

# Mediando la ausencia

Teresa Mulet

**Souvenir**

Opening 14 de Abril las 19hs  
Del 15 de Abril al 13 de Mayo 2023  
abrimos con cita previa:  
espai.souvenir@gmail.com  
www.espaisouvenir.com

## MEDIANDO LA AUSENCIA

–un-texto-medianero–

–o-un-ejercicio-de-mediación-textual–

De su serie–LIBRO-MURAL MEDIANDO LA AUSENCIA es el nombre de un ejercicio de mediación textual, un texto-medianero con el que Teresa Mulet se aventura en el desmontaje del libro para poner a prueba sus alcances y límites mediales. Para ello parte del libro expandido, un dispositivo espacial que le permite desmontar el libro de artista para realizar incursiones situadas, desplegando para ello grandes bloques de páginas impresas que juntas y colindantes recomponen imágenes en vías de desaparición.

En esta nueva edición de su serie de Libros-Murales, Teresa se adentra nuevamente en la precaria fragilidad del resto arquitectónico preguntándose esta vez sobre la significación material y poética de la mediación como “zona de contacto”. Para ello recurre a la noción de medianera, un término limítrofe que no sólo separa espacios reales y conceptuales.

Gracias a estas sobreimpresiones estéticas, se reactivan otros archivos, otras cartografías y otros restos materiales de lo vivido. Entre su Caracas natal y Barcelona, la artista va mapeando trayectos visuales que son a la par vitales y territoriales. De esta manera, palabra e imagen se amalgaman en la práctica de Teresa para construir mosaicos visuales y textuales más amplios. El libro mural se presenta, así como un concepto limítrofe, como un área de sentido contenido dentro de una hoja de papel que multiplicada en cientos de pequeñas piezas nos convierte en nuevos habitantes de la frontera simbólica y material representada en esta ocasión por la mediación.

Un-ejercicio-de-mediación-textual. Conversaciones medianeras:

. Fabrizio Contarino, propicia el espacio, cómplice, materialidades. Nos preguntamos por el otro lado ¿quién está?, nos proponemos hacer un proyecto site specific. Caminamos por el Barrio de Gracia. Tapiados.

. María Laura Ríos, la pregunta central de la que partimos es hasta qué punto la mediación no se ha convertido también en un texto-medianero. Hasta qué punto la mediación es una construcción que en lugar de inter-mediar en realidad acaba gentrificando la aparente democratización de los discursos artísticos creando así un sistema de inclusiones y exclusiones que determina su permeabilidad.

. Daniela Díaz Larralde, conversando surge el título de la exposición. Mediando la ausencia. Nos escuchamos. Dejamos que vibrara esa resonancia desde la imagen, que nos recorriera. Viento que se cuele por las ventanas inesperadamente abiertas y remueve una memoria de papel. Un duelo. Cuántos amarillos adentro. Cómo se sitúa y nos sitúa eso que ya no está mientras sigue estando. Huellas que delinean una forma, un contorno, en la medianía, en la medianera, en el lado de afuera del muro que pretende negar su paso, su tras-paso. Sensibilidad que se quiere permeable, porosa, que espera aprender a habitar el 'entre'.

. María Verónica Machado Pienso, iniciamos nuestras conversas agitando las palabras y ver hasta dónde llegan. El muro protege, la medianera intercede mientras protege. El muro desvincula, la medianera continúa. El muro cierra, la medianera está entre dos o más. El muro es borde, la medianera es frontera.

La arquitectura moderna derriba las medianeras en favor de levantar muros.

No se inauguran medianeras, se inauguran muros que abolieron medianeras. Abajo los muros. Arriba las medianeras.

. Ramón Parramón, un encuentro para una translocación, otro viaje que planeamos.

En medio de ello surge el tema de la medianera. ¡Cuidado!, cuidado de la mediación. Una pared señalada en amarillo.

. Félix Suazo, nos preguntamos por el fin de la mediación. Las diferencias y tensiones entre fin - medios, ausencia - vacío. Y el tema recurrente memoria - olvido. Los qué no están. Los decesos inútiles. Vida-arte-muerte. La imagen siempre evoca algo que no está.

Teresa Mulet (Caracas 1970)

Artista – comunicadora visual

[trans]disciplinaria: arte, gráfica, tipografía, palabras, objetos, libros, videos, instalación, comunicación, sonido, voz, cuerpo, acciones, performance, crítica, filosofía, poesía, literatura, educación.