

Ficción compartida

Gaze off a Espai Souvenir

Souvenir

Opening 15 Enero a las 19hs
Desde el 16 Enero al 7 Febrero 2026
Abierto con cita previa
espai.souvenir@gmail.com
www.espaisouvenir.com

Ficción compartida, una colaboración entre GAZE-OFF y Espai Souvenir, es una exposición colectiva y un dispositivo de activación. Reúne situaciones, gestos, acciones, imágenes, palabras y encuentros a través de los cuales la realidad no se muestra como un objeto dado, sino como algo que se produce en el cruce entre cuerpos, tiempo y espacio.

Las propuestas de **Gaia Renis, Javier Peñafiel, Jean-Marie Reynier, Prisca Groh, Al Fadhil, Mirko Smerdel, Nuno Cera y Fabrizio Contarino** se despliegan como fragmentos interdependientes. Algunas permanecen, otras aparecen de forma intermitente; unas se observan, otras se escuchan, se atraviesan o se recuerdan. La exposición no se limita a la contemplación, sino que se construye a través de una serie de activaciones que modifican continuamente su forma y su ritmo.

La muestra privilegia la mirada lateral y la atención desplazada: no como una forma de ver mejor, sino como una manera de no fijar. Frente a la frontalidad de la pantalla y la expectativa de una experiencia estable, *Ficción compartida* propone un espacio donde lo visible convive con lo ausente, lo explícito con lo insinuado, lo previsto con lo que sucede.

Aquí, la imagen se presenta como una presencia más entre acciones, voces y gestos. A veces se fija, otras se disuelve o se desplaza, activando relaciones que no dependen del objeto, sino de los vínculos que se generan entre obras, artistas, visitantes y espacio.

El resultado no es un relato unificado ni una lectura cerrada, sino una ficción compartida que se construye en tiempo real: un campo de intensidades donde cada visitante articula su propio recorrido y donde el sentido emerge de manera provisional, en la intersección de múltiples miradas, cuerpos y experiencias.

Texto curatorial de Fabrizio Contarino

El proyecto se activará a través de una serie de performances programadas:

«*Diaspora slides and Noora Basra*» de Al Fadhil el día de la inauguración;
«*Il riposo nel giardino del poeta*» de Prisca Groh, el día de la inauguración;
«*Giorni senza pioggia*» de Mirko Smerdel el sábado 31 a las 13:00;
«*¿Qué condiciona tus ficciones?*» de Javier Peñafiel el sábado 7 de febrero a las 13:00 el día finissage.