



Nota de Prensa

VI Mini Print Internacional Cantabria “El Mar y los Faros”

Convocatoria a la sexta edición

A partir del día 15 de febrero de 2023, el Mini Print Internacional Cantabria, inicia el camino de su VI edición con la apertura de la convocatoria, para artistas nacionales e internacionales, a participar del certamen.

Todo comenzó en 2018 cuando, SM Pro Art Circle propuso a la Autoridad Portuaria de Santander la realización conjunta de la primera edición de la Bienal Mini Print bajo el postulado "El Mar y los Faros", en el marco de Impact 10 - Encuentro, Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica que fuera organizada exitosamente, por SM Pro Art Circle, en la ciudad de Santander.

Si bien nació como Bienal, el inmediato éxito de convocatoria, la excelencia de las obras presentadas y la maravillosa acogida del público generó, en la organización del certamen, el deseo de transformarlo en una cita anual, en la cual el mundo del grabado se reuniera, en Santander, guiado por la luz de su Faro más emblemático, el Faro del Cabo Mayor.

Por ello, a partir de 2019, el Mini Print Internacional Cantabria comenzó a recorrer el camino para convertirse en un certamen más grande y ecuménico año a año.

Esa segunda edición superó, con creces, los registros de la primera. El jurado seleccionó 446 magníficas obras de 196 artistas provenientes de 34 países, de todo el mundo.

Y llegó la III edición, en el tremendo 2020, en la cual la pandemia amenazó con interrumpir la serie u obligar, a los organizadores, a modificar la esencia del certamen. Cabe recordar que muchísimos de los eventos programados en todo el mundo, grandes o pequeños, fueron suspendidos, cancelados o transformados en virtuales. Con un pequeño ajuste de fechas y, sobre todo, haciendo lo imposible para no permitir que el virus, las restricciones de cada país o las demoras de los servicios postales dejaran fuera a ninguna obra o artista. El 14 de agosto de 2020 se logró **abrir al público la exhibición presencial** del III Mini Print Cantabria con la participación de 273 artistas que presentaron 676 maravillosas obras gráficas en pequeño formato.

Las siguientes dos ediciones, en 2021 y 2022, aún bajo las consecuencias de la pandemia, lograron reunir, nuevamente, un gran número de obras y artistas participantes de todo el mundo.

El increíble crecimiento, en las cinco primeras ediciones, de la cantidad de artistas participantes y de obras presentadas nos dicen que el Mini Print Internacional Cantabria se va haciendo un hueco importante en el calendario internacional de la gráfica.





Estamos en 2023, año en el que SM Pro Art Circle, nuevamente junto a la Autoridad Portuaria de Santander y a El Diario Montañés y en el Centro de Arte Faro Cabo Mayor, y nuevamente bajo el precepto, El Mar y los Faros abre la convocatoria para la VI Edición del Certamen.

Los organizadores del Mini Print Internacional Cantabria han logrado no sólo la realización de cinco excelentes ediciones del certamen sino también generar una importante colección para la Autoridad Portuaria de Santander de casi 2.000 obras gráficas en pequeño formato de increíble variedad de estilos y enorme valía estética.

La Colección Mini Print Cantabria forma parte del Fondo de Arte de la Autoridad Portuaria de Santander y está conformada por todas las obras premiadas y por aquellas que son generosamente donadas por los y las artistas participantes en cada una de las ediciones del Mini Print Internacional Cantabria.

La Colección posee 1972 obras (18 premios adquisición + 1954 donadas) hasta la V Edición (2022).

Gracias a la iniciativa del Presidente de la Autoridad Portuaria de Santander, al compromiso de SM Pro Art y al interés de diversas instituciones y organizaciones que se han sumado a la iniciativa, La Colección Mini Print Cantabria ha podido ser disfrutada por más amantes del arte y de la gráfica en otros lugares distantes del Centro de Arte Faro Cabo Mayor.

Una selección de obras de La Colección se ha exhibido, en el 2021, en la sede del Instituto Cervantes de Burdeos, gracias a la voluntad de Connectif Plateforme Créative y del propio Instituto Cervantes, en una exhibición que ha sido parte de la Fete de l'Estampe del vecino país.

En el año 2022 una selección de 456 estampas de la Colección se han exhibido en la Galería de Arte de la Universidad Marie Curie- Sklodowska, en Lublin, Polonia, inaugurando dicha galería y como parte de los 50 años de la Facultad de Bellas Artes de la institución.

La Colección Mini Print Cantabria se ha convertido en una magnífica embajadora de la Autoridad Portuaria de Santander y su compromiso con el arte y de Cantabria.

La Colección - Datos comparativos de las ediciones previas:

La Colección	1ª Edición (2018)	2ª Edición (2019)	3ª Edición (2020)	4ª Edición (2021)	5ª Edición (2022)	Totales
Obras sumadas por Premio	3	3	4	4	4	18
Obras sumadas por Donación	123	339	518	507	467	1954
Total de Obras	126	342	522	511	471	1972

En 2023 se espera que la Colección continúe creciendo con el mismo ritmo y lograr nuevas exhibiciones, en otros espacios, en las que más gente pueda disfrutarla.





VI Mini Print Internacional Cantabria. El Mar y los Faros

Requisitos de las Obras:

El premio está abierto a todas las disciplinas de la gráfica, admitiéndose también obra digital impresa y monotipo.

La temática general es El Mar y los Faros, pero esto no implica que la obra deba ser figurativa. Se admiten todo tipo de lenguajes estéticos.

La imagen y el papel no deben sobrepasar los 20 x 20 cm. No hay medida mínima de imagen ni de papel.

La/s obra/s debe estar sin paspartú, marco, cristal o bastidor. Cada artista puede presentar hasta 3 obras.

Premios:

Se entregarán los siguientes Premios:

1er Premio: € 4000.-

2do Premio: € 1500.-

3er Premio: € 500.-

Premio Especial Mar Cantábrico: € 500.- (*)

(*)Este premio tiene como fin apoyar la práctica de las artes gráficas entre los y las artistas de Cantabria y es auspiciado por El Diario Montañés.

Las obras premiadas pasarán a formar parte del Patrimonio del Centro de Arte Faro Cabo Mayor junto con las obras que, una vez más, los y las artistas prefieran donar al Patrimonio de la Autoridad Portuaria de Santander

Fechas:

Cierre de la inscripción: 31 de julio de 2023

Exhibición: Desde el 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023.

Inauguración Oficial: De permitirlo las circunstancias el mismo 1/9/2023

Reunión del jurado: A mediados de septiembre de 2023.

Ceremonia de Premiación: Una vez que haya fallado el jurado y en fecha aún por determinar.

Espacio de Exhibición de las obras:

La exhibición de las obras seleccionadas se realiza en las salas del Centro de Arte Faro Cabo Mayor en Santander, Cantabria, España en las fechas antes mencionadas.

Catálogo:

Los organizadores, como en todas las ediciones, editarán un catálogo digital con las obras seleccionadas y premiadas que podrá ser visto y descargado, **gratuitamente**, del sitio web del Certamen.

Para más información de la VI Edición del Mini Print, como así también de las ediciones anteriores y la descarga gratuita de los catálogos digitales de las mismas pueden dirigirse al sitio web:

www.miniprintcantabria.es

