponen un booth que reunirá escultura de pequeño formato, textiles, pintura, todas obras vinculadas a la gastronomía, los vínculos y el ritual mágico.

Clay Witches surgió en 2024 durante la Residencia Internacional de Arte Can Serrat, en El Bruc, Cataluña, a partir del encuentro entre artistas de distintas geografías y disciplinas. Sophie Béhal, Flor Dacal, Valentina Bobbo, Tara McGinn, Lu Martínez, Pola Amengual, Esra Nesipogullari y Lala Lumi trabajan alrededor del paisaje, la escritura y la creación colectiva. La arcilla ocupa un lugar central como lenguaje compartido, tecnología ancestral y modo de vincularse con los territorios en los que ejerces sus práctica y, desde el que desarrollan investigaciones sobre cuerpo, memoria y los vínculos humanos y más-que-humanos.

Su primera obra colectiva, *The Clay Body* (2024), fue un film documental que documenta la construcción de una escultura modular homónima. Esta fue realizada con arcilla silvestre y cocción a fuego directo (*pit fire*), concebida como un cuerpo fragmentario y reconfigurable. El proyecto se activó mediante un ritual performativo y se expandió a través de textos, cianotipias y registros audiovisuales.

En 2025, el colectivo desarrolló *El Banquete*, una experiencia situada en la masía Can Serrat, al pie de Montserrat, en la que lxs artistas produjeron cerámicas, textiles y otros elementos para celebrar una *calçotada* junto a habitantes de las poblaciones cercanas, artistas y artesanos locales. La gastronomía funcionó allí como motivo para el encuentro, transmisión y recuperación de tradiciones y saberes vinculados a las montañas catalanas.

Para **Swab Barcelona 2026**, AFTERpoema vuelve a la feria de arte para continuar un proceso colectivo que permanece abierto, estrenando la obra textil *Unmother Tongue.* Esta vez comparte la exhibición con After School galería, con quienes -además de compartir parte del nombre- también dialogan sobre magia, rituales y prácticas disidentes.

Clay Witches en Vórtex
Swab Barcelona 2026
8–11 octubre 2026
Palacio Victoria Eugenia, Barcelona

—

AFTERpoema
Algalia de Abaixo 15, Santiago de Compostela, GZ
Mario Bravo 399, CABA, Argentina
RRSS: @after.poema
Contacto prensa y entrevistas: 34 6877 31236 - afterpoema@gmail.com