

así de simple

Exposición individual de Gabriel Lordello



Hasta el 26 de junio, treinta y seis obras del artista brasileño Gabriel Lordello estarán en exhibición en Galería Sur, en Barcelona. A través de la fotografía de autor el artista construye narrativas visuales basadas en la observación y fruición del cotidiano en los bordes de las ciudades y en las manifestaciones de fe de distintos grupos tradicionales que llevan el legado de la cultura popular brasileña como misión de vida en comunidad.

Son series de fotografías para descolonizar el pensamiento, poniendo en el centro del debate el protagonismo del legado afrodiaspórico e indígena en la construcción de saberes y haceres que permanecen vivos en la cultura popular brasileña.



En la primera sala las imágenes invitan a reflexionar sobre el cotidiano más allá del caos urbano, caminando por los bordes de la ciudad, donde la vida pulsa en el ritmo orgánico de la naturaleza que la circunda.

En la segunda sala, la fotografía es un lenguaje político y poético que invita al espectador a vislumbrar la pluralidad de creencias y manifestaciones del sagrado - los festejos y las preces de cada grupo son formas de conectar pasado, presente y futuro en las comunidades que viven las celebraciones cada año.



Profundizando un poco más en el tema de tradiciones populares, podemos abrir uno a uno los cajones de la planera para nos trasladar a comunidades rurales o núcleos de resistencia quilombola donde viven los descendientes de personas esclavizadas en Brasil. Adentramos en el cerne de los festejos que celebran la vida y la espiritualidad - la Folia de Reyes, el Ticumbi, el Carnaval de Congo de Máscaras de Roda D'Água, el Reyes de Bueyes.

La fotografía de Lordello busca ese encuentro furtivo con la vida misma; así de simple.

El artista

El brasileño Gabriel Lordello tuvo su primera experiencia con la fotografía de autor gracias a una cámara que le prestó su padre para una excursión escolar. Su formación académica incluye una licenciatura en Fotoperiodismo y un posgrado en Gestión de la Comunicación. También trabajó durante diez años en el periódico *A Gazeta* (2004-2014) como fotoperiodista y editor. Es socio fundador de la agencia fotográfica *Mosaico Imagem* y de *Mosaico Fotogaleria*, espacio creado en 2018 para albergar exposiciones, talleres, conferencias y eventos centrados en la fotografía. Además del intenso trabajo en Brasil, ha participado de exposiciones y proyectos internacionales. Su fotografía de autor se centra en la vida cotidiana de los bordes de las ciudades, la cultura popular y la religiosidad.

La curadora

La exposición está comisariada por la galerista e historiadora del arte Franquilândia Gonçalves. Con más de quince años de experiencia en gestión de proyectos de exposición en galerías y museos brasileños, es la persona responsable por la existencia de Galería Sur.

La Galería Sur

Inaugurada en otoño de 2024, es la única galería de arte contemporáneo en España dedicada exclusivamente a artistas latinoamericanos. Un espacio único e imprescindible para profesionales del arte y coleccionistas que buscan obras exclusivas, proyectos especiales o descubrimientos sorprendentes en las artes visuales.

Servicio

así de simple

Exposición individual de Gabriel Lordello en Galería Sur

Curaduría: Franquilândia Gonçalves

Inauguración: 16 de mayo, 18h-21h

Taller de fotografía consciente: 22 y 23 de mayo. Inscripciones hasta 17 de mayo en este [enlace](#)

Visita libre y gratis para todos los públicos hasta el 26 de junio de 2026

Galería abierta de martes a sábado, 16h- 20h

Calle Ros de Olano, 10 - 2 Barcelona 08012

Apoyo: Secult / Funcultura / Gobierno del Estado de Espírito Santo/ Brasil

Colaboración: Mosaico Fotogaleria / Brasil

Realización: Galería Sur / BCN España

Más información: comunica@galeriasur.com