

PIGMENT

GALLERY

El 10 de juny s'inaugura 102,53m², l'exposició individual de Gerard Fernández Rico en Pigment Gallery

Pigment Gallery presenta la primera mostra individual de l'artista català Gerard Fernández Rico

La inauguració tindrà lloc el dia 10 de juny a les 12.00h i comptarà amb la presència de l'artista

"102,53 m²" ens convida a reflexionar sobre el nostre entorn i les possibilitats que ofereix més enllà de les comunament acceptades



**Gerard Fernández Rico, 0,52 – 1F, 2023.
128 x 71 cm. Mix media.**

Pigment Gallery inaugura la primera mostra individual de **Gerard Fernández Rico** (Barcelona, 1977), guanyador del premi de Fundació Vila Casa a millor artista català de SWAB 2022.

En "**102,53 m²**" Gerard presenta un total de 19 peces que són la continuació de la línia i enfocament de la seva recerca que sempre ha estat influïda per l'entorn urbà. En el mateix es fixa en diferents materials i elements aliens a l'art per a treballar amb ells i investigar diferents maneres de treballar-los. Per a aquesta exposició treballava posant el focus en els edificis.

En el procés de producció de les peces és habitual la incorporació de processos industrials com l'ús de pistoles de pintura com en la indústria automòbil que incorpora després d'una anterior recerca.

Aquesta confrontació de l'espectador davant un objecte artístic realitzat amb tècniques i materials propis d'altres indústries, ofereix una lectura d'interpretació personal del nostre context. Detectant la transfiguració proposada i convidant a reflexionar sobre el nostre entorn i les possibilitats que ens ofereix més enllà de les comunament acceptades; i la manera en què cadascun interactua amb ell.

[...] Els materials industrials són artesanies de l'home, creats a través d'un procés químic clar i controlat, calculable, però que contenen una abstracció lírica, la seva dualitat artística. L'artista-artesà desconstrueix els mecanismes de producció industrial i fa sorgir l'art. Gerard para esment a edificis o materials anònims en els prestatges de les botigues de construcció, que no són aliens a l'element espiritual de l'art. En canviar la seva forma a través del treball de l'artista, mantenen tant la seva essència d'artefacte com d'obra d'art. Davant el fet que tot en la naturalesa és resultat de la necessitat i l'atzar, l'artista, en total oposició a l'atzar en la seva obra, estableix un diàleg que va més enllà de l'existència concreta o conceptual, al mateix temps que evoca l'abstracció material. No hi ha necessitat de buscar la realitat en l'obra d'art, cada obra d'art és la realitat-natural. La cerca artística de Gerard Fernández Rico és oposar-se a veure l'obra d'art com una metàfora d'una altra cosa. Així com el sol il·lumina o projecta ombres en les façanes dels edificis, les resines de Gerard canvien de color. Això ens mostra que dins dels objectes que usem tots els dies, existeix exactament la mateixa naturalesa circumdant. L'exposició ens convida a reflexionar sobre el nostre entorn i les possibilitats que ofereix més enllà de les comunament acceptades, així com la forma en què cadascun de nosaltres interactua amb ell. El mèrit de Gerard Fernández Rico radica a reunir simultàniament dos moments diferents d'apreciació del nostre context, integrant a la perfecció la nostra vida quotidiana amb l'art. L'artista inverteix i subverteix, al mateix temps que unifica el moment d'apreciació del sistema de l'art, ja sigui l'obra d'art en si mateixa o un objecte de la vida quotidiana, ja sigui la resina de l'automòbil transformada en pintura o la bastida convertida en instal·lació lumínica.

Lorenzo Barone, Pigment Gallery Paris, Director.

Gerard Fernández Rico (Barcelona, 1977) ha implementat al llarg de la seva carrera diferents materials del nostre entorn quotidià en les seves obres. En aquest camí ha treballat amb polímers (líquids / sòlids), mantes tèrmiques, lones i maies d'ocultació, estructures de construcció (bastides), materials de la indústria automobilística, il·luminació industrial (fluorescents i focus d'obra), entre altres. El procés de Fernández Rico inclou en la majoria de les ocasions, la reformulació del material, a vegades a través de la seva manipulació, intervenció o la seva disposició en un context expositiu; afegint els elements necessaris aconseguir la seva completa transfiguració en una obra artística.

Aquesta metodologia de treball perpetuada en el temps suposa un repte diari en l'estudi. Creant una línia coherent i recognoscible en el temps.

Sobre Pigment Gallery

Pigment Gallery va ser fundada a Barcelona al gener de 2016, i en 2021 va obrir la seva segona galeria a París. L'objectiu del seu director, Ferran Josa, és garantir que l'art contemporani arribi a qualsevol persona amb curiositat o sensibilitat cap a l'art. Impulsa l'art contemporani dins d'una línia que va des de la figuració moderna fins a l'art abstracte més pur. Treballa amb artistes emergents d'Espanya i de l'estranger i s'interessa per representar als seus artistes a nivell nacional com a internacional, especialment en les principals fires d'art contemporani celebrades a Europa, els Estats Units i Àsia.

Informació práctica

Galeria: Pigment Gallery

Títol de l'exposició: "102,53 m²"

Artista: Gerard Fernández Rico

Inauguració: 10 de juny, 12.00h

Dates: 10 de juny – 16 de juliol

Adreça: Trafalgar 70, 08010, Barcelona.

Horaris:	Dilluns a divendres:	10 a 20h
	Dissabte	10 a 14h – 16 a 20h
	Dimenge	11 a 14h

Telèfon: +34 93 452 81 62

E-mail: info@pigmentgallery.es

Podeu consultar imatges i altre material de l'exposició en el següent enllaç:

[102,53 m² – Gerard Fernández Rico](#)

Per a més informació contactar a través del mail:

comunicacio@pigmentgallery.es