

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

Residencia artística nacional 2026

El programa de residencias artísticas del IPS parte de una reflexión sobre las implicaciones materiales y políticas de la creación contemporánea. Producir hoy implica un posicionamiento a diferentes escalas interconectadas: la ecológica, la afectiva, la geopolítica, la material. Las residencias se plantean como espacios de investigación y colaboración con agentes y contextos locales, donde proyectos procesuales e investigaciones en curso puedan nutrirse de nuestra red e infraestructura.

Cada residente accede al ecosistema de trabajo del IPS: mentoría, interlocución con profesionales invitados, recursos bibliográficos e interinstitucionales, y el marco de una comunidad de práctica activa entre Madrid y su red internacional. Las residencias culminan con contribuciones públicas (publicación, evento y pieza sonora para Tender Radio) que amplían la investigación más allá de la estancia.

ENG below

Residencia Nacional de Investigación Artística

Miércoles 15 de octubre - lunes 30 de noviembre de 2026

Ubicación: Madrid, Sede y alojamiento del Institute for Postnatural Studies

(Aplicaciones abiertas del 22 de mayo de 2026 al 30 de junio de 2026)

El Institute for Postnatural Studies abre una convocatoria de residencia de investigación artística de seis semanas dirigida a agentes culturales en el estado español.

IPS entiende la ecología no como un tema sino como un modo de operar, una atención sostenida a **las relaciones entre cuerpos, materiales, tecnologías y territorios**. La residencia prioriza ese enfoque: **un espacio para prácticas que no representen lo ecológico sino que lo activen, que trabajen desde sus fricciones, sus escalas y sus materialidades.**

La convocatoria está dirigida a agentes culturales individuales que trabajen en alguno de los siguientes ámbitos en el estado español:

- **Artistas trabajando en todos los medios y disciplinas**
- **Comisarias/os de arte y cultura contemporánea visual, sonora, audiovisual, etc.**
- **Profesionales de la mediación y gestión cultural**
- **Profesionales de la investigación artística y el archivo**

Notas:

- La residencia no admite solicitudes de duos o colectivos.
- Los residentes deben encontrarse en territorio español a la hora de aplicar y comprometerse a permanecer en el país durante el período de residencia.
- Tanto nacionales como residentes pueden presentarse.
- El espacio de residencia no funciona como galería de arte ni tiene salas para exposiciones.

Confidencial

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

Buscamos propuestas que ensayen formas de investigación contemporáneas y materialmente implicadas, que crucen lo artístico con lo especulativo, lo somático con lo territorial, lo técnico con lo vivo. Buscamos trabajos ya existentes o venideros que produzcan conocimiento, que operen en los bordes entre disciplinas y que entiendan la creación como forma de indagación.

Durante seis semanas, la persona seleccionada tendrá acceso al espacio y ecosistema de trabajo del IPS: mentoría, interlocución con profesionales invitados y el marco de una comunidad de práctica activa.

La residencia culmina con:

- **La publicación impresa de la investigación**
- **Un episodio o cápsula sonora a publicarse en la plataforma sonora de IPS: Tender Radio**
- **Un evento de programación pública** en formato charla, performance, encuentro mediado, comida colectiva, sesión de escucha o taller, entre otros

Líneas de trabajo (orientativas, no excluyentes):

- Relaciones entre prácticas artísticas y sistemas vivos, materiales, territoriales, tecnológicos
- Investigación: trabajo de campo, escuchas, registros
- Ecologías de la producción cultural, condiciones materiales, circuitos, economías
- Ficción especulativa, narrativas eco-poéticas, formatos híbridos
- Cruces entre lo somático, lo político y lo ecológico

En la residencia, el Instituto desarrollará un acompañamiento investigativo, mentoría especializada y facilitará el acceso a recursos bibliográficos, cuantitativos, e interinstitucionales según la propuesta del/la residente.

La residencia incluye:

- **Espacio de trabajo** para investigación y desarrollo de proyecto (biblioteca, mesa, cocina compartida y zonas de trabajo compartido)
- **Alojamiento** en el espacio dedicado del Instituto, con dormitorio, baño propio y cocina equipada
- **Mentoría** y acompañamiento investigativo para trabajo de campo con el IPS y el desarrollo de la cápsula sonora en Tender Radio y del programa público
- **Un honorario libre, de 2,500 EUR**, a justificarse con factura, que se abonará en dos partes. Una al principio de la residencia y otra al final.
- **Un fondo administrado por el IPS cubriendo la totalidad gastos de viaje y producción de investigación, publicación, pieza radiofónica y programa público**
- **Conexión con una red de profesionales y agentes culturales** en Madrid, articulada según la práctica e intereses del/la residente.
- Co-organización de un **evento y/o programa público** para culminar la residencia

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

Cronograma

- 30 de junio de 2026 — cierre de convocatoria
- 15 de julio de 2026 — notificación de selección
- Julio–septiembre de 2026 — reuniones mensuales preparatorias
- 15 de octubre–30 de noviembre de 2026 — periodo de residencia

Formulario de aplicación y requisitos:

- **CV actualizado** - máximo dos páginas
- **Portfolio actualizado** - máximo 10 páginas
- **Breve biografía** - máximo un párrafo
- **Breve texto** (máx. 1700 caracteres) que describa:
 - -El proyecto planificado para la residencia
 - -Tu interés en el Institute for Postnatural Studies
 - -Los medios creativos y/o metodologías a utilizarse en el proyecto
- Indicar 3 instituciones o plataformas en Madrid con los que te interesa conectar
- Indicar 3 agentes culturales en Madrid con los que te interesa conectar

Todos los materiales de solicitud pueden recepcionarse en castellano o inglés.

