

Para publicación inmediata

La galería Load presenta "Visions", una exposición individual de Pilar Zeta, un talento a seguir

Barcelona, España – 3 de abril de 2025

La galería Load tiene el placer de presentar *Visions*, la nueva exposición individual de la artista argentina Pilar Zeta. *Visions* es un proyecto creado especialmente para la galería Load, que suma una nueva dimensión al impactante trabajo de Zeta y se inaugurará el 3 de abril.



A pesar de haber realizado solo unas pocas exposiciones individuales, Pilar Zeta se ha consolidado como un talento emergente a seguir gracias a sus monumentales instalaciones, cada una dejando una huella imborrable en el público y los medios. Desde la impactante *Hall of Visions* en Miami Art Week 2021—considerada la obra más fotografiada del evento y escenario de una meditación guiada por Deepak Chopra—hasta la instalación permanente *Portal del Éter Rojo*, recientemente inaugurada en Faena Tulum, pasando por sus aclamadas exposiciones individuales *The Space of Variations* en Los

Ángeles, *Future Transmutation* en Miami y *Doors of Perception* en Ciudad de México, las obras de gran escala e inmersivas de Zeta han redefinido constantemente los límites espaciales y conceptuales.

Ahora, por primera vez, Zeta lleva su trabajo a Europa continental. *Visions* continúa su exploración de la transformación, el simbolismo y las dinámicas espaciales surrealistas. La interacción entre paisajes minimalistas y oníricos, paletas de colores vibrantes y formas deconstruidas define su estilo único, acuñado como *futurismo místico*. Los códigos simbólicos y el lenguaje del subconsciente son la base de su obra, vinculando su universo artístico con la arquitectura antigua, el surrealismo de figuras como Salvador Dalí y Sofía Bassi, así como con artistas clave como el escultor Constantin Brancusi y la brasileña Anna Maria Maiolino.

Creativa en el sentido más amplio y capaz de trabajar sin fisuras en múltiples disciplinas—pintura, escultura, tapiz, instalaciones, arte digital—, Pilar Zeta ha perfeccionado el arte de absorber diversas influencias y movimientos sin perder cohesión. Equilibra con precisión el surrealismo, el simbolismo, el misticismo, el futurismo, la arquitectura posmoderna, la filosofía, la física cuántica y el conocimiento esotérico. Su control creativo es absoluto; su lenguaje visual sigue siendo inconfundible independientemente del medio.

Su surrealismo no es caótico ni espontáneo, sino controlado, geoméricamente preciso y estructurado. Logra una estética surrealista mediante un uso audaz del color y los materiales—superficies metálicas brillantes que reflejan y distorsionan las formas, creando una calidad onírica inconfundible.

Existe un pragmatismo inesperado en su enfoque del misticismo: su obra funciona como una guía visual o sonora hacia un viaje interior, un camino estructurado hacia un mundo simbólico y surrealista que se siente a la vez futurista y profundamente arraigado en la sabiduría ancestral.



Visions de Pilar Zeta invita a los espectadores a sumergirse en un mundo donde altares, portales y paisajes surrealistas se convierten en caminos para la transformación de ideas en

formas físicas. La exposición explora el viaje de lo invisible a lo tangible, uniendo lo conceptual y lo material a través de procesos intencionales, casi rituales.

La luz y el agua juegan un papel central en este proyecto, actuando tanto como medios de transformación como herramientas para materializar ideas intangibles. Texturas iridiscentes recorren el espacio, cambiando con la luz para simbolizar la naturaleza fluida de la percepción y el proceso de creación en constante evolución.

En el corazón de la exposición se encuentra una fuente, rodeada de obras digitales con configuraciones lumínicas variables. Estos elementos interactúan dando vida al espacio, transformándolo en un entorno meditativo que invita a la reflexión y la introspección. La obra nos invita a interactuar con ella, sumergiéndonos en momentos de quietud que despiertan el potencial creativo de cada visitante.

Con referencias al antiguo Egipto, la cosmología y la metafísica, *Visions* ofrece un espacio de conexión y transformación. A través de esta exposición, Zeta nos invita a explorar las fuerzas invisibles que moldean la creatividad y nuestra percepción de la realidad.

Detalles de la exposición

La inauguración privada, solo por invitación, tendrá lugar el 2 de abril a las 19:00. La artista estará presente en la apertura y disponible para entrevistas telefónicas durante la duración de la exposición (Zeta reside en Ciudad de México).

