

‘Hasta que el fuego nos consuma’, nueva exposición de Juanma Martín en el Centro de la Cultura del Rioja

- **La muestra clausura el ciclo ‘Sustratos’ que se podrá visitar en la sala Mar de Palabras hasta el 19 de julio**

Logroño, 26 de mayo de 2026

El Centro de la Cultura del Rioja inaugura el 26 de mayo la exposición individual ‘Hasta que el fuego nos consuma’, de Juanma Martín, que podrá visitarse en la Sala Mar de Palabras hasta el 19 de julio. La presentación al público tendrá lugar el viernes 29 de mayo a las 19:00 horas.

La muestra, comisariada por el colectivo de artistas naldense Espaciocomún, es la tercera del ciclo **Sustratos**, cuyo objetivo es explorar prácticas artísticas contemporáneas vinculadas al territorio. La exposición reúne esculturas y artefactos que combinan cerámica, hierro, madera, mecanismos y luz, construyendo un universo simbólico que invita a la reflexión sobre la transformación y las tensiones de la condición humana.

El concejal de Promoción de la Ciudad, Miguel Sainz, ha participado en la inauguración de la muestra y ha conocido la exposición de la mano del artista, Juanma Martín. Entre lo onírico y lo inquietante, Martín plantea una experiencia inmersiva que invita a pensar el mito como una herramienta para comprender el presente.

Sainz ha querido poner en valor “la importancia de exposiciones como la que hoy visitamos en un entorno privilegiado como es el Centro de la Cultura del Rioja. Esta muestra es el ejemplo perfecto de cómo el gran talento que tenemos en nuestra comunidad es también un gran atractivo para quienes nos visitan”. El edil ha subrayado que “unir talento local, tradición y arraigo, y enseñárselo al mundo en un espacio como el Centro de la Cultura del Rioja es un orgullo y un trabajo por el que seguiremos apostando desde el Ayuntamiento”.

El título de la muestra se inspira en el verso latino *In girum imus nocte et consumimur igni* (‘damos vueltas en la noche y somos consumidos por el fuego’), y plantea un diálogo entre mitos, tecnología y creencias contemporáneas, mostrando figuras y objetos que se encuentran suspendidos entre el deseo de cambio y la fragilidad. Las piezas, compuestas por cuerpos, alas, casas y distintos mecanismos, conectan referencias simbólicas y mitológicas ancestrales con preocupaciones actuales sobre la identidad, la incertidumbre y la búsqueda de sentido en el mundo contemporáneo. El universo onírico de Juanma Martín nos invita a interpretar el presente desde un enfoque poético y reflexivo.

Actividades abiertas al público

Nota de prensa



La exposición contará además con varias actividades abiertas al público y de acceso gratuito en torno a la obra. El 6 de junio tendrá lugar una intervención escultórica en el paraje de San Marcos de Nalda, con participación colectiva sobre varias esculturas utilizando barro sin cocer y materiales del entorno. El 13 de junio se celebrará una jornada de puertas abiertas en Espaciocomún (Nalda), laboratorio de creación artística en el medio rural. Por último, el 11 de julio el Calado del CCR acogerá un taller de talismanes en el que los participantes experimentarán con barro y escayola para crear su propia pieza. Esta última actividad contará con aforo limitado y requerirá reserva previa gratuita a través de la web.

Sobre el artista

Juanma Martín es ilustrador y artista plástico, formado en dirección y realización audiovisual en la Escuela de Cine de Alcorcón (ECA), guion en la Factoría del Guion y Bellas Artes en la Universidad de Granada. Su obra combina lo simbólico, lo mitológico y lo experimental, y ha sido expuesta en ciudades como Granada, Sevilla, Madrid y Logroño. Martín desarrolla su trabajo también desde Espaciocomún, un espacio colaborativo de creación en La Rioja.

Con **'Hasta que el fuego nos consuma'**, el Centro de la Cultura del Rioja reafirma su compromiso con la promoción de la creación contemporánea, ofreciendo al público experiencias artísticas innovadoras y vinculadas al territorio.

Gabinete de comunicación

941 277 021

comunicacionccr@magmacultura.com