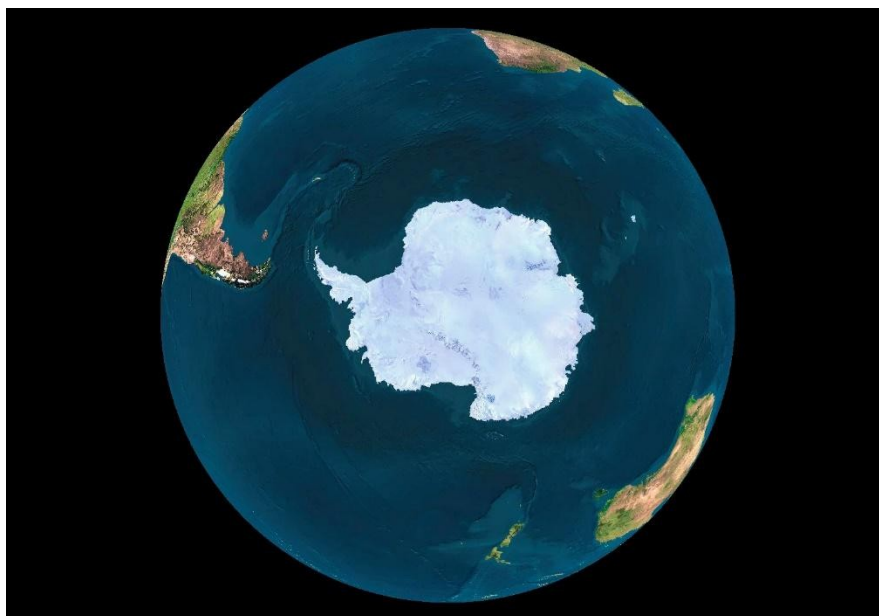




## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---



## **V Convocatoria de apoyo a la creación artística** **BOR-BOR 2025**

Antartika Kultur Container lanza la cuarta convocatoria para procesos de creación artística BOR-BOR, con la idea de apoyar y promover un proyecto artístico donde poner en valor una forma distinta de mirarnos, donde visualicemos lo invisibilizado, la cara B de las cosas, el Sur del Sur. De esta manera se busca posibilitar la mejora social a través de proyectos creativos e innovadores de carácter educativo, social, cultural y/o medioambiental

### **1.- OBJETO:**

Apoyar un proceso de creación y/o investigación que actúe sobre contextos de dificultad social, cultural, educativa o medio ambiental que utilice metodologías creativas o innovadoras y que se materialice en resultados que tengan incidencia social, con una dotación de 4.000 euros.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

La iniciativa se desarrollará en el espacio de Antartika Kultur Container en un periodo mínimo de 2 meses y máximo de 4 meses entre agosto de 2025 y enero de 2026. El proceso tendrá como línea principal lograr objetivos de mejora social en cualquier ámbito con resultados tangibles, efímeros ó con incidencia a largo plazo.

El resultado final podrá conllevar actuaciones en una y/o varias disciplinas artísticas (teatro, danza, circo, cine, música, exhibición); exposiciones; o la realización de unas jornadas que incluyan talleres, conferencias y/o mesas redondas, y que tendrán lugar en "ANTARTIKA Kultur Container".

Se valorará de forma positiva: la innovación metodológica y el empleo de nuevos lenguajes creativos, tanto durante el proceso como en el resultado final o la presentación del mismo, así como la visibilización pública del proceso. Serán muy importantes aspectos como la igualdad de oportunidades y la perspectiva de género. Se valorará positivamente el empleo del euskera.

También se valorará el nivel de ocupación de Antartika Kultur Container como espacio de trabajo y con una duración de dos meses en el periodo escogido.

### **2.- DIRIGIDO A:**

Profesionales o entidades que desarrollen en Navarra una labor cuyos objetivos coincidan con el objeto de esta convocatoria en el ámbito de la cultura, educación, medio ambiente ó sociedad.

