



Huellas

Seminario on-line de desarrollo y producción de obra

Por **Andrea Juan y Gabriel Penedo Diego**

Introducción:

Huellas es un seminario a distancia, que se realiza a través de una plataforma digital, dirigido personalmente por Andrea Juan y Gabriel Penedo Diego.

Las y los primeros artistas encontraron su “**proyecto**” en la observación profunda de la naturaleza que les rodeaba. El deseo y la pasión les llevaron a encontrar el espacio y materializarlo. Ellos y ellas tenían pocos o ningún conocimiento previo de técnicas para manifestarse, pero tenían sensibilidad, pasión y la determinación de dejar plasmada su impronta.

Del mismo modo, en **Huellas**, pretendemos que encuentres tu proyecto a través de la observación profunda de la naturaleza y que, con tu deseo y esfuerzo, lo transformes, al final del seminario en obra.

La naturaleza será la fuente de conexión con tus emociones profundas y estas las que te permitirán generar una obra auténtica y contundente.

El hecho desencadenante del nacimiento de un proyecto no requiere de escenarios magníficos. La observación apasionada de cualquier ser o elemento de la naturaleza puede generar esa magia. Puedes trabajar en cualquier disciplina artística y con cualquier lenguaje estético y, tu obra, no tiene que ser necesariamente figurativa.

Objetivo:

Que desarrolles un nuevo proyecto y lo transformes en obra.

El seminario se focalizará en:

- Romper el marco teórico
- Dejar atrás preconceptos y límites
- ¿De dónde vienen las ideas?
- Tú y la naturaleza que te rodea
- ¿Qué es la obra?
- Como armar un proyecto
- Elección de los materiales y elementos
- Fundamentar tu idea
- Desarrollar una presentación para que se vea sólida y creíble
- Texto y título del proyecto
- Como llevar a cabo tu propuesta
- Imágenes del proceso creativo
- Presentación final de las obras



Metodología de trabajo:

En el primer encuentro haremos una introducción sobre los orígenes del arte, el arte rupestre, como incentivador de un nuevo comienzo. Hablaremos sobre la creación, inicio y desarrollo de los proyectos, ideas y pensamientos. Nos conoceremos.

En los encuentros sucesivos cada participante presentará su proyecto y los avances de los trabajos. Las devoluciones sobre los mismos serán permanentes e inmediatas para poder ir ajustando el proyecto y el desarrollo de la obra hasta llegar al final del seminario, donde presentarás tu obra, sólida, con su texto y título.

Modalidad:

El seminario consta de **5 encuentros semanales de dos horas** y se desarrollará en español a través de una plataforma digital.

El cupo máximo es de **5 participantes**, para poder dedicar el tiempo necesario a cada integrante.

Podrás enviar tus textos e imágenes por correo electrónico para ser visualizados previamente.

Tendrás la opción de **tutoría por Whatsapp** en el caso que lo necesites.

Además:

- Te incorporaremos, con una selección de las obras realizadas, su título y texto, con página propia, en español e inglés, a la sección “**Artistas**” de Circle Pro Art www.circleproart.com/artistas
- Los y las artistas y sus obras podrán ser seleccionados para **futuras exhibiciones** presenciales que organicemos.
- Podrás optar a la **Beca** (100%) de 15 días en la **Residencia de Arte en la Naturaleza, en Cantabria, España** en fecha a convenir (no incluye pasajes aéreos ni traslados).

Consultas e inscripción:

www.circleproart.com / circle@smproart.com

Costo del seminario:

€ 200.- (incluye IVA)

Al ser un servicio prestado en España, el IVA, corresponde aplicarlo en todos los casos independientemente del país de residencia del usuario.