

RESIDENCIAS BECADAS 2025

BASES DE LA CONVOCATORIA

¿Quién puede participar?

La convocatoria se dirige a personas mayores de 18 años, a título individual u otra forma de trabajo colectivo, desarrollen proyectos creativos o de investigación multidisciplinares.

Tema de la convocatoria

Abrazamos las:

- / Propuestas que otros rechazaron, las ideas recicladas y las que están en desarrollo, las aventuras creativas.
- / Proyectos que reflexionen sobre lo urbano y lo rural, lo global y lo local, o sean específicos con este territorio y pueblo. Se otorgará especial atención a aquellos que ahondan en la construcción de nuevas narrativas, la (re)configuración de identidades, la preservación, transmisión y actualización de saberes y prácticas, la generación de espacios de encuentro intra e intergeneracionales o la creación de un medio rural más sostenible, diverso e inclusivo.
- / Proyecto específico, participativo con este territorio y/o pueblo

Duración de la residencia y plazos

Dos semanas. Las fechas de entrada y salida serán las siguientes:

- Del **2 al 15 de junio** de 2025. El **plazo límite** para la recepción de proyectos es el **2 de mayo de 2025** a las 23:00 (CET).
- Del **8 al 21 de septiembre** 2025. El **plazo límite** para la recepción de proyectos es el **8 de julio de 2025** a las 23:00 (CET).

Las residencias deberán realizarse íntegramente dentro del periodo al que se refiere el presente programa de Residencias.

Requisitos

Los creadores seleccionados deberán generar un evento donde puedan compartir su trabajo, conocimientos y experiencias con los habitantes del pueblo. Esto puede ser desde impartir un taller, a hacer una sesión de cine de verano, un concierto, una performance...

Se valorarán positivamente aquellas propuestas que ofrezcan un taller no realizado previamente y apto para todos los públicos.

En la solicitud podrán sugerirse varias opciones. La residencia apoyará al artista para la organización del evento. La residencia no dispone de recursos económico para apoyar el evento.

Solicitud y Resolución

Todos aquellos interesados en participar en la convocatoria deberán cumplimentar el siguiente Formulario de solicitud en el siguiente **ENLACE** (formulario de google, si no puedes rellenarlo descarga este **PDF** y envíalo por email a residencialagascana@gmail.com)

La publicación de los proyectos seleccionados se realizará en la página de instagram y se comunicará por email 15 días después del cierre de la convocatoria.

Selección de proyectos

El equipo de La Gascona seleccionarán aquellos proyectos que consideren de mayor interés de acuerdo con la temática y conceptos clave de esta edición.

Se seleccionarán entre 1 y 4 proyectos según la duración de los mismos.

Gastos cubiertos por la Gascona

La organización se hará cargo de los gastos de alojamiento.

La estancia en La Gascona incluye una mentoría individual, si lo deseas, de 40 minutos.

Los demás gastos de alimentación, viaje y producción correrán a cargo de la persona seleccionada.

Instalaciones para los residentes

4 hermosas habitaciones (3 camas dobles y 5 camas individuales), baño compartido (tenemos 3 baños y un aseo en total), acceso a una cocina equipada (nevera, vitrocerámica, utensilios, espacio de almacenamiento) y estudios compartidos (hay 3 espacios independientes). Uno de los estudios en planta baja se puede utilizar para trabajar con herramientas. Consulta el dossier de la residencia para más información.

Los creadores deberán mantener limpias y cuidadas las estancias que usen durante la residencia.

Publicación, exposición

La Gascona difundirá el trabajo de las personas seleccionadas a través de sus propios canales.

Al finalizar la edición se realizará una publicación online con proyectos de los residentes desarrollado durante la residencia.

También, invitamos a los artistas a compartir una obra para una edición limitada anual de prints. De todas las propuestas recibidas, se seleccionará una obra que se convertirá en la imagen para el print de colección de ese año. Esta pieza formará parte de una serie limitada destinada a nuestros socios-mecenas, quienes hacen posible este espacio de creación. La participación es completamente opcional, pero es una gran oportunidad para que tu trabajo tenga mayor visibilidad y forme parte de una iniciativa que apoya a la continuidad de la residencia. ¡Tu obra podría ser la elegida para representar la esencia de la residencia ese año!