### **3. – FECHAS DE PRESENTACIÓN, EJECUCIÓN Y RESOLUCIÓN DE SOLICITUDES.**

- Las propuestas deberán ser enviadas a [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org) desde la publicación de esta convocatoria hasta 30 días después
- Los proyectos se realizarán: Durante un mínimo de 2 meses y max. de 4 meses entre agosto de 2025 y enero de 2026.
- Indicar período de preferencia.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Describir cómo se realizará el uso del espacio. Días y horarios previstos de trabajo, recursos necesarios.
- La selección del proyecto elegido se comunicará en el plazo máximo de un mes a partir del cierre de la convocatoria.

### **4.- MODO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES:**

Cada propuesta deberá presentarse en un solo correo electrónico a: [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org) señalando en el asunto nombre y apellidos o nombre de la entidad, así como el título del proyecto y adjuntando la documentación requerida.

Antartika podrá solicitar más información y documentación que deberá ser entregada en el plazo de 10 días hábiles tras su solicitud.

Cualquier duda podrá ser consultada en dicho correo.

Las consultas y sus respuestas se publicarán en la web de Antartika Kultur container.

### **5.- DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:**

En el mencionado correo electrónico se adjuntará los siguientes documentos:

- Una carta de motivación.
- Un único documento indicando la persona/entidad solicitante que incluya, en formato PDF de 5mb máximo:
  1. Breve descripción de la propuesta y su desarrollo.
  2. Objetivos.
  3. Acciones, calendarización y comunicación.
  4. Descripción del uso que se haría del espacio Antartika.
  5. Links o imágenes de trabajos relacionados y todo aquello que facilite la comprensión de la idea.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Un presupuesto de ingresos y gastos de la actividad, desglosado por conceptos. El presupuesto deberá permitir la correcta valoración del criterio 3 de esta convocatoria *-Viabilidad y coherencia del presupuesto-*.
- Memoria de las actividades relacionadas con el objeto de esta convocatoria desarrollados con anterioridad por quien solicita y curriculum (CV) de participantes, con un límite máximo de quince (15) páginas, incluidos portada, contraportada y anexos. Esta memoria será el documento que permitirá evaluar el punto nº 2 de los criterios de selección *-Trayectoria de la actividad o de quien solicita-*.

### 6. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES:

Los datos de carácter personal tratados para realizar la gestión de la convocatoria de las subvenciones y el posterior desarrollo del proyecto seleccionado son acordados por la organización convocante, con la finalidad de subvencionar los proyectos

Las personas interesadas pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición y demás derechos, dirigiéndose a la sede de la organización en la calle Mayor 53 bajo de Pamplona o al correo electrónico [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org).

Pueden consultar la información adicional en el apartado de política de privacidad de nuestra web [www.antartika.org](http://www.antartika.org)

### 7.- JURADO Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Las solicitudes presentadas serán valoradas por una comisión mixta formada por profesionales del sector del ámbito estatal y miembros de ANTARTIKA KULTUR CONTAINER.

#### Fórmula de reparto:

Se confeccionará una lista por orden de puntuación de las propuestas presentadas, siendo la que alcance mayor puntuación la beneficiaria de la ayuda. Antes de tomar la decisión final es posible que el jurado requiera realizar



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

entrevistas con una preselección de proyectos. Asimismo, se elaborará una lista de reserva en caso de que la propuesta mejor valorada renuncie o no pueda desarrollar la idea.

Las propuestas que no superen **50** puntos serán desechadas automáticamente.

