



ITINERARIA

ANNA-ALEXANDRA | 26.01.24
Fotografía por Elia Nedkov

ESBLANK

ESBLANK

ITHACA

Anna-Alexandra
26.01.24 - 03.02.24

"ITHACA"

Exposición individual de Anna-Alexandra
Con la colaboración de Elia Nedkov

Inauguración oficial:
Viernes 26 de enero

Horario:
De 18 a 22h.

Performance en vivo:
A las 20:30h por Anna-Alexandra

Abierto al público
Con la presencia de la artista Anna-Alexandra



ESBLANK

“ITHACA”

Exposición individual de la artista residente

Anna-Alexandra en colaboración con Elia Nedkov

ESBLANK presenta “Ithaca”, la primera exposición individual de la artista búlgara Anna-Alexandra, residente durante este mes de enero de 2024.

“Ithaca” es una narrativa mitológica basada en “La Odisea” de Homero¹ (fuente de inspiración para diversos artistas que han abordado este tema desde diferentes ángulos) en la que Anna-Alexandra nos presenta una nueva interpretación a través de la perspectiva femenina que explora el anhelo de regresar a Ítaca como una alegoría del núcleo más profundo de la existencia humana. Una vivencia profundamente personal que narra su propia “Odisea” cuando llegó a la isla de Mallorca debido al desafío que supuso el no poder expresarse en su medio familiar, la poesía en su lenguaje materno búlgaro, lo cual le impulsó a nuevos medios de expresión como la pintura, la escultura, el cine y la actuación.

La exposición que nos presenta Anna-Alexandra es viaje metafórico que habla del transcurso de la exploración para regresar al ser auténtico, canalizada por la fuerza transformadora del viaje y llegando a encontrarse a uno mismo. Todo esto bajo una cosmología individual de la artista que nos traslada al mundo imaginario de la eterna evolución y las nuevas narrativas artísticas.

Los papeles con formas femeninas arcaicas, máscaras primitivas, telas de gran formato intervenidas a través de su cuerpo como aparato artístico y una video proyección al fondo de la sala sobre lo más íntimo, nos sumergen en un viaje de asociaciones subconscientes sobre el mito arraigado de la Eternidad y del profundo anhelo de volver a casa. Sus obras son enlazadas a través de la poesía y la presencia palpable de su origen femenino, la búsqueda de la belleza, la armonía y la coherencia sobre los conceptos intelectuales y filosóficos que le inspiran.

Este será un nuevo viaje en el que el visitante contemple antiguas concepciones de belleza, la magia de la naturaleza femenina, la conexión con la tierra y la eternidad del yo.

¹ HOMERO. (1951). *LA ODISEA* (1a. ed., 1a. reimp.). BUENOS AIRES: SOPENA.



ESBLANK



En la antigua interpretación del mito, Ulises es un héroe mítico que enfrenta una serie de pruebas durante su viaje, impulsado por el deseo inquebrantable de reunirse con su amada Penélope. La potencia de este deseo eclipsa incluso el atractivo de la inmortalidad prometida por la diosa más hermosa. Sin embargo, ¿cómo difiere la Odisea de una protagonista femenina? ¿Dónde podría encontrarse nuestra Ítaca?

El eterno ciclo de recurrencia, el bucle infinito, resuena en nuestro ser corpóreo a través del ritmo del ciclo femenino. A medida que la naturaleza se desvanece y se renueva incesantemente, ¿deberíamos esforzarnos por romper este círculo eterno? ¿Podría ser esto, como reflexionó Nietzsche, la carga más pesada, o más bien los sagrados engranajes del cosmos?

He interpretado durante mucho tiempo el anhelo como una carga pesada, una forma de tormento. Sin embargo, quizás exista una perspectiva contraria. ¿Podría este anhelo, este dolor, encarnar la misteriosa y perdurable fuerza del amor eterno? Y cómo encuentras esta Ítaca.

Creo que mientras la Ítaca masculina está relacionada con el movimiento físico a través del espacio, buscando experiencias a través de situaciones y descubriéndose a uno mismo a través del contacto con el otro, creo que la Ítaca femenina está mucho más relacionada con la Odisea interna. La dimensión corporal y física tiene que ver con sentir nuestro propio cuerpo y alinearlos con el espíritu. El viaje es interno e Ítaca está dentro de nosotros.

Anna-Alexandra

ESBLANK



Fotografía realizada por Elia Nedkov

ANNA-ALEXANDRA

Anna-Alexandra (n.1990, Sofía, Bulgaria) es artista visual, poeta, modelo y musa, inspirada en la mitología, la filosofía y la antropología, que forman la base de sus exploraciones y actuaciones artísticas. Su interés por las culturas tiene sus raíces en su formación académica en lenguas y culturas antiguas, así como en su comprensión de la esencia de la vida y de su propia identidad como un acto continuo de creación.

Autora y participante en múltiples proyectos artísticos relacionados con la poesía, las bellas artes, la performance visual y el cine, Anna-Alexandra envuelve su identidad y su arte con el aura atemporal y misteriosa del origen filosófico y estético de la mujer.

Actualmente reside en Mallorca, donde el resplandeciente paisaje mediterráneo y la sensación de inmortalidad se convierten en un marco orgánico, emocional y físico para su trabajo.

Más información: [Web](#) | [Instagram](#)

ESBLANK



ELIA NEDKOV
ARTISTA EN COLABORACIÓN

Elia Nedkov es director de arte, diseñador, fotógrafo y camarógrafo.

Elia estudió Moda en Viena y Arquitectura en Graz, Austria, donde fundó su propio estudio de arquitectura, diseño y gráfica en 1998.

En 2004 trasladó su estudio a Milán, donde trabajó como arquitecto, diseñador y director de arte durante los siguientes años. En el 2018, se traslada a Palma de Mallorca donde empezó a trabajar como fotógrafo y camarógrafo.

Elia ha sido galardonado con varios premios internacionales.

ESBLANK

ACTIVIDADES EN ESBLANK:

Lugar: Carrer de Manacor 77 07005 Palma de Mallorca

Parking cercano: Aparcament Manacor - SMAP / Carrer de Manacor 70, 07005 Palma de Mallorca

Jueves 1 de febrero las 19h. : *Interpretando la poesía*

Anna-Alexandra seleccionará poesías recibidas por el público para interpretarlas pictóricamente a través de la performance, mientras el autor/autora lee su poema al público.

Entrada gratuita

Recepción de poemas a info@esblank.com hasta el miércoles 30 de Enero.

Sábado 3 de febrero a las 11h. : *Conoce al artista & crea como un artista*

Anna-Alexandra compartirá con el público cómo es la vida de un artista y cómo es su proceso creativo. A través de diversos materiales, la artista creará con los más pequeños una obra de gran formato mediante el gesto y el movimiento.

Actividad para niños/as

Aforo limitado

Entrada privada

Más información: Esblank

Para más información:

info@esblank.com | +34 677466860

Contenido para prensa:

https://drive.google.com/drive/folders/1V1cNjvew-PisTzFpt0i1f1KHau_AFKpm?usp=share_link



ESBLANK

From
another
point
of view.