Visions abrirá al público general del 3 de abril al 10 de mayo en la galería Load, situada en la calle Llull 134, Barcelona. Para más información sobre la exposición o para concertar entrevistas con la artista, por favor contacte a: press@load-gallery.com

[Página web de la galería](#)

Notas para editores

Pilar Zeta

Pilar Zeta es una artista multimedia argentina residente en Ciudad de México, cuyo trabajo se sitúa en la intersección entre la filosofía, el simbolismo, el misticismo y la arquitectura posmoderna. Su práctica explora la construcción de significado a través de la forma, utilizando portales, umbrales y símbolos arquetípicos—especialmente el huevo—como dispositivos de transformación. A través de sus composiciones espaciales, invita a una reconfiguración de la percepción, conectando lo tangible con lo inmaterial.

Un momento clave en su trayectoria llegó en 2021 con *Hall of Visions*, una instalación a gran escala presentada en Miami Art Week (Faena Miami). La obra de Pilar Zeta se ha expuesto internacionalmente en espacios como Praz-Delavallade en Los Ángeles, MACO Art Week en

Ciudad de México, MOCO Londres y Art D'Egypte – Forever is Now III en las pirámides de Guiza.

Además de sus instalaciones, Zeta ha colaborado activamente en la industria musical con artistas como Coldplay, contribuyendo al diseño de portadas de álbumes y escenografías para sus giras. Su trabajo como directora artística del álbum *Everyday Life* le valió una nominación al Grammy en 2021, y fue galardonada con un Bronze Clio Award a la Mejor Dirección de Video por *Don't Go Yet* de Camila Cabello.

Alex Simorrè

Alex Simorrè es un emprendedor tecnológico, CEO y fundador de Artbox, una empresa que ha llevado la iluminación creativa, el sonido y las soluciones LED a un nuevo nivel. Con numerosos proyectos diseñados a medida en su trayectoria, incluyendo la primera pantalla LED curva de 32x6 metros en Francia, con más de 5 millones de píxeles, y un bowling completamente mejorado con tecnología LED, Alex aporta más de 19 años de experiencia y un espíritu visionario al mundo del arte a través de su última iniciativa: Load.

Ubicada en el barrio de Poblenou en Barcelona, la galería Load es un espacio dedicado a la exhibición de arte físico y digital, así como un ecosistema de apoyo para la exposición, distribución y gestión de obras digitales, incluyendo NFTs.

Alex divide su tiempo entre Barcelona y París, donde se encuentra la sede de Artbox, que alberga un laboratorio y un showroom.

Load

Ubicada en el distrito creativo de Poblenou, en Barcelona, la galería Load es la más reciente incorporación a la escena artística de la ciudad. Gracias a pantallas de última generación diseñadas a medida y un sofisticado sistema de sonido, la galería da vida al arte digital, exhibiendo algunas de las obras más ambiciosas de artistas de renombre internacional. Load busca redefinir cómo el arte digital y los NFTs pueden ser exhibidos, distribuidos y gestionados, integrándolos con el arte físico para construir una narrativa coherente.

La galería cuenta con un total de nueve pantallas, cinco de ellas ubicadas en la parte frontal, y una sala más pequeña que alberga cuatro pantallas circulares idénticas. Esta sala ha sido concebida como un espacio experimental, un laboratorio creativo donde los artistas pueden llevar sus ideas más allá de los límites convencionales y explorar nuevas formas de inmersión combinando elementos físicos y digitales.

"La inspiración para estas pantallas circulares proviene de las obras de Gaudí, conocido por sus formas orgánicas y curvas fluidas que hipnotizan la mirada. Este espacio, al que extraoficialmente llamamos 'round room', enriquece la galería al añadir una dimensión donde la arquitectura y el arte se entrelazan, abriendo la puerta a otro universo. Es un lugar donde los artistas pueden fusionar lo físico con lo digital, creando un entorno inmersivo. Cada nueva exposición transformará este espacio en una experiencia única, abriendo puertas a mundos aún inexplorados."

– Alex Simorrè, fundador de Load

El debut de la galería Load en Barcelona marca un avance significativo en los esfuerzos de la ciudad por consolidarse como un referente en la cultura digital. Barcelona ya alberga importantes eventos centrados en el arte digital y los nuevos medios, como la feria y festival **Loop**, **OFFF**, **Sónar D+** y otras iniciativas afines. Load complementa estas propuestas ofreciendo un espacio dedicado exclusivamente a la exhibición de arte digital con el nivel de sofisticación que merece.

Load ofrece a los coleccionistas una **solución integral**: su empresa hermana **Artbox** diseña, fabrica e instala pantallas, dispositivos para streaming y otros elementos tecnológicos, mientras que el **software propio de Load** facilita la gestión y distribución del arte digital de manera sencilla e intuitiva.

Fin del comunicado