**Criterios** **y** **ponderación:**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>1.</b> | <b>Calidad e interés</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Hasta 55 p.</b> |
| 1.1       | <b>La calidad y solvencia técnica y artística.</b> La apuesta por actividades que incluyan la investigación y la experimentación o la capacidad para generar procesos creativos nuevos e implicados en el territorio donde se desarrolle la propuesta. | Hasta 20           |
| 1.2       | <b>La aportación social, educativa o medioambiental</b> y la generación de pensamiento crítico de la propuesta.                                                                                                                                        | Hasta 20           |
| 1.3       | <b>Fundamentación:</b> Argumentos utilizados para justificar y defender la idoneidad de la propuesta, la concreción y viabilidad de los objetivos.                                                                                                     | Hasta 15           |
| <b>2.</b> | <b>Trayectoria de la actividad o de quien solicita.</b> Valoración de la memoria de actividades de quien solicita desde su fecha de creación o inicio de la actividad.                                                                                 | <b>Hasta 10 p.</b> |
| <b>3.</b> | <b>Viabilidad y coherencia del presupuesto.</b> Propuesta de ingresos y gastos.                                                                                                                                                                        | <b>Hasta 10 p.</b> |
| <b>4.</b> | <b>Perspectiva de género e igualdad de oportunidades.</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Hasta 10 p.</b> |
| <b>5.</b> | <b>Uso y presencia del euskera</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Hasta 5 p.</b>  |
| <b>6.</b> | <b>Acciones de comunicación.</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>Hasta 10 p.</b> |



## **8.- ANTARTIKA OFRECE:**

Se establece una dotación de 4.000 euros para el proyecto, con todos los impuestos incluidos- destinada a honorarios y gastos que se abonarán de la siguiente manera: 50% al comienzo con la firma del convenio, 30 % en la mitad del proceso y 20% tras la recepción de la memoria final.

- La disponibilidad del uso de las instalaciones en el horario acordado en convenio.
- Un espacio de trabajo, dotado de mobiliario básico, office, wifi, toma corriente eléctrica e iluminación.
- Seguimiento del desarrollo del proceso creativo por parte del equipo de Antartika y contactos con agentes y espacios.
- Difusión del mismo por medio de los recursos mediáticos de Antartika (página web, redes sociales...) durante el proceso y de sus resultados en la presentación pública final.
- No incluye seguro médico durante el periodo del proyecto.
- No se modificarán las condiciones por tratarse de un colectivo. Siempre se dará tratamiento de una unidad. En caso de presentar solicitud a título colectivo, las prestaciones serán asignadas a la persona designada como representante.

## **9.- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

Esta ayuda es compatible con otras ayudas otorgadas a la misma idea por cualquier otro organismo público o privado. Se dará conocimiento a Antartika de las mismas y no podrán destinarse a los mismos conceptos.

Participar en esta convocatoria implica la aceptación íntegra de estas bases y de las siguientes condiciones. En un plazo máximo de 15 días desde la comunicación de la resolución, ambas partes firmarán un convenio comprometiéndose a:

- Llevar a cabo la difusión del proceso creativo a lo largo del proyecto y una presentación pública del resultado final en la sede de Antartika.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Se presentará una memoria final sobre el proceso. Esta incluirá una memoria de gastos e ingresos.
- Al término del proceso, Antartika recibirá el resultado del proceso creativo que recoja todo el material fruto del mismo y su resultado final incluyendo fotos, vídeos, artefactos, etc. Antartika podrá difundir el resultado por cualquiera de sus medios de comunicación.
- Cumplir con las obligaciones tributarias establecidas por ley.
- Durante el período del desarrollo del proyecto la posibilidad de participar en alguna actividad programada por Antartika en relación a su programación.
- Antartika Kultur Container, podrá reproducir y divulgar el proceso y/o el resultado del proceso creativo siempre citando a la entidad o persona creadora y a Antartika, desde la página web, RRSS y plataformas comunicativas.
- El artista o entidad también deberá citar a Antartika Kultur Container como colaborador, en caso de reproducir el resultado del proceso en cualquier otro espacio.
- Antartika podrá archivar toda la documentación que se genere a partir de esta convocatoria.
- En el caso de que el proyecto conlleve la edición de publicaciones, página web, vídeos, RRSS etc., por parte del artista o entidad, una vez finalizado el proyecto, se deberá reseñar la colaboración de Antartika Kultur Container con su logo.
- Todas las personas que participen (tanto si es una sola persona o una entidad) tienen que estar dadas de alta en la Seguridad Social y realizar correctamente las correspondientes declaraciones en Hacienda de Navarra y Seguridad Social.
- La persona o entidad beneficiaria deberá presentar la siguiente documentación antes de la firma del convenio. La no entrega de todos los documentos o el no cumplimiento de cualquiera de estas condiciones en la fecha indicada en las bases, implica la pérdida o devolución de esta ayuda.

