

Para difusión inmediata

Load celebra su segundo aniversario con una exposición individual de Desilence

5 de marzo – 25 de abril de 2026, Load, Barcelona

La galería Load celebra su segundo aniversario con la exposición individual *Paramnésico* de **Desilence**, pioneros de la escenografía visual y el visuales en vivo.

Fundado en 2005 por Tatiana Halbach (Barcelona) y Søren Christensen (Dinamarca), Desilence opera en la intersección entre el arte digital, la instalación y la imagen en movimiento. Su práctica, arraigada en la pintura abstracta, investiga cómo la luz, el color, el movimiento y la composición espacial configuran la percepción y la experiencia emocional.

Durante las últimas dos décadas, el estudio ha explorado los límites de los visuales en vivo a través de entornos inmersivos, performances visuales en directo, escenografías, instalaciones y obras audiovisuales. Tras una trayectoria dedicada a expandirse más allá de la pantalla, esta exposición introduce una restricción deliberada.

Paramnésico toma su título de la paramnesia, condición en la que la memoria pierde su fiabilidad y el límite entre la experiencia vivida y la imaginación comienza a difuminarse. Para quienes padecen paramnesia, los sueños pueden adquirir el peso de un hecho, como si una impronta visual hubiera marcado la mente con una fuerza inusual, mientras que los acontecimientos reales se fragmentan, se distorsionan o se reconfiguran en algo parcialmente inventado.

La exposición se despliega en este territorio inestable. La memoria se aborda no como un archivo de imágenes fijas, sino como un proceso activo de reconstrucción — en el que el subconsciente edita, suprime y reconfigura la experiencia hasta alcanzar una coherencia interna. En lugar de ilustrar narrativas específicas, las obras exploran cómo las imágenes emergen, se disuelven y se reforman en la mente, activando estados subconscientes, sensaciones, residuos y ecos.

Concebida como una constelación de fragmentos suspendidos, *Paramnésico* presenta cada pieza como el residuo de un sueño: incompleta, abierta y sin resolver, algo recordado solo parcialmente. Los loops continuos y ralentizados son centrales en este concepto. La duración se convierte en una herramienta que impide el cierre, permitiendo que las imágenes fluctúen entre el recuerdo y la invención, como si la propia memoria aún estuviera negociando su forma.

Paramnésico podrá visitarse del 5 de marzo al 25 de abril de 2026 en la galería Load, Carrer de Llull 134, Barcelona. Para más información sobre la exposición o para concertar entrevistas con los artistas, por favor contacte con press@load-gallery.com.

[Página web de la galería](#)

Notas para editores

Desilence

Desilence es un estudio de arte visual fundado en 2005 por Tatiana Halbach (Barcelona) y Søren Christensen (Dinamarca), cuya práctica investiga cómo la luz, el color, el movimiento y la composición espacial configuran la percepción y la experiencia emocional. Su lenguaje visual distintivo tiene sus raíces en la pintura digital abstracta.

Explorando los límites de los visuales en vivo, sus proyectos abarcan instalaciones, entornos inmersivos, performances visuales en directo, escenografías y obras audiovisuales, presentadas en instituciones culturales, galerías y festivales internacionales.

- [Sitio web](#)
- [Proyectos](#)

Alex Simorrè

Alex Simorrè es emprendedor, creador tecnológico y fundador de Load. Durante más de dos décadas ha desarrollado pantallas LED a gran escala integradas en la arquitectura, redefiniendo la manera en que las superficies digitales ocupan y transforman el espacio físico.

Con Load, extiende esta experiencia al ámbito cultural, estableciendo un marco estructural dedicado al arte digital. Concebido como una galería de arte innovadora, Load funciona como un entorno específicamente diseñado donde convergen tecnología, diseño espacial y visión curatorial.

Su enfoque aborda una cuestión fundamental: ¿cómo puede el arte digital alcanzar permanencia, presencia y legitimidad institucional en el mundo físico?

Basado entre París y Barcelona, Alex Simorrè continúa trabajando en la intersección entre la ingeniería avanzada de pantallas y la creación contemporánea, configurando la infraestructura para una nueva era de cultura visual.

Load

Ubicada en el distrito creativo de Poblenou, en Barcelona, Load es una galería de arte contemporáneo especializada en arte digital y nuevos medios. Equipada con pantallas LED diseñadas a medida y un sistema de sonido inmersivo, presenta las obras más ambiciosas de artistas de renombre internacional junto a talentos locales y emergentes. Como espacio híbrido, Load combina obras digitales y físicas, redefiniendo cómo el arte digital puede exhibirse, coleccionarse e integrarse en narrativas coherentes y estimulantes.

Fin del comunicado