

CONVOCATORIA TALLERES 2025/26_

Plazo de presentación de solicitudes: del 22 de abril al 22 de mayo
Talleres disponibles: 5
Inicio de la residencia: octubre 2025
Resultado de la selección: inicio de junio
Cuota mensual: 115 € / 190 € / 260 €



E:\\\\ARTE: Centro de educación, mediación y arte contemporáneo (Barcelona) es una entidad sin ánimo de lucro con voluntad de servicio público, que trabaja mediante la cultura y los procesos creativos entendidos como acción educativa que fomenta la capacidad crítica y creativa de las personas. La actividad principal de la entidad se basa en el trabajo con artistas, ofreciendo proyectos que incrementan su profesionalización y consolidan sus carreras, así como procesos de aprendizaje para el desarrollo continuo. Como Centro, acompañamos artistas mediante formaciones y codiseños de proyectos en el ámbito de la educación no formal, así como en prácticas culturales y artísticas colaborativas y comunitarias, vinculando arte, educación y públicos. La sede de la asociación funciona como laboratorio, un espacio de ensayo-error que abre caminos nuevos en la investigación y la experimentación entre arte y educación y desarrollando, además, programas que estimulan el sector creativo, impulsan nuevas oportunidades profesionales y potencian las conexiones entre artistas e instituciones.

>> Modalidad larga durada_

Se ofrecen 5 talleres para estancias de larga duración (24 meses), preferentemente para artistas e investigadoras con una práctica vinculada, o con la voluntad de vincularla, en la investigación en mediación, educación y arte contemporáneo.

Los espacios están destinados a personas que necesiten un taller para desarrollar su práctica profesional y que deseen implicarse activamente en la dinámica de EART.

La estancia no se podrá prorrogar en ningún caso.

>>Talleres_

Los estudios tienen dimensiones variables y disponen de iluminación y ventilación natural. Cada espacio está equipado con una mesa, una silla, un flexo y estanterías. El primer día de la residencia se hará la entrega de claves coincidiendo con la firma del contrato.



>> Cuotes_

Las cuotas mensuales varían según la dimensión de cada taller y están sometidas al incremento anual del IPC. La cuota en concepto de gastos es de 19 € y está incluida en la cuota mensual.

En esta convocatoria, se ofrecen 5 talleres con las siguientes características:

1 Taller pequeño (8 m²) → 115€

2 Tallers medianos (15 m²) → 190€

2 Tallers grandes (20 m²) → 260€

La entrada se hará el 15 de octubre del 2025.

>> Instalaciones y recursos técnicos_

_Espacios de trabajo

Acceso libre en los estudios sin restricción horaria

Aula polivalente de 60 m²*

Aula diáfana de 45 m²*

Biblioteca y archivo*

Cámara para grabación de audio

Espacios comunes

Patio interior de 300 m²* con zona ajardinada, equipado con mesas y sillas.
Lavabos inclusivos adaptados con cambiador para bebés.
Cocina equipada (nevera, microondas, cafetera, enseres para cocinar...).

Se puede acceder en el edificio durante las 24 horas del día, los siete días de la semana.

Para utilizar una de las aulas, hay que enviar una solicitud a la coordinadora con un mínimo de siete días de antelación. La disponibilidad estará sujeta al resto de actividades y usuarios de EART. Durante la última semana de junio y todo el mes de julio, el acceso en las aulas será limitado por el desarrollo del Casal de Verano.

Actualmente, son accesibles para personas con movilidad reducida las aulas comunes y los talleres de la planta baja, el patio, la cocina y los lavabos.

_Material técnico

Ofrecemos cesión gratuita de material técnico como videoproector HD / equipo de sonido / cámara digital / ordenadores portátiles / pantalla TV / grabadora DVD / caja de herramientas / maquinaria de bricolaje/ etc.

Disponemos de un almacén con equipación técnica para audiovisuales y sonido, así como herramientas eléctricas, mecánicas y manuales. También contamos con una amplia variedad de materiales para mantenimiento, objetos vintage y otros utensilios.

Para hacer uso, hay que solicitarlo con antelación, y la disponibilidad dependerá del resto de usuarias



>> Acompañamiento profesional_

_Estrategia de comunicación y difusión profesionalizada: Hacemos difusión de la obra y los procesos creativos a través de Instagram, Facebook, Bluesky y el boletín mensual.

_Acompañamiento metodológico, artístico y educativo: EART ofrece asesoramiento, acompañamiento y formación para el desarrollo de actividades educativas y de mediación. Apoyamos a la producción y la investigación, facilitando espacios y herramientas para la producción, y ofreciendo asesoramiento según las necesidades de las diferentes etapas de su estancia.

_Participación remunerada en la programación propia de EART: Las artistas residentes pueden formar parte de la programación mediante aperturas de proceso, presentaciones, jornadas de trabajo o actividades educativas. Algunos de los proyectos son el Programa de difusión, Murales de la Transición o Casal de Verano.

_Participación remunerada en proyectos externos: Ofrecemos participación remunerada en varios proyectos de mediación, formación y actividades educativas.

_Boletín mensual especializado: Enviamos un boletín mensual interno para las artistas residentes y exresidentes de EART con un compendio de convocatorias, ayudas, acontecimientos y todo aquello que las artistas quieran compartir entre ellas.

_Programa de mentoría: Ofrecemos un programa de mentoría anual que cuenta con el acompañamiento de profesionales del sector. Este programa ofrece varias sesiones de trabajo y studio visits.

