

# El Campus Miró celebra su 3.<sup>a</sup> edición con cuatro secuencias dedicadas a Pere Portabella

La Fundació Joan Miró de Barcelona acoge una nueva edición del Campus Miró, que este año se enmarca en el cincuenta aniversario del museo y en la celebración del centenario de Pere Portabella.

Bajo el título *Secuencias Portabella*, durante cuatro días el museo se transformará en un espacio de formación, experimentación y pensamiento crítico, articulado en cuatro jornadas concebidas como secuencias, estableciendo un diálogo transversal entre la obra del cineasta y el universo creativo de Miró.

- **Secuencia I: Política cruzada** – Una reflexión sobre el papel del arte y las instituciones en la denuncia política, a partir del archivo, el cine y la memoria histórica.
- **Secuencia II: Vampirizaciones artísticas** – Exploración de la apropiación, la relectura y el *remake* como prácticas creativas irónicas y subversivas.
- **Secuencia III: Testimonio y destrucción** – Una mirada a la obra efímera, la documentación y la destrucción como gesto artístico.
- **Secuencia IV: Subversiones institucionales** – Un cuestionamiento del museo y sus límites, desde la intervención y el vaciado a las prácticas feministas.

Cada secuencia se construye a partir de visitas, talleres, proyecciones y conversaciones, con el concepto de un film de Portabella como eje articulador de cada jornada.

El Campus Miró 2026 se dirige a estudiantes, artistas, investigadores y profesionales del sector cultural, así como a público interesado en el arte contemporáneo y el pensamiento crítico.

**Fundació Joan Miró (Barcelona)**

**4–7 de mayo**

**Actividades gratuitas con inscripción previa**

Puedes consultar toda la programación [aquí](#)