

Para publicación inmediata

Let's Slow Down Time Together, exposición individual de Yatreda ያጥፊያ en la galería Load

Del 18 de diciembre de 2025 al 14 de febrero de 2026

Load Gallery, Barcelona.

Load tiene el placer de presentar la primera exposición individual en Europa de Yatreda ያጥፊያ, colectivo familiar etíope cuyo ascenso en el mundo del arte contemporáneo es sencillamente extraordinario. En un contexto en el que los NFT y el arte digital suelen generar escepticismo, Yatreda ያጥፊያ se ha convertido en uno de los pocos ejemplos de una historia de éxito verdaderamente transformadora. En apenas cuatro años, el colectivo pasó de acuñar sus primeras obras en la plataforma Foundation a que cuatro de sus piezas entren en la colección del LACMA — una trayectoria casi increíble, especialmente tratándose de un colectivo en gran medida autodidacta que trabaja al margen de las estructuras convencionales del mundo del arte.



Kiya Tadele, Directora Creativa de Yatreda ያጥፊያ, en la galería Load. Fotografía de Lucas de Oliveira.

Gran parte de lo que define la práctica de Yatreda ያጥራዳ፣ nace de su enfoque artesanal. Desde dollys de cámara contruidos con materiales caseros, hasta la confección de vestuarios históricos y atrezzo, el colectivo produce cada uno de los elementos de sus escenarios por sí mismos. Este nivel de implicación les permite desarrollar una visión artística coherente y potente, abordando el videoarte con el mismo cuidado compositivo, la carga emocional y la sensibilidad lumínica que caracteriza a la fotografía y el cine clásicos.

Sus característicos “motion portraits” en bucle, consisten en vídeos filmados a cámara lenta en blanco y negro donde las figuras protagonistas denotan movimientos extremadamente sutiles, como si de una fotografía cobrando vida se tratara. Se sustentan en una investigación meticulosa y están impregnados de *tizita*, un profundo sentimiento de nostalgia que ocupa un lugar central en la memoria cultural etíope. Inspirándose en relatos de infancia, historias orales y rituales colectivos, Yatreda ያጥራዳ crea obras que unen el conocimiento ancestral con la innovación digital, ofreciendo un retrato de Etiopía que resulta a la vez íntimo y monumental.

En la exposición *Let's Slow Down Time Together*, Load presenta un recorrido centrado en algunas de las obras más emblemáticas del colectivo, incluyendo *Strong Hair*, que documenta la diversidad y el arte de los peinados etíopes y recibió el Premio de Distinción en el Prix Ars Electronica. También se exhibe *The End of Innocence* de Adam and Hewan, que reinterpreta la narrativa del Génesis situando a Etiopía (y, más ampliamente, a África) como cuna de la humanidad; una obra que integra muchos de los temas que definen la práctica de Yatreda ያጥራዳ: el origen, la memoria, la tensión moral y el drama contenido en la quietud.

Otra de las obras de la exposición, *My Land, 1896*, captura los momentos finales de la Batalla de Adwa, en la que Etiopía derrotó al ejército invasor italiano, convirtiéndose en la única nación africana en resistir la colonización en el campo de batalla. Este film en bucle muestra a un guerrero etíope dando el golpe final a un soldado italiano —una imagen potente e inquietante dentro de las historias visuales dominantes. A través de esta inversión de roles, la obra enfrenta de manera directa las narrativas coloniales e insiste en situar la resistencia anticolonial como un elemento central, y no marginal, del discurso.

The Coffee You Drink While Running Will Disappear ሲሮጡ የጠጡት ቡና ሲሮጡ ይጠፋል, su obra más reciente, está filmada en un único plano secuencia que sumerge al espectador en una meditativa ceremonia etíope del café. El film, estrenado recientemente en Loop Fair Barcelona 2025, es una verdadera invitación a ralentizar el tiempo, proponiendo la celebración y la conciencia de comunidad como modelos alternativos a las lógicas del tiempo extractivo.

Con esta exposición, Load pone de relieve una realidad poco frecuente en el arte contemporáneo: guiadas por el rigor y la convicción, las herramientas digitales pueden amplificar voces históricamente excluidas de las narrativas dominantes. Coincidiendo con la nueva muestra del MACBA, *Proyectar un Planeta Negro: El Arte y la Cultura de Panáfrica*, la exposición marca el primer capítulo de la exploración a largo plazo de la galería Load sobre la escena del arte contemporáneo digital africano.

Let's Slow Down Time Together estará abierta del 18 de diciembre de 2025 al 14 de febrero de 2026 en Load Gallery, Carrer de Llull 134, 08005, Barcelona.

Para obtener más información sobre la exposición o para concertar entrevistas, por favor contacte a press@load-gallery.com.

Para visitas privadas a la exposición, contacte con isabel@load-gallery.com.

[Página web de la galería](#)

Notas para editores

Yatreda ያጥሬዳ

Yatreda ያጥሬዳ es un colectivo familiar de artistas de Etiopía, fundado por la directora creativa Kiya Tadele (Etiopía, 1993). Arraigada en la *tizita* —un profundo sentimiento de nostalgia y añoranza por el pasado—, su práctica combina recuerdos de la infancia, historias orales y relatos populares con el rico patrimonio y las leyendas centrales de la identidad etíope contemporánea, invitando al espectador a reflexionar sobre la naturaleza cíclica de la historia. Al unir lo antiguo y lo contemporáneo, el colectivo asegura que el legado cultural de Etiopía se celebre en el presente y se proteja para el futuro.

Su proyecto *Strong Hair* —una serie de 100 vídeos en bucle que documentan peinados tradicionales en diferentes regiones de Etiopía— fue filmado utilizando un rig 3D hecho a mano que el colectivo ensambló con materiales caseros. La serie recibió el Premio de Distinción de Prix Ars Electronica (2022) y posteriormente se exhibió en el Museum Folkwang de Essen, Alemania. *Abyssinian Queen*, una obra reciente que recrea un relato folclórico, pasó a formar parte de la colección del Toledo Museum of Art (EE.UU.) tras ser presentada en Etiopía en la exposición *Crossroads*. Además, cuatro nuevas obras ingresarán pronto en la colección permanente del LACMA (Los Ángeles), y el colectivo ya cuenta con gran reconocimiento internacional por su participación en ferias de renombre como Paris Photo, Art Basel Miami y Loop Fair Barcelona.

Alex Simorrè

Alex Simorrè es un emprendedor tecnológico, CEO y fundador de Load y Artbox, una empresa que ha llevado la iluminación creativa, el sonido y las soluciones LED a un nuevo nivel. Con numerosos proyectos diseñados a medida en su trayectoria, incluyendo la primera pantalla LED curva de 32x6 metros en Francia, con más de 5 millones de píxeles, y un bowling completamente mejorado con tecnología LED, Alex aporta más de 20 años de experiencia y un espíritu visionario al mundo del arte a través de su última iniciativa: la galería Load.

Alex vive entre Barcelona y París, donde tiene la sede de Artbox, un laboratorio técnico y showroom.

La galería Load

Ubicada en el creativo distrito de Poblenou, Load es una galería de arte contemporáneo especializada en arte digital y nuevos medios. Gracias a pantallas LED de última generación

y a un elaborado sistema de sonido, la galería da vida al arte digital, mostrando obras ambiciosas de artistas reconocidos internacionalmente y talentos locales. Load busca redefinir cómo se puede exhibir y coleccionar el arte digital, y cómo puede presentarse junto al arte físico para crear nuevas narrativas.

Fin del comunicado