Consultas

Si quieres realizar una consulta escríbenos por Instagram residencialagascana o por email a la dirección residencialagascana@gmail.com

Base de datos

Todos los proyectos presentados pasarán a formar parte de una base de datos de la Gascona. Los proyectos seleccionados podrán ser publicados en el sitio web o publicaciones de La Gascona realizados como resultado de este.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de sus bases y la autorización a la Gascona a para el uso de los datos recogidos en el formulario de solicitud, siempre para los fines definidos expresamente en esta convocatoria y de acuerdo con la actual normativa sobre protección de datos.

GRANTED RESIDENCIES 2025

CALL TERMS

Who can participate?

The call is open to individuals over 18 years old, either individually or as part of a collective, who are developing creative multidisciplinary projects.

Theme of the call

We embrace:

/ Proposals that others have rejected, recycled ideas, those in development, creative adventures.

/ Projects that reflect on urban and rural areas, the global and the local, or are specific to this territory and community. Special attention will be given to those that delve into the construction of new narratives, (re)configuring identities, preserving, transmitting, and updating knowledge and practices, generating spaces for intra and intergenerational encounters, or creating a more sustainable, diverse, and inclusive rural environment.

/ Specific, participatory projects involving this territory and/or community.

Duration and deadlines

Two weeks. The check-in and check-out dates will be as follows:

- From **June 2 to June 15, 2025**. The **deadline for project submissions is May 2, 2025**, at 11:00 PM (CET).
- From **September 8 to September 21, 2025**. The **deadline for project submissions is July 8, 2025**, at 11:00 PM (CET).

Residencies must take place entirely within the period specified in this Residency Program.

Requirements

Selected creators must organize an event where they can share their work, knowledge, and experiences with the inhabitants of the village. This could range from conducting a workshop to hosting a summer cinema session, a concert, a performance... Proposals that offer an event or workshop that has not been previously conducted and is suitable for all audiences will be positively valued.

Several options can be suggested in the application. The residency will support the artist in organizing the event. The residency does not have financial resources to support the event.

Application and Resolution

All those interested in participating in the call must complete the following Application Form at the following **LINK** (Google Form, if you can't fill it out, download this **PDF** and send it by email to residencialagascona@gmail.com).

The selected projects will be published on the Instagram page and communicated via email 15 days after the application deadline.

Project Selection

La Gascona team will select projects they consider most interesting according to the theme and key concepts of this edition.

Between 1 and 4 projects will be selected depending on their duration.

Expenses covered by La Gascona

The organization will cover accommodation expenses.

The stay at La Gascona includes a weekly critique session, if desired, lasting 40 minutes.

Other expenses such as food, travel, and production will be covered by the selected individual.

Facilities for residents

4 beautiful rooms (3 double beds and 5 single beds), shared bathroom (we have a total of 3 bathrooms and 1 toilet), access to a fully equipped kitchen (fridge, ceramic hob, utensils, storage space), and shared studios (there are 3 separate spaces). One of the ground floor studios can be used for working with tools. Refer to the residency dossier for more information.

Creators must keep the areas they use during the residency clean and well-maintained.

Publication, Exhibition

La Gascona will promote the work of the selected artists through its own channels.

At the end of the program, an online publication will be released, showcasing the projects developed by the residents during their time in the residency.

Additionally, we invite artists to submit a piece for an annual limited-edition print series. From all the submissions, one artwork will be selected to become the featured print of the year. This piece will be part of a limited series offered to our patron-members, who help make this creative space possible.

Participation is entirely optional, but it is a great opportunity to gain visibility and contribute to an initiative that supports the continuity of the residency. Your work could be the one chosen to represent the essence of La Gascona that year!

Inquiries

If you have any inquiries, reach out to us via Instagram at [residenciaslagascona](https://www.instagram.com/residenciaslagascona) or via email at residencialagascona@gmail.com.

Database

All submitted projects will become part of a La Gascona database. Selected projects may be published on the website or La Gascona publications resulting from this call. Participation in this call implies full acceptance of its terms and authorization for La Gascona to use the data collected in the application form, solely for the purposes defined explicitly in this call and in accordance with current data protection regulations.