### **Documentación legal:**

En caso de que el proyecto lo presente una entidad:



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Copia de las escrituras de constitución y estatutos registrados de la asociación. En todos los casos deberá quedar acreditada la vinculación entre el objeto social de la entidad solicitante y el proyecto objeto de la ayuda.
- CIF.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de ayudas y subvenciones, de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de subvenciones, que acredite estar al corriente en el pago de las cuotas o de otras deudas con la Seguridad Social.
- Copia del certificado de carácter positivo, a efectos de subvenciones, que acredite estar al corriente en el pago de las obligaciones económicas con la Hacienda Pública Navarra.



## **Arte-sorkuntzari laguntzeko V. deialdia**

### **2025 BOR-BOR**

Antartika Kultur Containerrek BOR-BOR sorkuntza artistikoko prozesuetarako laguntzen laugarren deialdia kaleratu du, proiektu artistikoak babestu eta sustatzeko asmoz, non geure buruari begiratzeko beste modu bati balioa emango diogun, non ikusezin bihurtutakoa, gauzen B aldea, Hegoaldeko Hegoaldea bistaratuko dugun. Horrela, gizarte hobekuntza ahalbidetu nahi da, hezkuntza, gizarte, kultura eta/edo ingurumen izaerako proiektu sortzaile eta berritzaileen bidez.

#### **1.- HELBURUA:**

Gizarte, kultura, hezkuntza edo ingurumen zailtasuneko testuinguruetan jarduten duen sorkuntza eta/edo ikerketa prozesu bat babestea, metodologia sortzaileak edo berritzaileak erabiltzen dituen eta gizartean eragina duten emaitzetan gauzatzen dena. Laguntza 4.000 eurokoa izango da.

Ekimena Antartika Kultur Container gunean garatuko da, gutxienez 2 hilabeteko eta gehienez 4 hilabeteko epean, 2025eko abuztutik 2026ko urtarrilera bitartean. Prozesuaren ildo nagusia edozein arlotan gizarte hobekuntzako helburuak lortzea izango da, emaitza nabariekin, iragankorrekin edo epe luzera eragina dutenekin.

Azken emaitzak diziplina artistiko batean eta/edo batzuetan (antzerkia, dantza, zirkua, zinema, musika, erakusketa) emanaldiak, erakusketak edo tailerrak,



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

hitzaldiak eta/edo mahai-inguruak barne hartzen dituzten jardunaldiak ekar ditzake, "ANTARTIKA Kultur Container" en.

Positiboki baloratuko dira: berrikuntza metodologikoa eta hizkuntza sortzaile berrien erabilera, bai prozesuan zehar, bai azken emaitzan edo horren aurkezpenean, bai prozesuaren ikusgarritasun publikoan. Oso alderdi garrantzitsuak izango dira, hala nola aukera berdintasuna eta genero ikuspegia. Euskararen erabilera positiboki baloratuko da.

Antartika Kultur Containeren okupazio maila ere baloratuko da, lanerako espazio gisa eta bi hilabeteko iraupenarekin, aukeratutako aldian.

