

**Convocatoria Beca Archivo EART 2025****Proyectos de investigación**

Personas destinatarias: Convocatoria dirigida a investigadoras, docentes, educadorxs y/o artistas interesadas en profundizar en la investigación relacionada con las intersecciones entre la mediación, la educación y la práctica artística.

Calendario y duración: La residencia tiene una duración de ocho meses, entre octubre de 2025 y mayo de 2026.

Facilidades: La residencia individual implica el derecho a utilizar la Biblioteca-Archivo (45 m²), equipada con una mesa, una taquilla, material de oficina y conexión a internet. EART pone a disposición de la persona beneficiaria la cabina de sonido por grabación de audio y acceso al material técnico.

Dotación económica: 2.000 €

Presupuesto para activaciones: 500 €

Acompañamiento y mentoría: EART ofrece acompañamiento en distintas fases del proceso. La mentoría será a cargo de Antonia del Río.

Periodo de envío de solicitudes: 19 de mayo hasta el 22 de junio

Proceso de solicitud: envío a través del siguiente  [formulario](#).

La convocatoria Archivo EART 2025 tiene como finalidad apoyar y promover el estudio y la reflexión crítica sobre las relaciones entre práctica artística, mediación y educación a partir del archivo histórico del Centro.

El objetivo de la residencia es llevar a cabo un proceso de investigación y activación en torno a la educación y la mediación artística, con un enfoque específico en el archivo de EART. Este archivo, parcialmente digitalizado, conserva la memoria de todos los proyectos realizados desde 1993, muchos de ellos pioneros en el campo de la mediación y la educación artísticas. El archivo se configura como un espacio vivo, en constante crecimiento gracias a la continuidad de los proyectos actuales, ofreciendo una fuente inestimable para la investigación y la creación artística vinculada a la mediación y la educación.

La residencia de investigación incluye honorarios para el desarrollo del proyecto y un presupuesto para las activaciones. Además, ofrece un espacio de estudio en EART, Centro de mediación, educación y arte contemporáneo, situado en el barrio de Gràcia (Calle Torrijos 68).

>> Personas destinatarias

Esta convocatoria va dirigida a investigadoras, docentes, artistas y otros profesionales del sector interesadas en profundizar en la investigación relacionada con las intersecciones entre la mediación, la educación y la práctica artística.

Pueden solicitar la residencia personas mayores de edad, con titulación superior o experiencia equivalente, que estén desarrollando un proyecto de investigación relacionado con estos ámbitos.

La convocatoria está abierta a personas de cualquier disciplina, género y nacionalidad.

>> Líneas de investigación_

Las propuestas deben integrar alguna de las siguientes líneas de investigación y acción a partir de los proyectos realizados por EART:

1. **Mediación Institucional:** Proyectos que propongan una reflexión histórica sobre cómo las instituciones (museos, centros de arte...) han acogido la educación y mediación artística, de las visitas guiadas externalizadas a la incorporación de departamentos educativos.
2. **Emancipación Cultural:** Proyectos que estudien actividades educativas y proyectos de mediación destinados a públicos específicos -como la infancia, la adolescencia, la tercera edad, personas con diversidad funcional, etc.- desde una mirada inclusiva, anticapacitista y no adultocéntrica.
3. **Prácticas Críticas:** Proyectos que propongan una investigación a partir de proyectos educativos y de mediación con perspectiva feminista, LGTBIQ+, ecologista u otras emergencias sociales.
4. **Burocracias públicas:** Proyectos que propongan un análisis de las políticas culturales y su impacto en la mediación y la educación.

>> Periodo de la residencia_

El periodo de residencia será de ocho meses de duración, iniciando el 1 de octubre de 2025 y finalizando el 31 de mayo de 2026. La estancia no podrá prorrogarse en ningún caso.

>> Calendario_**Octubre**

Primeras reuniones y aterrizaje del proyecto.

Noviembre - Febrero

Fase de investigación y desarrollo de la investigación.

Marzo

Diseño y planificación de las propuestas de activación.

Abril - Mayo

Implementación y realización de las acciones de activación.

>> Facilidades y recursos_

_Dotación económica de 2.000€ + €500,00 de producción (impuestos incluidos).

_Espacio de trabajo en la Biblioteca-Archivo de EART (excepto mes de julio).

_Acceso espacios y recursos de EART: espacios de trabajo y reunión, herramientas y material técnico.

_Acompañamiento curatorial. EART propone un acompañamiento continuado, facilitando y expandiendo los procesos creativos propuestos por la practicante. Mentoría y acompañamiento a la investigación a cargo de Antonia del Río.

_Difusión y comunicación del proyecto a través de los canales habituales de EART.

>> Compromisos del proyecto seleccionado_

La persona seleccionada se compromete a:

- _Llevar a cabo el proyecto seleccionado dentro del calendario establecido.
 - _Realizar un mínimo de dos aperturas públicas del proyecto, a mitad y al final de la residencia.
 - _Asistir a un mínimo de tres reuniones con la persona mentora.
 - _Presentar una memoria final del proyecto y una valoración al final de la residencia.
- Al finalizar su estancia, será necesario entregar un informe que recoja los avances de la investigación realizada [entre 3.000 y 3.500 cc].
- _Incluir los logotipos de EART y correspondientes menciones en las redes. Será necesario que se acredite a EART como entidad colaboradora en caso de presentación pública oral o escrita en espacios o publicaciones ajenas a su organización.

>> Acceso al espacio_

El horario de acceso al espacio de trabajo será de martes a viernes de 10.00 ha 15.00 h o de lunes a jueves de 14.00 ha 19.00 h, a escoger en el momento de presentar la candidatura. Durante los períodos de vacaciones, los días festivos y los fines de semana, la persona beneficiaria no tendrá acceso a las instalaciones de EART, incluyendo el Archivo-Biblioteca. El personal confirmará con antelación los días de cierre.

Con el fin de garantizar un aprovechamiento óptimo de la estancia, la persona beneficiaria debe cumplir un mínimo del 50% de asistencia durante el horario solicitado en el momento de aplicar a la presente convocatoria.

>> Criterios de valoración

- _Interés en poner en valor el archivo EART a través de una lectura crítica.
- _Grado de vinculación del proyecto con las intersecciones entre mediación, educación y práctica artística.
- _Capacidad de generar conexiones y colaboraciones a través de diversas activaciones.
- _Posibilidad de establecer vínculos con otros archivos y proyectos de investigación.
- _Singularidad e innovación en la propuesta metodológica.
- _Originalidad y solidez conceptual de la investigación planteada.
- _Coherencia de la línea de investigación propuesta con experiencias e investigaciones previas de la persona solicitante.
- _Conocimiento y experiencia en el ámbito de estudio propuesto.

>> Procedimiento de la solicitud

La fecha límite para enviar candidaturas es el 22 de junio de 2024, a las 23:59h

Para solicitar una plaza es necesario completar el formulario que encontrará en este enlace con la siguiente documentación.

- _Título del proyecto
- _Vinculación a una de las cuatro líneas propuestas (especificar cuál)
- _Propuesta de investigación [2.500 caracteres máximo]
- _Propuesta de activaciones [2.500 caracteres máximo]
- _Metodología de trabajo [2.500 caracteres máximo]
- _Calendario de trabajo
- _Currículum académico y profesional [opcional]
- _Portfolio [opcional]
- _Enlaces a la página web o redes sociales [opcional]

Puede dirigir sus consultas a bianca@experimentem.org.

En caso de tener interés en visitar el archivo, puede enviar su petición al mismo correo.