

OPERA GALLERY



Cristina Babiloni, *Ocean Stones*, 2024,
técnica mixta sobre arpillera, 160 x 160 cm | 63 x 63 in

MADRID

Cristina Babiloni Ecos de Vida

15 ENERO - 14 FEBRERO 2026

Diciembre 2025– Opera Gallery Madrid presenta “Ecos de Vida”, la primera exposición individual de Cristina Babiloni con la galería tras el anuncio de su representación global.

La exposición, que podrá visitarse desde el 15 de enero hasta el 14 de febrero de 2026, reúne una selección de sus últimas pinturas y esculturas que refleja la profunda conexión y compromiso de la artista, nacida en Castellón, con el mundo natural, y en particular con los océanos y el fondo marino.

Babiloni emplea telas de arpillera, arenas, pintura acrílica, cartones, cerámicas y metacrilato para construir ecosistemas marinos imaginarios. Su última serie se centra en la contemplación de tierras, volcanes y materias terrestres que le permiten crear nuevas formas y paisajes, tendiendo un puente entre la tierra y el mar.

Babiloni difumina los límites entre la pintura y la escultura. Su obra canaliza los ritmos y las transformaciones del mundo natural, un ecosistema en perpetuo movimiento.

“Estamos encantados de acoger la primera exposición individual de Cristina Babiloni”, afirma Belén Herrera Ottino, directora de Opera Gallery Madrid. “Su innovador uso de los materiales y su profundo compromiso con el medio ambiente hacen de Cristina Babiloni una voz única en el panorama artístico contemporáneo, capaz de fortalecer nuestro vínculo con la naturaleza, transformando la materia en emoción y la contemplación en reflexión”.

Sobre Cristina Babiloni

Cristina Babiloni (Castellón de la Plana, 1981) es una artista multidisciplinar de ascendencia francesa y española, que vive y trabaja en Castellón.

Su carrera explora principalmente la pintura, pero también desarrolla otras disciplinas como la escultura, el dibujo y el objeto artístico. En sus composiciones utiliza elementos y técnicas procedentes del ámbito de la construcción y la industria cerámica. Su proceso creativo sigue una circularidad en los materiales que utiliza en

OPERA GALLERY



Cristina Babiloni en su estudio en Castellón, España, en noviembre de 2025 © Enrique Palacio

forma de *collage*, donde la textura, la energía y la composición adquieren un papel esencial. A través de esta metodología, Babiloni transforma la materia en un lenguaje visual propio para hablarnos de la relación entre el hombre y la naturaleza.

Con paletas de colores vibrantes y dinámicas, crea escenas naturales inmersivas concebidas para despertar calma, introspección y conciencia sobre nuestra conexión con el entorno. El movimiento y cambios de los ecosistemas, junto a la búsqueda de armonía entre lo natural y lo humano, constituyen temas centrales en su trabajo.

Babiloni ha expuesto en ámbito internacional con exposiciones individuales en Madrid, Nueva York y Andorra, y ha participado en ferias como ARCOmadrid. Su obra forma parte de relevantes colecciones privadas, como la Colección de Arte de J.P. Morgan Chase, así como de espacios institucionales y corporativos. En noviembre de 2025 inauguró 'Caleb' en la Fundación Bancaja de Valencia, una de sus exposiciones individuales más importantes hasta la fecha.

Babiloni también colabora activamente con fundaciones y proyectos benéficos, reforzando su compromiso con la sostenibilidad, las causas sociales y el arte como vehículo de concienciación.

Sobre Opera Gallery

Fundada en Singapur en 1994, Opera Gallery se ha consolidado a nivel internacional con la apertura de 14 sedes en todo el mundo. Cuenta con espacios en ciudades como Londres, París, Nueva York, Ginebra, Hong Kong y Seúl, y se ha posicionado como uno de los principales actores globales dentro del mercado del arte.

Opera Gallery, dirigida por Gilles Dyan, es una galería de arte moderno y contemporáneo. Además, representa internacionalmente a artistas emergentes como Andy Denzler, Anthony James y Gustavo Nazareno, y a contemporáneos consolidados como Ron Arad, Manolo Valdés y Anselm Reyle.

Desde hace más de 30 años, Opera Gallery se ha dedicado a promover las expresiones más dinámicas e innovadoras del arte moderno y contemporáneo a través de un ambicioso programa de exposiciones, y colaborando con instituciones que dan forma al panorama cultural, a menudo apoyando a colecciones privadas y a destacadas instituciones públicas. Opera Gallery Madrid está dirigida por Belén Herrera Ottino.

Contacto prensa

Mónica Iglesias | info@studiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

Opera Gallery Madrid

Calle de Serrano, 56. Madrid, Spain

madrid@operagallery.com

T +34 810 831 308

Lunes - Viernes: 10:00 - 20:00 h

Sábado: 11:00 - 20:00 h

Domingo y festivos: cerrado

operagallery.com