### **2.- NORENTZAT:**

Nafarroan kulturaren, hezkuntzaren, ingurumenaren edo gizartearen arloan deialdi honen xedearekin bat datozen helburuak dituen lana egiten duten profesionalak edo erakundeak.

### **3. – ESKABIDEAK AURKEZTEKO, GAUZATZEKO ETA EBAZTEKO DATAK.**

- Proposamenak [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org) helbidera bidali beharko dira deialdi hau argitaratzen denetik 30 egun igaro arte.
- Proiektuak honela egingo dira: Gutxienez 2 hilabetez eta gehienez. 4 hilabetekoa, 2025eko abuztutik 2026ko urtarrilera.
- Adierazi lehentasun aldia.
- Espazioaren erabilera nola egingo den deskribatzea. Aurreikusitako lanegunak eta ordutegiak, beharrezko baliabideak.
- Aukeratutako proiektuaren hautaketa gehienez hilabeteko epean jakinaraziko da, deialdia ixten denetik zenbatzen hasita

### **4.- ESKABIDEAK AURKEZTEKO MODUA:**



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

Proposamen bakoitza helbide elektroniko bakar batean aurkeztu beharko da [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org) helbidera. Bertan, erakundearen izen-abizenak, proiektuaren izenburua eta eskatutako dokumentazioa adierazi beharko dira. Antartikak informazio eta dokumentazio gehiago eskatu ahal izango du, eta eskaera egin eta 10 egun balioduneko epean entregatu beharko da.

Edozein zalantza posta horretan kontsultatu ahal izango da.

Kontsultak eta erantzunak Antartika Kultur container-en webgunean argitaratuko dira.

### 5.-ESKATUTAKO DOKUMENTAZIOA:

Posta elektroniko horretan honako dokumentu hauek erantsiko dira:

- Arrazoitzeko gutun bat.
- Pertsona/erakunde eskatzailea adierazten duen dokumentu bakarra, gehienez 5 mb-ko PDF formatuan:
  1. Proposamenaren eta haren garapenaren deskribapen laburra.
  2. Helburuak.
  3. Ekintzak, egutegia eta komunikazioa.
  4. Antartika espazioaren erabileraren deskribapena.
  5. Erlazionatutako lanen estekak edo irudiak eta ideia ulertzea errazten duen guztia.
- Jardueraren diru-sarreraren eta gastuen aurrekontua, kontzeptuen arabera banakatua. Aurrekontuak aukera eman behar du deialdi honetako 3. irizpidea -*Aurrekontuaren bideragarritasuna eta koherentzia*- behar bezala baloratzeko.
- Deialdi honen xedearekin lotutako jardueren memoria, eskatzen duenak aurretik egindakoa, eta parte-hartzaileen curriculumak (CV), gehienez ere hamabost (15) orrialdekoa, azala, kontrazala eta eranskinak barne. Memoria hori izango da hautaketa-irizpideen 2. puntua ebaluatzeko aukera emango duen dokumentua -*Jardueraren edo eskatzailea* -.



## **6. DATU PERTSONALEN TRATAMENDUA:**

Dirulaguntzen deialdia kudeatzeko eta ondoren, hautatutako proiektua garatzeko erabiltzen diren datu pertsonalak deialdia egin duen erakundeak erabakitzen ditu, proiektuak diruz laguntzeko.

Interesdunek datuetan sartzeko, datuak zuzentzeko, ezabatzeko, aurka egiteko eta gainerako eskubideak baliatu ahal izango dituzte, erakundeak Iruñean duen egoitzara (Kale Nagusia 53, behea) edo [info@antartika.org](mailto:info@antartika.org) helbide elektronikora joz.

Informazio gehigarria gure webguneko pribatutasun-politikaren atalean kontsulta dezakezue: [www.antartika.org](http://www.antartika.org)

## **7.- EPAIMAHAIA ETA HAUTATZEKO IRIZPIDEAK:**

Estatuko sektoreko profesionalek eta ANTARTIKA KULTUR CONTAINEReko kideek osatutako batzorde misto batek baloratuko ditu aurkeztutako eskabideak.