Jurado de la residencia: Las solicitudes serán valoradas por el Institute for Postnatural Studies en colaboración con un jurado invitado conformado por:

Bárbara Rodríguez Muñoz, Directora de Exposiciones y de la Colección, Centro Botín, Santander.

Catalina Lozano, Comisaria Jefa, Artium - Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Vitoria-Gasteiz.

Esta residencia es apoyada por el Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

National Residency for Artistic Research

Wednesday, October 15 - Monday, November 30, 2026

Location: Madrid, Headquarters and accommodation of the Institute for Postnatural Studies

(Applications open from May 22, 2026 to June 30, 2026)

The Institute for Postnatural Studies opens a call for applications for a six-week artistic research residency aimed at cultural agents in the Spanish state.

IPS understands ecology not as a topic but as a way of operating, a sustained attention to **the relationships between bodies, materials, technologies and territories**. The residence prioritizes that approach: **a space for practices that do not represent the ecological but activate it, that work from their frictions, its scales and its materials**.

The call is aimed at individual cultural agents working in one of the following areas in Spain:

- **Artists working in all media and disciplines**
- **Curators of contemporary art and culture, visual, sound, audiovisual, etc.**
- **Cultural mediation and management professionals**
- **Artistic and archival research professionals**

Notes:

- The residence does not accept applications from duos or collectives.
- Residents must be in Spanish territory at the time of application and commit to remaining in the country during the residency period.
- Both nationals and residents can apply.
- The residence space does not function as an art gallery nor does it have exhibition halls.

We seek proposals that explore contemporary and materially engaged forms of research, that intersect the artistic with the speculative, the somatic with the territorial, the technical with the lived experience. We seek existing or forthcoming works that produce knowledge, that operate at the boundaries between disciplines, and that understand creation as a form of inquiry.

Confidential

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

For six weeks, the selected person will have access to the IPS workspace and ecosystem: mentoring, interaction with invited professionals, and the framework of an active community of practice. **The residency culminates with:**

- **The printed publication of the research**
- **An episode or sound capsule to be published on the IPS sound platform: Tender Radio**
- **A public programming event** in the form of a talk, performance, mediated meeting, collective meal, listening session or workshop, among others

Lines of work (indicative, not exclusive):

- Relationships between artistic practices and living, material, territorial, and technological systems
- Research: fieldwork, listening, documentation
- Ecologies of cultural production, material conditions, circuits, economies
- Speculative fiction, narratives, ecopoetics, hybrid formats
- Intersections between the somatic, the political, and the ecological

During the residency, the Institute will provide research support, specialized mentoring, and facilitate access to bibliographic, quantitative, and inter-institutional resources according to the resident's proposal.

The residence includes:

- **Workspace** for research and project development (library, table, shared kitchen and shared work areas)
- **Accommodation** in the dedicated space of the Institute, with bedroom, private bathroom and equipped kitchen
- **Mentoring and investigative support** for fieldwork with the IPS and the development of the sound capsule on Tender Radio and the public program
- **A fee of 2,500 EUR**, which will be paid in two parts against two valid invoices, one at the beginning of the residence and another at the end.
- **A fund administered by the IPS covering all travel and research production expenses, publication, radio piece and public program**
- **Connection with a network of professionals and cultural agents** in Madrid, structured according to the practice and interests of the resident.
- Co-organization of a **public event and/or program** to complete the residency

Timeline

- June 30, 2026 — Call for applications closes
- July 15, 2026 — Selection notification
- July–September 2026 — Monthly preparatory meetings
- October 15–November 30, 2026 — Residency period

Confidential

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

Application form and requirements:

- **Updated CV** - maximum two pages
- **Updated portfolio**- maximum 10 pages
- **Brief biography**- maximum one paragraph
- Brief text(max. 1700 characters) describing:
 - -The project planned for the residency
 - -Your interest in the Institute for Postnatural Studies
 - -The creative media and/or methodologies to be used in the project
- List 3 institutions or platforms in Madrid that you are interested in connecting with
- List 3 cultural agents in Madrid that you are interested in connecting with

All application materials can be received in Spanish or English.

Residency Jury: Applications will be evaluated by the Institute for Postnatural Studies in collaboration with an invited jury with the participation of

Bárbara Rodríguez Muñoz, Director of Exhibitions and Collection, Centro Botín, Santander.

Catalina Lozano, Chief Curator, Artium - Museum of Contemporary Art of the Basque Country, Vitoria-Gasteiz.

This residence is supported by the Department of Culture, Tourism and Sport of the Madrid City Council