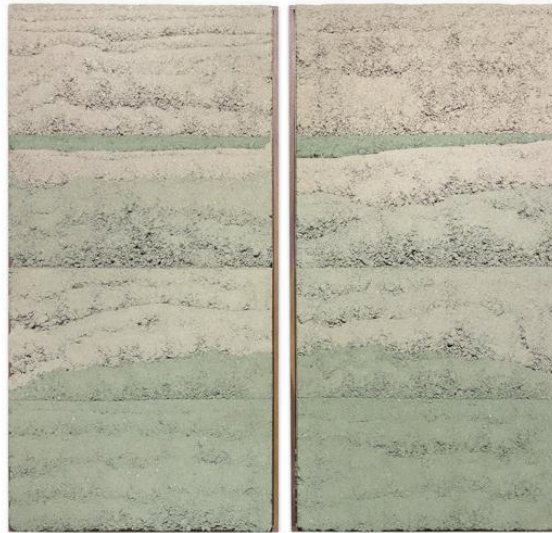




BASPcr Mesa II – Encuentro Material

Matiz Gallery, Barcelona | 27th of March – 21st of June 2026

Inauguración: viernes 27 de marzo de 2026 a las 19:00

Matiz Gallery presenta *BASPcr Mesa II – Encuentro Material*, una exposición colectiva que reúne a artistas cuyas prácticas se enraízan en materiales con profundas conexiones artesanales y vernáculas. La arcilla sin cocer conserva técnicas procedentes de tradiciones constructivas de tierra —estratificada y comprimida a mano de formas que preceden a la construcción moderna—. El café, transformado en pigmento mediante una decantación lenta, vincula la obra con procesos naturales de extracción y espera. El yeso y el alabastro, trabajados antes de que fragüen, exigen presencia. No se trata de superficies neutras. Estos materiales contienen conocimientos sobre cómo se hacían las cosas antes de que la velocidad se convirtiera en un objetivo. La abstracción que surge de ellos no es intelectual ni distante. Es una abstracción arraigada: una abstracción lenta que conserva la huella de la mano, el tiempo de la elaboración y un eco del mundo natural del que proviene.

Encuentro Material llega en un momento en que Barcelona vuelve a comprometerse con sus tradiciones materiales —desde los mosaicos colocados a mano de sus calles modernistas hasta la aparición de nuevas arquitecturas vernáculas—. La exposición entra en esta conversación desde el interior de la abstracción contemporánea, preguntándose qué ocurre cuando el conocimiento vernáculo se convierte en pintura.

La exposición reúne obras de *Adam Weismann (Claymoon)*, *Alexandre Clanis*, *Alberto Ruiz Villar* y *Jordi Artigas*, cada uno abordando la materialidad desde un ángulo distinto.

En el centro de la exposición, los paneles de arcilla sin cocer de *Adam Weismann* se construyen mediante compresión y estratificación. La superficie conserva rastros visibles de su proceso de elaboración, revelando la relación entre cómo se construye la obra y cómo se percibe. En diálogo con esta presencia material, *Jordi Artigas* desarrolla obras en las que el gesto activa el plano pictórico; *Alexandre Clanis* explora la repetición y los formatos

de gran escala sobre soportes industriales; y *Alberto Ruiz Villar* construye composiciones estratificadas en las que la superposición de acrílico y yeso se convierte en la propia composición.

Encuentro curado

Como parte del marco BASPcr, la exposición incorporará un pequeño encuentro la noche de la inauguración, viernes 27 de marzo de 2026 a las 19:00. El encuentro reunirá a invitados de los ámbitos del arte, la arquitectura, el diseño y de instituciones culturales locales para presentar la exposición y abrir una conversación sobre las prácticas materiales en distintas disciplinas.

Sobre BASPcr

BASPcr es un laboratorio cultural iniciado por Matiz Gallery que concibe la exposición como una herramienta de activación territorial y colaboración intercultural. Enraizado en el barrio de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, el programa desarrolla un modelo expositivo ampliado en el que cada muestra fomenta el diálogo entre artistas, instituciones y agentes locales e internacionales. BASPcr cuenta con el apoyo del *Institut de Cultura de Barcelona* (ICUB) y colabora con socios europeos como *HafenCity Universität Hamburg*, *Aea Culture Initiative* y *48 Stunden Neukölln*. El proyecto se ha desarrollado en colaboración con estos socios dentro del marco del programa *Creative Europe*, para el cual se presentó una solicitud conjunta en la convocatoria 2025–2026.

MATIZ Gallery

Matiz is a contemporary art gallery located in the center of Barcelona, just steps from the Palau de la Música. The gallery presents a curated selection of European and Latin American artists, with a focus on abstract and process-based practices.