### **Banaketa-formula:**

Zerrenda bat egingo da aurkeztutako proposamenen puntuazio ordenaren arabera, eta laguntzaren onuradunak lortuko du puntuaziorik handiena. Azken erabakia hartu aurretik, litekeena da epaimahaiak elkarrizketak egin behar izatea proiektuen aurre hautaketa batekin. Era berean, erreserba-zerrenda bat egingo da hobekien baloratutako proposamenak uko egiten badio edo ezin badu ideia garatu.

**50** puntu gainditzen ez dituzten proposamenak baztertu egingo dira automatikoki.

### **Irizpideak eta haztapena:**



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

|           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Kalitatea eta interesa</b>                                                                                                                                                                                                                             | Gehienez<br><b>55 p.</b> |
| 1.1       | <b>Proposamenaren kalitatea eta gaitasun teknikoa eta artistikoa,</b> Ikerketa eta esperimentazioa barne hartzen dituzten jardueren aldeko apustua, edo proposamena garatzen den lurraldean prozesu sortzaile berriak eta inplikatuak sortzeko gaitasuna. | Gehienez<br>20 p.        |
| 1.2       | <b>Gizartearen, hezkuntzaren edo ingurumenaren arloko</b> ekarpena eta proposamenaren pentsamendu kritikoa sortzea.                                                                                                                                       | Gehienez<br>20p.         |
| 1.3       | <b>Oinarriak:</b> Proposamenaren egokitasuna, helburuen zehaztasuna eta bideragarritasuna justifikatzeko eta defendatzeko erabilitako argudioak.                                                                                                          | Gehienez<br>15p          |
| <b>2.</b> | <b>Jardueraren edo eskatzailearen ibilbidea.</b> Eskaera egiten duenaren jarduera-memoria baloratzea, sortu zenetik edo jarduera hasi zenetik.                                                                                                            | Gehienez<br>10 p.        |
| <b>3.</b> | <b>Aurrekontuaren bideragarritasuna eta koherentzia.</b> Diru-sarreraren eta gastuen proposamena.                                                                                                                                                         | Gehienez<br>10 p.        |
| <b>4.</b> | <b>Genero-ikuspegia eta aukera-berdintasuna.</b>                                                                                                                                                                                                          | Gehienez<br>10 p.        |
| <b>5.</b> | <b>Euskararen erabilera eta presentzia</b>                                                                                                                                                                                                                | Gehienez 5<br>p.         |
| <b>6.</b> | <b>komunikazio-ekintza</b>                                                                                                                                                                                                                                | Gehienez<br>10 p.        |

**8.- ANTARTIKAK ESKAINTZEN DU:**  
4.000 euroko zuzkidura ezartzen da proiekturako, zerga guztiak barne, ordainsari eta gastuetarako. Honela ordainduko dira: % 50 hitzarmena sinatzen denean, % 30 prozesuaren erdian eta % 20 amaierako memoria jasotzen denean.

- Instalazioen erabilgarritasuna hitzarmenean adostutako ordutegian.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Lanerako espazioa, oinarrizko altzariz, officez, wifiz, korrante elektrikoko hartuneaz eta argiztapenaz hornitua.
- Antartikako taldeak sormen-prozesuaren garapenaren jarraipena egitea eta eragileekin eta espazioekin harremanetan jartzea.
- Antartikaren baliabide mediatikoen bidez (web orria, sare sozialak...) zabaltzea prozesuan zehar, eta emaitzak azken aurkezpen publikoan.
- Ez du mediku-asegururik barne hartzen proiektuak irauten duen bitartean.
- Baldintzak ez dira aldatuko, kolektiboa delako. Unitate bat tratatuko da beti. Eskaera kolektibo gisa aurkezten bada, prestazioak ordezkari gisa izendatutako pertsonari esleituko zaizkio.