_Programa Studio Visit: Velamos para establecer puentes entre las artistas y el tejido cultural de la ciudad mediante las jornadas de puertas abiertas y otros encuentros con profesionales que tienen lugar trimestralmente.



Podéis consultar [en este dossier](#) todas las acciones de apoyo a la creación y la investigación que lleva a cabo actualment EART.

>> Corresponsabilidades_

Implicación y responsabilidad por parte de las artistas con la comunidad EART y con su programación, recursos y espacios.

Uso responsable del espacio, herramientas y materiales, así como una buena convivencia entre las compañeras artistas y toda la comunidad. Si se tercia, aquellos trabajos que comporten un volumen sonoro molesto, se tendrán que comunicar y acordar con el resto de compañeras. Vinculación a los principales acontecimientos, como la jornada de puertas abiertas, actividades propuestas por las compañeras o los encuentros de artistas. Como



miembro de EART, el artista se compromete a asistir a la jornada de puertas abiertas y a formar parte del programa de mentoría.

Cualquier tipo de comportamiento sexista, racista, capacitista o violento no está permitido y será motivo de expulsión.

También comportará la finalización inmediata de la cesión de espacio una ausencia continuada al taller, el subarriendo o el uso del taller para finalidades diferentes de la práctica artística por causas no justificadas.

El impago de las cuotas mensuales será motivo de finalización del contrato.

>> Procedimiento de solicitud_

Pueden presentarse a la convocatoria:

Artistas individuales mayores de edad sin restricción de origen o nacionalidad, y colectivos siempre que se adecuen a las dimensiones del taller asignado.

Artistas o colectivos que desarrollen su práctica artística en el ámbito del arte contemporáneo, interesados en la vinculación con la mediación y la educación.

>> Documentación que hay que presentar_

Para presentarse a la convocatoria se tiene que rellenar este [formulario](#) antes del 22 de mayo a las 23.59 h, con la siguiente información y documentos:

- Datos personales y de contacto (nombre completo, fecha y lugar de nacimiento, correo electrónico de contacto, número de teléfono).
- Hay que especificar preferencia de taller y motivo de esta preferencia.
- Statement (2.500 caracteres como máximo, espacios incluidos).
- Currículum (2.500 caracteres como máximo, espacios incluidos).
- Dossier de obra reciente.
- Enlace a web, blog o redes sociales en caso de que se crea oportuno.
- Carta de motivación (qué son tus intereses en las intersecciones entre arte contemporáneo, mediación y educación, como crees que te puede ayudar a tu práctica la estancia a EART...), (3.000 caracteres como máximo, espacios incluidos)
- Propuesta a desarrollar durante la estancia en vinculación con alguno o algunos de los proyectos de EART; (como crees que se podría vincular tu práctica a los varios proyectos de EART, (3.000 caracteres como máximo, espacios incluidos).

>> Criterios de valoración_

- Intereses concretos del artista para formar parte de EART.
- Calidad e interés de la propuesta presentada.
- Trayectoria del artista.
- Posibilidad de vinculación con los proyectos educativos y de mediación de EART.



- Propuestas en que, mediante el proceso educativo y artístico, se reflexione alrededor de debates actuales desde un posicionamiento crítico y con voluntad de transformación social.
- Proyectos que visibilicen los procesos de trabajo, más allá de los resultados, para abrir imaginarios alrededor de la práctica artística, la cultura visual y el pensamiento crítico.
- Compartir las investigaciones y los procesos para reflexionar en torno a las propuestas educativas con la comunidad.
- EART, como entidad comprometida con la justicia social y la defensa de los derechos fundamentales, asume la responsabilidad de promover la igualdad, la diversidad y la inclusión en todos sus ámbitos de actuación, alineados con los principios establecidos a la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público y a la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, que promueven la igualdad, la diversidad y la inclusión como valores esenciales en la contratación pública.

En coherencia con el decreto de alcaldía del Ayuntamiento de Barcelona (24/04/2017), se valorarán positivamente aquellos propuestas que incorporen criterios relacionados con estos valores, tanto en su enfoque como en su ejecución.

>> Comité de selección_

- **Pablo Allepuz**, investigador y comisario, jefe de colección al Museo Tàpies.
- **Carolina Ciuti**, comisaria de arte contemporáneo y directora de la revista Exibart.
- **Elena Blesa**, investigadora, artista y mediadora
- **Equip EART**, con voz y un único voto.

>> Criterios y proceso de selección_

El proceso de selección garantizará un equilibrio entre varias tipologías de prácticas artísticas y priorizará propuestas que generen un beneficio mutuo en relación con las líneas de trabajo de EART.

EART aplica criterios de paridad en la selección final, asegurando una representación equitativa. Además, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre la creación emergente y los proyectos del centro, uno de los talleres se reservará específicamente a artistas en la fase inicial de su trayectoria.

Si el jurado lo considera necesario, podrá solicitar entrevistas para completar la evaluación de las candidaturas.

Cualquiera de las plazas podrá ser declarada desierta si ninguno de las propuestas cumple los requisitos establecidos.

La comisión de selección se reunirá a inicios de junio, y los resultados se harán públicos durante el mismo mes en la página de la convocatoria.

>> Aceptación de las bases_

La presentación de la solicitud para la Convocatoria de Talleres de Artistas 2025/2026 computa la aceptación de estas bases.



>> Consultas_

Podéis dirigir vuestras consultas a entra@experimentem.org.

En caso de interés en visitar los talleres disponibles y/o las instalaciones de EART, podéis enviar vuestra petición al mismo correo.