**9.- PARTE HARTZEKO BALDINTZAK**  
Laguntza hau bateragarria da beste edozein erakunde publikok edo pribatuk ideia berari emandako beste laguntza batzuekin. Antartikari emango zaio horien berri, eta ezingo dira kontzeptu berberetarako erabili.

Deialdi honetan parte hartzeak oinarri hauek eta ondorengo baldintzak osorik onartzea dakar. Ebazpena jakinarazi eta gehienez ere 15 eguneko epean, bi alderdiek hitzarmen bat sinatuko dute, eta honako konpromiso hauek hartuko dituzte:

- Sorkuntza-prozesua proiektuan zehar hedatzea eta azken emaitza jendaurrean aurkeztea Antartikako egoitzan.
- Prozesuari buruzko amaierako memoria bat aurkeztuko da. Memoria horrek gastuen eta diru-sarreraren memoria izango du.
- Prozesua amaitzean, Antartikak prozesu sortzailearen emaitza jasoko du. Bertan, prozesu horretako material guztia eta azken emaitza jasoko dira, argazkiak, bideoak, artefaktuak eta abar barne. Antartikak edozein komunikabidetan zabaltzeko ahal izango du emaitza.
- Legez ezarritako zerga-betebeharrak betetzea.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- garapenean zehar, Antartikak programazioari dagokionez programatutako jardueraren batean parte hartzeko aukera.
- Antartika Kultur Containerrek prozesu sortzailearen prozesua eta/edo emaitza erreproduzitu eta zabaltzeko ahal izango du, betiere erakunde edo pertsona sortzailea eta Antartika aipatuz, web orritik, RSSStik eta plataforma komunikatiboetatik.
- Artistak edo erakundeak Antartika Kultur Container ere aipatu beharko du laguntzaile gisa, prozesuaren emaitza beste edozein gunetan erreproduzitzekotan.
- Antartikak deialdi honetatik aurrera sortzen den dokumentazio guztia artxibatu ahal izango du.
- Proiektuak argitalpenen, webguneen, bideoen, RSSSen eta abarren edizioa eskatzen badu, artistak edo erakundeak, proiektua amaitu ondoren, Antartika Kultur Container-en lankidetzara adierazi beharko du bere logotipoarekin.
- Parte hartzen duten pertsona guztiek (pertsona bat edo erakunde bat izan) alta emanda egon behar dute Gizarte Segurantzaren, eta dagozkion aitortpenak behar bezala egin behar dituzte Nafarroako Ogasunean eta Gizarte Segurantzaren.
- Pertsona edo erakunde onuradunak honako dokumentazio hau aurkeztu beharko du hitzarmena sinatu aurretik. Agiri guztiak ez aurkezteak edo oinarrietan adierazitako datan baldintza horietakoren bat ez betetzeak laguntza hau galtzea edo itzultzea dakar.

### **Legezko**

### **dokumentazioa:**

Proiektua                      erakunde                      batek                      aurkezten                      badu:

- Elkartearen eraketa-eskrituren eta erregistratutako estatutuen kopia. Kasu guztietan egiaztatu beharko da erakunde eskatzailearen helburu sozialaren eta laguntzaren xede den proiektuaren arteko lotura.
- CIF.
- Zerga Administrazioako Estatu Agentziaren ziurtagiri positiboaren kopia, laguntzen eta dirulaguntzen ondorioetarako.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---

- Dirulaguntzen ondorioetarako, kuoten edo Gizarte Segurantzarekiko beste zor batzuen ordainketak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiri positiboaren kopia.
- Dirulaguntzen ondorioetarako, Nafarroako Ogasun Publikoarekiko betebeharrak ekonomikoak ordainduta dituela egiaztatzen duen ziurtagiri positiboaren kopia.



## V Convocatoria de apoyo a la creación artística BOR-BOR 2025

---